

کتاب خطی
فارسی و عربی

فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی

زیر نظر

ایرج افشار ، محمد تقی دانش پژوه ، علینقی منزوی

تحریر و چاپ و فهرست توسط

احمد منزوی

جلد دوازدهم

تهران - ۱۳۴۶

اداره چاپخانه مجلس شورای ملی

کتاب خطی
فارسی و عربی

فهرست کتابخانه مجلس شورای ملی

زیر نظر

ایرج افشار ، محمد تقی دانش پژوه ، علینقی منزوی

تحریر و چاپ و فهرست توسط

احمد منزوی

جلد دوازدهم

تهران - ۱۳۴۶

اداره چاپخانه مجلس شورای ملی

کتابخانه مجلس شورای ملی خوشوقت است که جلد دوازدهم فهرست

کتب خطی را منتشر میسازد و در دسترس اهل فضل قرار میدهد .

رئیس کتابخانه مجلس شورای ملی

دکتر تقی تفضلی

۴۳۰۵ - بنية الخاص والعام

(عربی)

از شیخ محمد حسین بن شیخ هاشم کاظمی (م ۲۲ محرم - ۱۳۰۸) این کتاب در عبادات و دارای ۱ کتاب الظهار ۲ - کتاب الکفارات ۳ - کتاب الاملاء ۴ - کتاب اللعان ۵ - کتاب العتق ۶ - کتاب التدبیر ۷ - کتاب المکاتبة ۸ - کتاب الاقرار ۹ - کتاب الجعالة ۱۸ - کتاب الايمان ۱۱ - کتاب النذر ۱۲ - کتاب الصيد والذباحة ۱۳ - کتاب الاطعمة والاشربة ۱۴ - کتاب الغصب ۱۵ - کتاب الشفعة ۱۶ - کتاب احياء الموات ۱۷ - کتاب اللفظة.

آغاز : کتاب الظهار لم اخالعك انابل خالعك زيد و العوض عليه

انجام : وعليه نفقته مع مراجعة الحاكم فيها ايضا و الاحوط تعريفه كالشاة

المزبورة. والله اعلم بحقايق الامور .

نوع خط نسخ . کاتب محمد علی بن میرزا خلیل الخوانساری . تاریخ شنبه

۲۲ ذی قعدة ۱۳۰۴ . ۷۱ ورق . نوع کاغذ فرنکی . سطر ۱۸-۱۵ X ۱۰ . نوع جلد

تیماج سرخ لائی . اندازة جلد ۲۱ X ۱۶/۵ . نشانها و عنوانها شنکرف، از برگ

۶۴ تا برگ ۶۹ کتاب الفرائض والمورث دیده میشود با خط نسخ و نشانهای

شنکرف و در پایان کتاب چنین آمده (بلغ مقابلته علی نسخة الاصل انشاء الله تعالی)

شماره دفتر : ۶۲۵۳۸

۴۳۰۶ - بنية الخاص والعام (عربی)

از شیخ محمد حسین بن الشیخ هاشم الکاظمی م ۲۲ مجرم ۱۳۰۸ ق. دارای ۱- کتاب نکاح ۲- کتاب طلاق ۳- کتاب خلع و مبارات . بخش عبادات این کتاب در بمبئی ۱۲۹۷ ق چاپ شده .

آغاز : بعد البسملة . کتاب النکاح الذی هو العقد المخصوص وفيه فصول الاول فی حکمه و آدابہ ...

انجام : وليس للزوج ان يأخذ منها أكثر مما اعطاها والا حوط ان لا يأخذ منها المساوی له و ان لم یبعد جوازه علی کراهيته .

ذریعه ج ۳ : ۱۳۱

نوع خط نسخ . کاتب مرحوم میرزا خلیل محمد علی الخوانساری : تاریخ

۱۳ ربیع الاول ۱۳۰۵ . ۵۷ ورق . سطر گوناگون . نوع جلد تیماج سرخ بک

لائ . اندازه جلد ۲۱/۵ × ۱۶ ، در برگ اول و آخر کتاب نیز خط و مهر مؤلف

(ر ق الحسین محمد حسین) است و یادداشتی مبنی بر اینکه کتاب مزبور با نسخه اصل مقابله و تصحیح شده است .

شماره دفتر : ۶۲۵۳۹

۴۳۰۷ - اللعنة في اعمال الجمعة (عربی)

از سید مهدی بن سید ابوالقاسم اسفرائینی . در دوازده فصل و ۶ مقصد و ۴ بحث .

آغاز : الحمد لله الذی فضل یوم الجمعة علی غیره من الايام فی البرکات وجعل لیلته الغرآء مثله فی الدرجات لیضاعف بفضله فیهما الحسنات و یمحو السيئات .

انجام : عن والدی المر حوم المبرور السید نور الدین علی المذکور عن السید العالم العامل التقی السید علی البعلبکی العلوانی عن الامام الفاضل الاوحد الشیخ الاجل الشیخ بهاء الدین محمد العالمی الجبعی عن والده الشیخ حسین بن عبدالصمد المذکور

الى آخر المذكورين رضوان الله عليهم اجمعين. والحمد لله رب العالمين .

نوع خط نسخ . كاتب محمد باقر بن كربلائی حسن . تاریخ چهارشنبه ۲۵

ذی‌عده ۱۲۷۱ ، ۱۹۶ ورق . نوع کاغذ فرنگی . نوع جلد تیماج مشکی . نشانها و عنوانها شنکرف، دريك برگ باآخر کتاب فهرست مطالب نگاشته شده است و در پایان کتاب اسناد ومدارك اخبار و احاديث را که نقل کرده ذکر کرده است .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۰

(عربی)

۴۳۰۸ - مفاتیح‌الغیب

از ملا صدرا شیرازی، در گذشته ۱۰۵۰ .

آغاز : الحمد لله الذی انزل علی عبده الكتاب لیكون للعالمین... وبعد فیه قول
هذا الضعیف والمسکین انزل خلق الله محمد الشیرازی المعروف بصدرالدین .
انجام : افضل الصدور و اشرق اللاهله والبدور الکریم ابن الکریم محمد
الدرا الیتیم اکرم اولاد ابراهیم لیعفی عن البرهان و لیس الخبر کالعیان . صلی الله علیه و
آله الطاهرین و اولاده المعصومین .

نوع خط نستعلیق ریز با حواشی . خط از قرن ۱۳ . ۳۳۸ ورق .

نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹-۱۳/۵ X ۷ . نوع جلد تیماج قرمز . اندازه جلد

۱۵ X ۲۱/۵ . در برگ نخستین کتاب شش بیت شعر فارسی نگاشته شده و نام نوری

در بالای آن دیده میشود .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۱

(فارسی)

۴۳۰۹ - انساب‌النواصب

از علی بن داود الخادم الاسترآبادی، که در ۱۰۷۶ گرد آورده است در ۵۱ باب .
آغاز : شکر و سپاس بیحد و قیاس ... اما بعد العبد المذنب العاصی المحتاج

برحمت الله الهادی علی بن داود الخادم الاسترآبادی، که روزی بحسب اتفاق بابعضی از دوستان محلی بحلیه وفاق و معری از لباس نفاق در گوشه و ثاق نشسته و در آمد و شد .

انجام : و باعث نجات و خلاصی از شدت و سختی عذاب و عقاب در روز حسرت و ندامت نیست، بیت چیزی که باعث است.

ذریعه ج ۲ : ۳۸۸

نوع خط نسخ . کاتب علی محمد ابن المرحوم آقا علی سیجانی . تاریخ بیست و هفتم محرم الحرام سال ۱۲۴۵ ، ۲۵۱ ورق ، نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹-۱۵×۹/۵ . نوع جلد تیماج مشکو . اندازه جلد ۲۱×۱۶ . نشانه و عنوانها شنکرف ، در (ک ۱ ر) مهری یوسف طباطبائی بتاریخ ۱۳۳۸ دارد .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۲

۴۳۱۰- جامع المقاصد فی شرح القواعد (عربی)

از محقق کرکی.

آغاز: افتاده: عدو لبعض المطلق و ان لم یسقط و لم یعلم بامکان العمر.

انجام : افتاده: و كذلك اذا اقترن سلخ المأمور

نوع خط نسخ . نسخه اصل . به خط محقق کرکی است . ۲۴۲ ورق . نوع کاغذ سمرقندی کهنه . سطر ۲۶-۱۶/۵×۱۲ . نوع جلد تیماج زردیک لائی ، اندازه جلد ۲۱/۵×۱۵ . در آخرین برگ کتاب مهر: من هداة المهدی دیده میشود با تاریخی که خوانده نشد .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۳

۴۳۱۱- اللؤلؤة الغالية فی اسرار الشهادة (عربی)

از سیدابوطالب ابن ابوتراب حسینی خراسانی قاینی ، که بخواهش دوستی

آنرا نوشته و در سومین دوشنبه محرم ۱۲۸۸ بپایان رسانده است با عنوانهای: لؤلؤة ،
الجنة ، اقول ، منها

(فهرست مشار : ۷۶۴)

نوع خط نسخ . كاتب حسن ابن ابراهيم خراشادی . تاريخ پنجشنبه صفر
۱۲۸۹ ، ۲۲۵ ورق . نوع کاغذ فرنکی . سطر ۱۶ . نوع جلد تيجاج تیره ضربی .
اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۲/۵ . عنوانها و نشانها شنکرف ، بالای صفحه آغاز مهر
و خط تملیک علی خراشادی ، کرانه برخی صفحه ها حاشیه هایی نوشته ، از (۲۲۰)
در زیر عنوان « تتمه » شرح احوال و آثار مؤلف آمده است ، با ذکر نام و ستایش
«امیرنومان» .

شماره دفتر : ۶۲۵۴۴

(عربی)

۴۳۱۲ - رساله فی الوقف

از میرزا حبیب الله رشتی .

آغاز : بسمله . حمدله ، قوله الوقف عقد ثمرته تجایس الاصل و اطلاق
المنفعة . اقول ..

انجام : انه اخرى تكون وفقاً وجهان اوجههما عند الاكثر هو الثاني و قد
عرف انه الحق الذي ينبغي البناء عليه والاخذ به . والله العالم بحقایق الامور و الحمد
لله ... تم بالخیر .

نوع خط نسخ ، از سده سیزدهم . ۱۷۲ ورق . نوع کاغذ فرنکی . سطر ۲۱
نوع جلد میشن سرخ . اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ . عنوانها و نشانها شنکرف ،
در برگ لاف آخر ، یادداشت هزینه فراهم ساختن کتاب نوشته شده است ، پایین
برگ اول نسخه افتاده است .

شماره دفتر : ۶۲۵۴۵

شامل چهار رساله

نوع خط نسخ ، سده چهاردهم . كاتب غفور سلیمانی . تاریخ رساله یکم ۱۳۰۴ در بانه ، و رساله چهارم ، در سلیمانیه نوشته شده است . ۱۲۴ ورق . نوع کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲-۹ نوع جلد مقوای دورمیشن . اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ .
سرفصلها و نشانها و اعراب کلمه ها شنکرف ، و در کرانه صفحه ها شرح واژه ها و حاشیه های ست ، در یک ۱۸ عبارت های و یک جدول و در برگ آخریتهای چند بیارسی و تازی و کردی نگاشته آمده است .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۶

۱ - الفوائد الفناریه، شرح الاثیریه المیزانیة (ایساغوجی) (عربی)

از شمس الدین محمد بن حمده فناری در گذشته ۸۳۴ ق ، که در شرح «ایساغوجی» اثیر الدین ابهری، در یکروز نگاشته است . با عنوانهای نقول ، فنقول .
آغاز : بسمله . حمد لك اللهم على ما لخصت لي من منح عوارف الافاضل .
انجام : لأن تحصيل العقائد الحققة ليس الابيه ، و تربيل العقائد الباطلة ليس الا به . وليكن هذا آخر الرسالة في المنطق .

(ذریعه ۱۳ : ۶۳ . ریحانه ۲۲۹:۳) .

نوع خط نسخ . كاتب غفور سلیمانی . تاریخ یکشنبه ۱۹رمض ۱۳۰۴ در مدرسه ملا عبدالرحمان در شهر بانه (۱-۲۶ ر) ، از (۲۰پ) باب دوم القول الشارح بدون حاشیه است .

(عربی)

۲ - اجزاء القضية

از ملا علی وشچی .

آغاز: بسمله . حمدله ، اعلم ان قدماء الحكماء ذهبوا الى ان اجزاء القضية المعقولة .

انجام : والكذب عليها في السالبة على ما امر به بعض المحققين .

تاریخ ۲۰ رمضان ۱۳۰۴ ، در مدرسه ملا عبدالرحمان (۲۶ پ - ۲۸ پ) حاشیه

در کرانه صفحه ها بخط همان کاتب هست .

۳ - شرح آداب البحث طاشکبری زاده :

از محمد بن علی ، در چهارشنبه ۹ ذی قعدة ۱۱۳۷ بپایان رسیده است .

آغاز: بسمله . یا من یجیب سؤال سائله ، ولا یمنع احداً عن نائله .

انجام : تم تألیفه فی يوم الاربعاء تاسع لیلة .. من شهر ذی القعدة سنة الف و مائة وسبع وثلثین .

(۲۹ پ - ۴۲ ر) نوع کاغذ فرنگی رنگارنگ .

۴ - رسالة فی المنطق : (عربی)

دارای مقدمه و بابها و فصلها و مباحثهایی چند . نسخه ناتمام است .

آغاز : المقدمة وفيها بحثان ، البحث الاول ان العلم هو الصورة الحاصلة ..

انجام : ولذا ينتج سالبة كل نوع من انواع المفصلة مع موجبة .

(۳۳ پ - ۱۲۴ ر) حاشیهای کرانه صفحه ها بیشتر مختوم بنام « پنجوینی » است و نیز

برخی از کاتب نسخه است که در شهر سلیمانیه نوشته است .

۴۳۱۴ - هجری ۱۲۵۰

شامل دو کتاب :

۱ - حجیة المظنة :

و قسمتی از مباحث الفاظ .

گویا از نراقی است . اول و آخر افتاده در صفحه اول از شوارع النجاة نام رفته است .

خط قرن سیزدهم (تا ۱۸۰ پ)

۲ - کتاب الطهارة : (عربی)

که در ابتدای آن از مشارع الاحکام خود اسم میبرد با حواشی منه .

خط قرن سیزدهم (۱۸۱ ر تا آخر)

نوع خط نسخ . ۳۳۴ ورق . نوع کاغذ فرنگی . سطر مختلف . نوع جلد

نیماج جدید ، اندازه جلد ۱۶ × ۲۱ .

شماره دفتر : ۶۲۵۴۷

۴۳۱۵ - مجموع

شامل دو کتاب:

نوع خط نسخ ۱۲۷۴ . کاتب محمد حسین بن میر حسینعلی عرب قرشی .

تاریخ ۱۲۷۴ و کتاب دوم در شعبان همان سال در مدرسه جعفریه قاین و یادداشت ۱۲۸۰

از همو ، ۱۲۶ گ . نوع کاغذ فرنگی . سطر ۱۹ . نوع جلد میشن و مقوای ستمبر

اندازه جلد ۲۱ × ۱۵ ، زیر عنوانهای کتاب اول و عنوانهای کتاب دوم شنکرف .

کاتب هر دو کتاب یکی است. و در (۲۳ ر) آخر کتاب اول نوشته است که ورقه آخر

را در رمضان ۱۲۸۰ تسوید کرده است ، کرانه برخی صفحه ها حاشیهایی است

بخط کاتب دیگر که مطالبی هم در برگ اول و آخر نوشته است نیز بر جلد نسخه

خط تملیکی از اوست ،

شماره دفتر : ۶۲۵۴۸

(عربی)

۱- اعتقادات :

از سید ابوطالب بن ابوتراب حسینی قایمی خراسانی در گذشته در ۱۲۹۰ یا ۱۳۰۰

که نگارش آنرا در جمعه ۵ رجب ۱۲۶۱ در مشهد بیابان برده است . در ۹ مقام و
و چند بخش .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى هدا نا الى اصول الاسلام و ارشدنا الى ...
فيقول ... ابو طالب ابن ابي تراب الحسينى الخراسانى لما رأيت بناء اكثر ابناء الزمان
على مجرد الاعتقاد من دون دليل و برهان يحكم به البنيان فرجعت الى ...
انجام : و قد اتفق الفراغ منها على يد مؤلفها الفقير الى رحمة ربه الغنى ابي
طالب ابن ابي تراب الحسينى الخراسانى القاينى ، فى يوم الجمعة خامس شهر رجب المرجب
من السنة الاولى من العشر السابع من السنة الثالثة من الالف الثانى من الهجرة النبوية
عليه الاف سلام و تحية فى كل غدوة و عشية فى المشهد المقدس الرضوى .

نسخ (۲۳-۱ ر)

۲ - ابصار الابكار لا نتصار الابرار :

(عربى)

از سيد حسن بن سيد محمد حسینی قاینی خراسانی، که آنرا در اصول و اصطلاحات
آن نگاشته و در پنجشنبه ۲۴ ع ۱۲۵۱ بیابان برده است . دارای يك مقدمه
و مقاصد چند و يك خاتمه با عنوانهای : ابصار ، تنبيه ، تبصرة ، المطلب ، والمقصد .
آغاز : رب يسر ، بسمله . الحمد لله الذى اناط الاصول بالفروع و رزقنا بها الوصول
الى غاية المأمول . . فيقول الفقير ... حسن ابن سيد محمد الحسينى الخراسانى ، لما
رأيت المختصرات الاصولية المتداولة ..

انجام : هذا آخر ما اردناه من ابصار الافكار لاستعانة الابرار ، والحمد لله على
حسن الاختتام ... و قد وقع الفراغ منه على يده صنفه حسن ابن سيد محمد الحسينى الخراسانى
يوم الخميس الثالث رابع عشر الثالث من الشهر الرابع من السنة الاولى العشر السادس
من المائة الثالثة من الالف الثانى من الهجرة النبوية عليه وعلى آله آلاف التحية فى كل
غدوة و عشية .

(ذریعه ۱ : ۶۵)

همان نسخ (۲۴- ۱۲۵ پ)

۴۳۱۶ - مجموعته

شامل پنج رساله .

رساله های ۲-۵ جزو «نجات العباد» مستخرج از «جواهر الکلام» تألیف
شیخ محمدحسن بن باقر سپاهانی نجفی - صاحب جواهر است.
(مشار : - ع : ۲۶۱)

نوع خط نسخ، از سده ۱۳-۱۴ . کاتب رساله های ۲-۵ محمدعلی بن میرزا
خلیل خوانساری . تاریخ محرم و ذی قعدة ۱۲۹۷ ق . ۹۷ گ . نوع کاغذ
فرنکی . سطر ۲۰ . نوع جلد میشن سرخ . اندازه جلد ۱۵/۵ × ۲۱/۵ . عنوانها
و سرفصلها شنگرف . در کرانه برخی از صفحه ها حاشیه هایی است مختوم بنشانه «محن»
که با جوهر بنفش "نوشته شده است از «شیخ محمدحسن ما مقانی» .
در برگ اول و آخر و چند برگ میان ، مهر تملیک کتابخانه «شیخ فضل الله نوری
۱۳۱۱» هست و نیز تملیکی با مرکب بنفش بنام «نیماد فتوحی سید محمدعلی
طباطبائی» هست .

شماره دفتر: ۶۲۵۴۹

(عربی)

۱ - مقایس الانوار و نفایس الاسرار :

در علم حدیث و معرفت کتب و اصطلاحات فقیهان و دیگر نکته های تاریخی .
با عنوانهای : و منها .

آغاز : بسمله . مقایس الانوار و نفایس الاسرار بعد از الحمد و الثنا و الخطبة

يقول : ثم اني ذكرت في اكثر مسائل من الحكم والترجيح والفتوى ما صار من قسطنطيني علمه ووسعني فهمه مما وضع لي السبيل اليه صح لذي التعويل عليه .
انجام : فليرجع اليه من حاول مزيد التحقيق ووفور الاطلاع والله المستعان
 في البدو والختام وبه الاعتصام .

نوع خط نسخ ، از سده چهاردهم . (۱-۳۱ پ) . نوع كاغذ فرنگي . نام رساله وعنوانها شنكر ف .

۲ - رساله في الزكاة :

(عربی)

از اجزاء كتاب «نجات العباد» شيخ محمد حسن بن شيخ باقر بن شيخ عبدالرحيم بن آقامحمد بن عبدالرحيم شريف سپاهاني نجفي (صاحب جواهر) در گذشته در ۱ شوال ۱۲۶۶ ق

در يك مقدمه و ده فصل و يك خاتمه.

ذريعه ، ۴۳: ۱۲ . مشار ۲۸۷۶: ۲ . ريحانه ۲۰: ۲-۴۱۹

(۳۵ پ - ۵۰ ر)

۳ - رساله في الخمس :

(عربی)

از همو ، داراي سه مبحث . از اجزاء كتاب «نجات العباد» است .

(ذريعه ۷ : ۲۵۴ و ۱۲ : ۴۳ . مشار ۲۸۷۶ : ۲ . ريحانه ۲ : ۴۲۰)

(۵۱ پ - ۵۸ ر)

۴ - الارث :

(عربی)

از همو ، داراي سه مقدمه و دو مقصد و يك خاتمه با عنوانهاي : المسئلة ، الفصل از اجزاء كتاب «نجات العباد» او است .

ذريعه ، ۱ : ۴۴۳ - مشار ۲۸۷۶

(۶۲ پ - ۷۹ ر)

۵ - احکام الاموات :

(عربی)

ازهمو، از اجزاء کتاب «نجات العباد» اوست، که آنرا از کتاب بزرگش «جواهر الکلام فی شرح شرایع الاسلام» (مشار - ع : ۲۶۱) استخراج و اختصار کرده است. دارای یک مقدمه و دو فصل و شش مبحث و یک خاتمه. مسائل با عنوانهای: و منها.

(ذریعه ۱ : ۲۹۴ . مشار ۲۸۷۶)

(۸۱ پ - ۹۶ پ)

۴۳۱۷ - حرز الامان من فتن الزمان

(عربی)

در علم حروف (جفر) و خاصیت های آیه های قرآنی و آثار آنها و جزاینها از « علوم غریبه » .

تألیف علی بن ملا حسین واعظ کاشفی.

مرتب به ۵ مقاله و هر مقاله ۵ باب و هر باب در ۱۲ فصل .

(ذریعه ۶ : ۳۹۲ . مشار : ۵۵۸)

خط نسخ، از سده سیزدهم، ۱۴۶ ک، کاغذ فرنگی، سطر ۱۹، جلد میشن قهوه‌بی

اندازه جلد ۱۵ × ۲۱۵، عنوانها و سرفصلها و نشانها (در متن و حاشیه) شنکرف.

چند برگ در اول و میان و آخر و صالی شده، نیز چند برگ افتاده که بجای آنها کاغذ

سفید گذارده نانوئیس مانده. رویه برگ اول، انجام نسخه‌بی است بعنوان حاشیه

منسوب به شیخ ابراهیم شهبانی بتاریخ کتابت ۱۱۳۶ و بعد ذکر حدیثی است. و افتادگی

نسخه از آخر و قریب سه فصل است.

شماره دفتر : ۶۲۵۵۰

متن از فخرالدین احمد بن حسن جابر دی .

از بدرالدین محمد بن عبدالرحیم (۱) بن حسین عمری میلانی، شاگرد فخرالدین احمد مذکور، و این شرح را در رجب ۸۰۱ بیابان برده است، شرحی مزجی است با عنوانهای: قوله، قوله ..

آغاز: بسم الله الفاطر الحكيم القادر العلیم منشی العالی العظیم...

انجام: وهو قليل ای التوین العالی فی الکلام الفصحاء قليل . تمت الکتاب والیه اعود والیه متاب .

(کشف الظنون ج ۱ ص ۱۷۵۱)

خط نسخ، کاتب نوح بن یوسف، تاریخ ۲۹ ع ۲-۱۱۴۵ ق، ۱۳۰ ورق، کاغذ استانبولی، سطر ۱۳، جلد نیماج، اندازه جلد ۲۱ × ۱۶، سرفصلها و خط و نشانها شنگرف، حاشیه ها بر این شرح، در کرانه بیشتر صفحه ها و میانه سطرها مختوم بنشانه «جامی» است. در برگ اول نسخه معرفی شده نیز یادداشت های نحوی و در (۲) بالای خط کشی که گویا برای فهرست مطالب بوده نام کتاب (شرح مغنی) و خط ضبط کتابخانه «نیماد فتوحی سید محمد علی طباطبائی» نوشته آمده. نیز بر جلد کتاب مهرهای «مصطفی عاطف الدفتری» و «اوسط جزیه الراس» و مهر (۱۱۵۲) گذارده شده. در برگ آخر چند یادداشت نحوی و شعرهای ترکی و نیز تاریخ وفات ۱۲۲۹ و چند شعر فارسی هست.

(۱) - در نسخه: عبدالرحمان

شماره دفتر: ۶۲۵۵۱

۴۳۱۹ - الجوهر النضید فی شرح منطق التجرید (عربی)

از جمال الدین ابومصور شیخ حسن بن یوسف حلّی در گذشته در ۷۲۶
باعنوانهای : قال ، اقول .

ذریعه ۵ : ۲۹۰

خط نستعلیق و نسخ ، کاتب محمد مقیم بن محمد جعفر مشهدی ، تاریخ ذیقعدّه

۱۱۰۶ ، ۱۴۴ گ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ ، جلد یک لایبی میشن سرخ ، اندازه جلد

۱۴/۵ × ۲۰ : سرفصلها و خط و نشانها شنکرف . صفحه های نخستین و آخرین حاشیه

دارد ، کتابت نسخه یکسان نیست و آنرا چند کاتب نوشته است ، در برگ اول خط و

مهر تملیک : محمد کاظم بن محمد شریف طبیب بن محمد صادق ابن محمد حسین خواتون -

آبادی . و خط تملیک : محمد مهدی بن سید محمد رضوی ۱۲۶۶ و حسینعلی حسینی

هست .

شماره دفتر : ۶۲۵۵۲

۴۳۲۰ - تفسیر منوره یوسف (عربی)

منسوب به امام ابو حامد حجة الاسلام محمد بن محمد غزالی طوسی (۴۵۰-۵۰۵)
(ریحانه ۳ : ۱۵۳ . مشار - ع : ۲۰۵) .

خط نستعلیق . کاتب محمد صالح بن خضر ، تاریخ ۴ رجب ۱۱۹۷ ، ۹۴ گ

کاغذ سپاهانی نخدی دور آبدیده ، سطر ۱۵ ، جلد تیماج ضربی زرکوب ، اندازه

جلد ۱۶ × ۲۴/۵ ، سرفصلها و نشانها شنکرف . کرانه برخی از صفحات بعضی بخط کاتب متن

و برخی بخطی دیگر حاشیت دارد . بر جلد و برگ اول دعا و چند بیت نوشته دارد ، در

برگ آخر نیز نوشته آمده است که نسخه را « جمال الدین بن محمد اشرف بن جمال الدین

بن شیخ حاجی ایوب نقشبندی المزارجائی « با «ابوبکر ... » درع ۲ / ۱۲۰۰ مقابلہ
کرده اند .

شماره دفتر : ۶۲۵۵۳

۴۳۲۱ - فتاح المجامع بمفاتیح الشرایع (عربی)

از محمد علی بن محمد باقر اصفهانی مشهور به بهبهانی . (ذریعہ : ۱۶۴ : ۱۰۱)
این نسخه جزء آخر از جلد دوم کتاب است ، کہ در آن « کتاب الفرائض
والموارث » مختصاً مورد بحث است .

آغاز : بسملة . وبہ ثقتی ، احمدہ علی نوالہ مصلیاً علی احمدہ وصحبہ وآلہ
التابعین لفعلہ .

انجام : التخصیص المذكور المسمى بالحبوة من متفرداتنا معشر الامامية من
سائر الفرق الاسلامية .. ومنكره رأساً خارج عنا .

خط نسخ ، تاریخ از قرن سیزدهم ، ۱۴۸ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸ ، جلد
مقوای ماشی و قرمز و سفید ، عناوین باشکرف است ، دارای مهر خلیل و تملک و
مؤرخ ۱۲۱۵ .

شماره دفتر : ۶۲۵۵۴

۴۳۲۲ - مجموعہ

دارای شش رسالہ :

خط نسخ و کمی نستعلیق ، کاتب حیدر بن علی بن اسماعیل هاشمی کرگی ۱۶

محرم ۱۰۷۷، کاغذسپاهانی، جلد تیماج مقوائی ضربی قهوه‌ای، عناوین با شنکرف
است.

شماره دفتر: ۶۲۵۵۵

۱- منهج الكرامة في معرفة الامامة : (عربی)

از علامه حلی.

در علم کلام و از امامت و ادله اثبات آن گفتگو میکند.

آغاز: بسم الله. و به ثقتی الحمد لله القديم الواحد الكريم الماجد.

انجام: فهذا آخر ما اردنا اثباته في هذه المقدمة والله الحمد والمنة والصلوة

على نبيه محمد خير البرية.

خط نسخ همان کاتب (۱ پ. ۵۵۵)

۲- استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر : (عربی)

از شیخ جمال الدین ابی منصور حسن بن یوسف بن علامه حلی.

الذریعه: ۱ ص ۳۱-۳۲.

خط نسخ همان کاتب، تاریخ ۱۹ محرم ۱۰۷۷، سطر ۱۹، از روی نسخه

مؤرخ ۷۳۲ کتابت شده است.

۳ - الرسالة السعدية : (عربی)

از علامه حلی.

الذریعه: ۱۲ ص ۱۹۸

خط از همان کاتب ، تاریخ ۲۶ محرم ۱۰۷۷ . (۶۷ پ - ۱۰۰ ر) سطر ۱۹

(عربی)

۴- الفضائل :

ابوالحسن محمد بن احمد بن علی بن حسین بن شاذان .
این رساله حاوی یکصد منقبت از مناقب علی بن ابیطالب است ، همان «ایضاح
دفائن النواصب» است . (ذریعه ۱۶ : ۲۲۲)

آغاز : بسمله . وبه ثقتی . الحمد لله الاول فی دیمومیتہ الدائم فی ازلیتہ .

انجام : وصلى الله على سيدنا ونبينا ومولانا محمد وآله اجمعين .

خط نسخ ، از همان کاتب (۱۰۱ پ - ۱۲۲ ر)

(عربی)

۵- الصحيفة الرضوية :

حاوی احادیثی است چند که سلسله اسناد آن به حضرت رضا (ع) میرسد

آغاز : بسمله . وبه ثقتی . اخبرنا الشيخ الامام الراشد امين الدين ثقة الاسلام ...

ابوعلی الفضل بن الحسن الطبرسی .

(چاپ حسینعلی محفوظ در تهران)

نوع خط نسخ ، همان کاتب ، تاریخ در ۶ صفر ۱۰۷۷ ، (۱۲۳ پ - ۱۳۱ ر)

سطر ۱۹ ، آخر نسخه : وقع الفراغ من تحرير هذه الصحيفة للإمام علی بن موسی الرضا

عليه السلام فی ضحوة يوم السبت سادس شهر صفر من شهر سنة سبع وسبعين بعد الالف

من الهجرة النبوية عليه السلام .

(عربی)

۶- الرسالة الحشرية :

مشار : ۴۳۰

آغاز : بسمله . وبه نستعین . ربنا تقربنا الیک وانبهنا الی ما بک ... سؤال .
کیف یجرا سم الکفر علی من قال بالشهادتین . الجواب ای کفر اشد وای کافر اغید
ممن منع احوال الآخرة ...

انجام : یوم ینادی المناد وانه تعالی لبالمصاد و بصیر بالعباد .

۷ - بندی در فضیلت امیر المؤمنین به فارسی (۱۶۶- پ ۱۶۸ ر) .

خط نسخ ، از همان کاتب ، تاریخ جمعه ۱۲ صفر ۱۰۷۷ (۱۳۹ پ ۱۶۶)

شماره دفتر : ۶۲۵۵۵

(عربی)

۴۳۲۳ - الحلیة اللامعة للبهجة المرضیة

از محمد باقر بن محمد تقی موسوی رشتی .

الذریعه جلد ۶ ص ۲۹

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۲ ، ۱۴۴ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۲۱ ، جلد تیماج

یک لائی قهوه ای .

شماره دفتر : ۶۲۵۵۶

(عربی)

۴۳۲۴ - الفوائد الجدیة

از آقا محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی .

فهرست مشار عربی ص ۶۷۹ .

خط نستعلیق ، تاریخ قرن سیزدهم ، ۴۴ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۲۳

جلد مقوائی فرمز ، اول نسخه ناقص است - ابتداء مباحث با شکر فاست .

شماره دفتر : ۶۲۵۵۷

خط نسخ ، کاتب ابوالحسن بن علی . تاریخ ۱۲۵۸/۲ع ۳ . ۲۹۰ ورق
کاغذ فرنگی . سطر ۲۱ . نوع جلد تیماج مقوایی ضربی مشکی . ابتداء مباحث
باشنکرف

شماره دفتر: ۶۲۵۵۸

۱- فی التکلیف:

(عربی)

گویا از حمزة بن عبدالعزیز معروف بسار باشد .
کتابی است در فقه که ابتدا مباحث کلامی در آن طرح میشود سپس وارد
مطالب فقهی میگردد .

آغاز : بسمله واشترطنا فرض الطاعة فی المرید کالتقديم سبحانه . .
انجام : وبلغنا من تحریر ذلك وتهذيبه حدا يعلم كل مصنف وذو بصيرة ...
وحد الجزاء انه ولي ذلك والقادر عليه .

نوع خط نسخ ، از همان کاتب (۱۴۴۱) .

۲- الجامع للشرایع :

(عربی)

از یحیی بن سعید حلی .

این کتاب در فقه است و در آن میگوید : « فقد عزمت علی جمع کتاب
فی مجرد الفقه حاو للاصول جامع للابواب والفصول و سمیت الکتاب الجامع
للشرایع » و شاید همان باشد که در الذریعه بنام الابواب والفصول ضبط شده است
الذریعه جلد اول ص ۷۳ .

خط نسخ گویا از همان کاتب (۱۴۵۰ پ- ۲۹۰) . سطر ۲۳

۴۳۲۶ - مجموعہ

دارای دو کتاب

نوع خط نسخ . ۲۶۶ ورق . نوع کاغذ فرنکی . سطر ۹ ، نوع جلد

نیماج مقوائی ضربی قرمز

شماره دفتر : ۶۲۵۵۹

(عربی)

۱ - الانتصار:

از سید مرتضی علی الہدی .

(ذریعہ جلد ۲ ص ۳۶۰)

کاتب علی حجراوی . تاریخ ۲۴ ربیع الاول ۱۲۳۰ (۱ ر - ۱۶۶ ر)

نوع کاغذ فرنکی . سطر ۱۹

(عربی)

۲ - المسائل الطبریة یا الناصریات:

از همو .

ریحانۃ الادب جلد ۳ ص ۱۱۹

خط نسخ . کاتب علی معراوی . تاریخ ۲ ذیقعدہ ۱۲۳۰ (۱۶۹ پ -

۲۶۶ پ) . نوع کاغذ فرنکی . سطر ۱۹

(عربی)

۴۳۲۷ - الحاشیۃ علی شرح مختصر الاصول

متن از ابن حاجب و شرح از عضدایجی در گذشتہ ۶۵۱ ق .

حاشیہ از میرزا جان حبیب اللہ باغنوی شیرازی در گذشتہ ۱۰۸۱ ق

(ذریعہ جلد ۶ ص ۱۲۹)

آغاز : قوله، من لطف اللہ احداث الموضوعات اللغویۃ ...

خط نستعلیق . کاتب مظفر حسین بن مؤمن حسینی طهرانی . تاریخ سه شنبه
دهه آخر رجب ۱۰۸۸ ، ۳۲۷ ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۱ . جلد تیماج
مقوائی قرمز . روی عناوین با شنکرف خط کشی شده است .

شماره دفتر : ۶۲۵۶۰

۴۳۲۸ - شرح الاعتقادات (عربی)

گویا از ملا عبدالله بن حسن شولستانی باشد، که دو شرح او بفارسی و عربی در
(ذریعه ۱۳ : ۱۰۱) یاد شده است .

شرحی است بر اعتقادات صدوق و مؤلف در آن یاد آور شده که پیش از این
بفارسی نیز اعتقادات را شرح کرده است و اکنون بشرح عربی آن میپردازد .

آغاز: بسمله . و به نستعین: نحمدك اللهم والحمد من آلائك ... و كان رسالة
الاعتقادات للشيخ الجليل ... محمد بن الحسين بن بابويه القمي ... ولما كان في
سالف الزمان شرت نبذة من أوائله ... بالفارسية ... فشرعت في تحريره بالعربية .
انجام : قال اليمين اليه واليه القدرة والقوة يقول عز وجل والسموات مسطورات
بقدرته وقوته ، سبحانه وتعالى عما يشركون .

نوع خط نسخ ، تاریخ محتملا از قرن ۱۲، ۱۹۴ ورق، نوع کاغذ دولت آبادی
سطر ۱۴، جلد تیماج بک لائی قرمز .

شماره دفتر : ۶۲۵۶۱

۴۳۲۹ - الحاشیه علی الہیات الشفاء

از آقا حسین خوانساری .

(الذریعه جلد ۶ ص ۱۴۱)

خط نستعلیق، کاتب جلال بن محمد رفیع ، تاریخ سه شنبه ۲۰ جمادی الثانیه
 ۱۱۳۴، ۲۰۸ ورق، کاغذ رنگی، سطر ۲۲ جلد تیماج يك لائی ماشی، اول متن «قوله»
 باشنکرف نوشته شده است، مالک : جهانگیر خان بوده که در ۱۳۲۸ ق به محمد علی
 خوانساری تفویض شده است

شماره دفتر : ۶۲۵۶۲

۴۳۳۰ - شرح کتاب الیبع من القواعد (عربی)

از شیخ جعفر نجفی (کاشف الغطاء) در گذشته ۱۳۲۷ .
 الذریعه جلد ۱۳ ص ۱۳۱
 آغاز: بسم الله . کتاب المعاملات وهو القسم الثاني من اقسام الفقه ... وفيه كتب،
 کتاب التاجر ...

خط نسخ . کاتب جعفر بن شیخ محمد علی بن ملا سمیع تبریزی . تاریخ
 محتملا از قرن ۱۳، ۲۶۹ برگ، کاغذ اصفهانی . سطر ۲۳ . جلد تیماج يك لائی ضربی
 زرد . روی متن خط کشیده شده است .

شماره دفتر : ۶۲۵۶۳

۴۳۳۱ - شرح الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (عربی)

از جواد بن عبدالحسین بن محمد حسن بن مبارک نجفی : متوفی ۱۳۱۱ .
 گزارشی است بر «روضة البهية» شهید دوم ، که آن نیز گزارشی است بر
 «اللمعة الدمشقية» شهید یکم ، (ذریعه ۱۳ : ۲۹۲) .
 آغاز: بسم الله . قوله کتاب الدین وفيه قسمان الاول القرض ...
 انجام : ویكون بمنزلة ما اذا تجرد عن العوص هو الاقوى .

خط نستعلیق . بی تاریخ، از سده ۱۳-۱۴، ۲۵۹ ک . کاغذ فرنکی آهارمهره
 سطر ۲۱-۹/۵×۱۶ جلد تیماج سرخ مقوایی ۵/۱۵×۲۱ عنوان و نشان جواهر
 سرخ . از آغاز دین است تا پایان سبق و رمایه . مهر (عبده محمد رحیم بن محمد صالح
 محمد آبادی) و تاریخ ۱۳۲۴ .

شماره دفتر: ۶۲۵۶۴

۴۳۳۲ - مجموع ۵۹

شامل دو کتاب .

۱۷۲ ک . کاغذ فرنکی . سطر کوناگون ، جلد تیماج قهوه‌یی . اندازه
 جلد ۱۶×۲۱ .

شماره دفتر: ۶۲۵۶۵

۱- شرح منظومه خلاصه الابحاث : (عربی)

متن منظومه ایست در ارث از شیخ حر عاملی ، و گزارش از شیخ محمد فاضل
 بن محمد مشهدی ، شاگرد ناظم متن ، که در ذیحجه ۱۰۸۶ بانجام رسانده است .
 (ذریعه ۷ : ۲۰۰ و ۱۳ : ۲۲۶)

آغاز: بسم الله . الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء ... و بعد فيقول ...
 محمد فاضل بن محمد مهدی المشهدی ، اني لما اشتغلت ... بمباحثه المنظومه
 في الموارث ...

کاتب علی اصغر بن زین العابدین نجف آبادی اصفهانی، در ذی قعدة ۱۲۵۶

(۱ پ - ۳۳ پ) . کاغذ فرنکی . سطر ۲۰-۹×۱۴ . عنوان و نشان با جواهر سرخ .

۲- تنقیح البیان : (عربی)

از سید نصر الله بن حسن استر آبادی (ذریعه ۱ : ۵۱۰ و ۶۲) . گزارش
 است بر « ارشاد الازهان » حلی .

آغاز: بسملة . الحمد لله الذى طهرنا من دنس الكفر والطغيان وخيرنا من امة
سيد الانس والجان ... فيقول ... نصر الله بن حسن الحسينى الاسترآبادى، هذا هو المجلد
الثانى من كتاب تنقيح البيان فى شرح ارشاد الازهان ...

خط نسخ، بى تاريخ، از سده سيزدهم (۳۵۰ - ۱۷۲ پ) . كاغذ فرنگى . سطر
۲۳-۱۰×۱۵ تنها جلد دوم آن است . پايان افتاده . تقريظى بر كتاب از سيد صدر الدين
محمد عاملى بتاريخ ۱۲۵۵ با مهراو (صدر الدين محمد الموسوى) مؤرخ ۱۲۵۰
در ك ۳۵ پ هست .

۴۳۳ - شرح شواهد شرح خلاصة الالفية (عربى)

از سيد محمد بن على بن محيى الدين عاملى ، قاضى در طوس ، كه در يازدهم
ربيع الاول ۱۰۵۷ آنرا با انجام رسانده است . (ذريعه ۱۳ : ۳۳۷) .

آغاز : بسملة . احسن كلمة يتكلم بها ارباب الكلام ، واولى حديث ... اما بعد
فيقول ... محمد بن على الموسوى ... ان كتاب خلاصة الالفية للعلامة ...

خط نسخ ، بى تاريخ ، از سده ۱۲-۱۳ ، ۲۱۹ ك ، كاغذ فرنگى . سطر ۲۵ - ۱۵×۸
جلد تيماج مشكى يك لا ، اندازه جلد ۱۴×۲۱ عنبران و نشان و شواهد بشكرف . در پايان
يادداشت ۱۲۱۹ را دارد .

شماره دفتر: ۶۲۵۶۶

۴۳۴ - مجموعه

دارای شش کتاب •

خط نسخ يك نويسنده . در شيراز جمعه ج ۱/۱۱۱۷ در شماره ۴ ، ۱۲۳ ك ، كاغذ

فرنکی، سطر ۱۹ - ۱۴/۵ × ۱۴ جلد تیماج قهوه‌بی مقوایی، اندازة جلد ۱۲/۵ × ۲۰ تاریخ تولد صفر ۱۱۹۳ و تملك و مهر (صدرالمحدثین) واعظ رادارد .

شمارة دفتر: ۶۲۵۶۷

۱- ترجمه نفحات اللاهوت فی اللعن علی الجبت و الطاغوت (فارسی)

تألیف محمد بن ابیطالب استرآبادی و متن از کرکی استاد اوست .

آغاز : بسمله . حمد بقیاس لایق خالق است که مجبان در گاه و (پارگی دارد) ... و بعد چنین گوید ... الهادی محمد بن ابیطالب ... (پارگی دارد ، ۲۶ سطر بعد) بر مقدمه و مقصد و خاتمه ، اما مقدمه درز کر فوایدی است که لا عن را از آن گریز نیست ...

انجام : مذهبی که مخالف سنت و اخبار مصطفوی باشد باطل و نا مسموع خواهد بود ، ختم هذه الرسالة اللعنية بعون الملك المعین .

بی تاریخ از سده ۱۲ .. ۱۳ (۱ب - ۲۴ پ) کاغذ فرنکی ، پراکنده هایی بخط دیگر در

هامش دارد . عنوان شنکرف و برخی سفید مانده است .

(عربی)

۲ - اصول دین :

رساله ایست در اصول دین و مذهب شیعی ، در پنج فصل گویا از شیخ طوسی باشد

آغاز : بسمله . حمد له . والصلاة والسلام علی اشرف الانبیاء وسید المرسلین ...

اما بعد فهذه عقيدة قادنی الدلیل الیه . . . جعلتها بعد التواضیح تحفة لآخوانی .

انجام : فكل ما اخبره النبی ص فهو حق ، وهذا ما اوردنا فی هذا المقدمة و

ونسختها بآية من كتاب الله العزيز الحكيم وهي سبحان ربك رب العزة عما

یصفون وسلام علی . . .

(۲۵ پ - ۳۴ پ) .

آغاز وانجام:

(فارسی)

از خواجه نصیر الدین طوسی ، که چند بار بچاپ رسیده است (ذریعه ۱ : ۳۶ .
فهرست فارسی مشار: ۲۷) .

آغاز : بسمله . ربنا لاتزغ قابونا . . . سیاس آفرید گاری را که آغاز همه
از اوست ...

(۳۵ پ - ۵۳ پ) .

۴ - النافع يوم الحشر فی شرح الباب الحادی عشر :

(عربی)

از ابی عبدالله فاضل مقداد بن عبدالله سیوری ، که چند بار بچاپ رسیده است
(ذریعه ۱۳ : ۱۲۳ و مشار: عربی ۹۴۲) .

تاریخ: ج ۱/۱۱۱۷ (۵۴ پ - ۸۹ ر)

(فارسی)

۵ - تنمیه الغافلین:

تألیف بهاء الدین ترمذی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی امرنا بالعلم والطاعة ... چنین گوید مؤلف
این رساله ... بهاء الدین محمد عاملی . که عزیزی از برادران دینی ... التماس
نمود .

انجام : وطبعشان همکو شود . تمت الرسالة و الحمد لله علی کل حال ،
وصلی الله علی محمد ... طاهرین .

تملك ومهر (صدرالمحدثین) واعظ را دارد .

۴۳۳۵ - مجموع

شامل هفت رساله .

خط نسخ و نستعلیق . بی تاریخ از سده ۱۲ و تاریخ ۱۰۹۲ (ش ۴) در ۱۴۹ ک
کاغذ فرنگی و سپاهانی، سطر گوناگون. جلد تیماج زرد . اندازه جلد ۱۵ X ۲۱ . تملک
محمد مؤمن بن محمد . و محمد باقر بن میرزا هدایت حسینی بامهر آنان .

شماره دفتر: ۶۲۵۶۸

(فارسی)

۱ - وقتیه :

از آقا رضی قزوینی ، رضی الدین محمد بن حسن ، نگارنده «لسان الخواص»
در اوقات نماز ، در یک مقدمه و ۱۶ فصل . نام کتاب و نگارنده در دیباچه آمده است.
آغاز : بسم الله . الحمد لله خالق النور و فالق الاصباح ... و بعد راقم این کلمات
رضی الدین محمد قزوینی ... عرض میکند که این رساله موسومه بوقتیه در بیان
بعضی از دقائق مسائل متعلقه باوقات صلاة یومیه .
انجام : محتاج بارتکاب تکلیف بعید است بخلاف ثانی که بی تکلیف درست
میشود . والحمد لله اولاً و آخراً .

خط نستعلیق . بی تاریخ از سده سیزدهم (پ ۱ - ۵۱ پ) کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷

۱۵ X ۹/۵ . عنوان و نشان شنکرف .

(عربی)

۲ - جبل المتین :

از شیخ بهایی ، بخش فرائض آن است (۵۳ پ - ۵۵ پ) .

(عربی)

۳ - حاشیه بر لسان الخواص :

از صدر الدین محمد شیرازی ، حاشیه ایست بر بخش احباط «لسان الخواص»
آقارضی قزوینی ، که در ۱۵ ج ۱۰۹۲/۲ ساخته است .
آغاز : بسم الله . الحمد لله الذی جعل حب اهل البیت مکفراً للذنوب ...

اما بعد فيقول ... صدر الدين محمد الحسيني ... هذه حواش سنحت لي حين مطالعتي
مبحث الاحباط من كتاب لسان الخواص الفتها ورتبتها للطلاب .

انجام : و هو مخالف للنصوص . تمت الحواشي بقلم مؤلفها يوم الاربعاء
الخامس عشر من شهر جميدى الثانية (سنة ١٠٩٢) تمت الرسالة بعون...

(٥٦ پ - ٦٧) . نوع كاغذ سپاهانی . سطر ١٧-١٠×١٥ يك برگه متن

و هامش در ك ٥٢ و سپس از (٥٦ پ تا ٦٧ ر) تكرر ميشود.

٤ - فهرست پادشاهان ايران : (فارسی)

آغاز : فهرست پادشاهان که چند گروه بودند ، و مدت پادشاهی ایشان
چند گاه بود . اول گروه پیشدادیان بودند و مدت پادشاهی ایشان دوهزار و
چهارصد و یکسال بود .

انجام : يزد گرد بن شاه شهر يار خسرو پرويز که آخر ملوک عجم بود و
بيست سال بود . والله اعلم بالصواب تم سنة ١٠٩٢ . هشتم رمضان .

خط نستعلیق (٦٧ پ - ٦٨ پ) كاغذ سپاهانی . سطر ١٦-١٠×١٤

٥ - شرح شمائل النبی : (فارسی)

مؤلف شاگرد ابن حجر بوده است .

آغاز : مهمترین نوائی که بلبلان گلستان فصاحت و عند لیبان بوستان بلاغت
بعد از حمد و ثنای حضرت جلز کره بدان دستان زنند .. اما بعد برضامیر ارباب
افهام زاکیه واصحاب قلوب صافیة پوشیده نماند که . . شیخی و استادی الشیخ
شهاب الدین احمد المشهور بالشیخ ابن حجر در شرح شمایل النبی . . نوشتند .

انجام : حسن با حبیب آغاز عتاب کرد که چرا چنین گفتی و ایشان را بمن

نشان دادی، حبیب گفت اگر من گفتمی که اوران دیده‌ام شومی دروغ از من وتو .
خط نستعلیق (۶۹ پ - ۷۱ پ) فرنکی ، سطر ۱۸ - ۱۵/۵ × ۱۵/۵
عناوین شنکرف .

۶ - توحید مفضل : (عربی)

(ذریعه ۴ : ۴۸۲)

آغاز : بسمله ، روی محمد بن سنان، حدثنی المفضل بن عمر، قال كنت ذات
يوم بعد العصر جالساً في الروضة بين القبر .

انجام : قال المفضل فانصرفت من عند مولاي بمالم ينصرف احد بمثله . والحمد
لله رب العالمين وصلى الله على سيد الاولين والآخرين محمد وعترته الطاهرين .

خط نسخ . بی تاریخ از سده ۱۲-۱۳ (۷۴ پ - ۱۱۷ پ) . سطر ۱۷-۹/۵ × ۱۵
حاشیه هایی با نشانه (ص) و (ق) دارد .

۷ - کلید بهشت : (فارسی)

از محمد بن محمد مفید مشهور بقاضی سعید قمی . که دو بار بچاپ رسیده
است (مشار : ۱۲۷۸ . فهرست دانشگاه ۳ : ۳۲۱)

بی تاریخ ، از سده ۱۲ (۱۱۸ پ - ۱۴۹ پ) ، سطر ۱۷-۱۰ × ۱۵ . عنوان
و نشان شنکرف . برخی از عناوین سفید مانده است . دو برگ انجام و صالی شده است .

۴۳۳۶ - مجموع

دارای پنج رساله

خط نسخ و نستعلیق ، بی تاریخ ، از سده ۱۲ . ۲۰۴ ک . کاغذ کوناگون .

سطر کوناگون . جلد تیماج مشکى مقوائى . اندازه جلد ۱۳/۵ × ۲۱ . وقفنامه ای

از حاج میرزا ابراهیم الحسینی منجم قرمیسینی در ذی قعدة ۱۳۰۳

شماره دفتر : ۶۲۵۶۹

(عربی)

۱- عوالم العلوم :

از شیخ عبدالله بحرانی . (ذریعه ۱۵ : ۳۵۶)

آغاز : بسمله . الجزء الثاني من كتاب احوال النبي (ص) من كتاب عوالم العلوم من تصانيف عبدالله بن نورالله . ابواب . حمله وولادته .
خط نسخ . بی تاریخ از قرن دوازدهم (۱ پ - ۴۱ ر) . کاغذ فرنگی . سطر ۳۵ -
۱۶×۱۰/۵ . جزء دوم . عنوان و نشان باسرخي .

(عربی)

۲ - تفسیر آیه الکرسی :

از ملاصدرا ، محمد بن ابراهیم . (ذریعه ۴ : ۳۳۱ و ۱۵ : ۲۵۲) . مشار عربی :
(۱۹۷) .

آغاز : بسماله . الحمد لله الذي جعلني ممن شرح صدره الاسلام فهو علي نور
من ربه ..

خط نستعلیق . بی تاریخ از سده ۱۲ . (۴۲ پ - ۴۸ ر) . سطر ۲۱ - ۸×۱۴
درهامش احادیثی از بحار دارد . سپس پراکندهایی از بحار و کشکول (۴۸ پ - ۵۷)

(عربی)

۳ - کتاب نبوت :

منقولاتسمیت از بحار الانوار مجلسی .

بی تاریخ از قرن دوازدهم . (۵۸ ر - ۱۶۱ پ) ، سطر ۳۳ - ۱۶×۱۰ ، آغاز
افتاده انجام ناتمام .

(عربی)

۵ - مفاتیح الشرایع :

از فیض کاشی (فهرست دانشگاه ۵ : ۲۰۶۱ . ذریعه ۶ : ۲۱۳)

آغاز : بسمله . فن العادات والمعاملات من كتاب مفاتيح الشرايع ، و فيه

کتب مفاتیح المناکح و الموالید ، مفاتیح المعایش و المكاسب ، مفاتیح العطايا و المرادوات ، مفاتیح القضاء و الشهادات ، مفاتیح الفرائض و الموارث ، و خاتمة فی الحبل الشریعة ...

خط نسخ . تاریخ سلخ ع ۱۱۴۶/۲ (۱۶۲- ۲۰۴ پ) ، سطر ۲۱-۱۰

X ۱۹ ، برگ پایان فن عبادات و سیاسات . و فن عادات و معاملات ناتمام میماند . سپس

برگهای سفید . عنوان شنکرف .

(عربی)

۴۳۳۷ - عوالم العلوم

از شیخ عبدالله بن نورالدین (نورالله) بحرانی ، در ده ها ۱ مجلد ، در حدیث
بمانند « بحار الانوار » ، که برخی از مجلدات آن بچاپ رسیده است (ذریعة ۱۵ ؛
۳۵۶ و مشارع ربی : ۶۴۱) .

آغاز : بسمله . حمدله . و الصلاة والسلام علی محمد و آله اجمعین . الجزء
الثانی من کتاب احوال الاربعة من کتاب عوالم العلوم و المعارف و الاحوال لعبدالله بن
نورالله .

خط نسخ ، کاتب محمد جواد بن ملا محمد باقر تفتی ۱۲۷۸-۱۲۷۹ (جز دوم)

در ۴۵۶ ک؛ کاغذ رنگی ، سطر ۳۰-۵/۱۰ X ۲۰ ، جلد مقوایی ، اندازه جلد ۱۹ X ۲۹ در

۱۵۵ پ ، نوشته شده است که این کتاب با نسخه اصل مقابله شده است : ابراهیم ملاحسن الهادی

الیزدی .

شماره دفتر : ۶۲۵۷۰

۴۳۳۸ - مجموع

دارای چهارده رساله

خط نسخ ، کاتب علی اصغرین محمد امین ، در کرمانشاه در شنبه سلخ
ذیحجه ۱۲۲۹ ، ۲۱۱ ک، کاغذ فرنکی سفید و آبی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج
ضربی کهنه ، اندازه جلد ۲۰ × ۱۴/۵

شماره دفتر: ۶۲۵۷۱

۱ - حل مغالطة ابن کمونه :

(عربی)

آغاز : ارشدك الله تعالى واياى الى طريق الحق والصراط المستوى ، ان
مغالطة المشهورة لابن كمونة قد اختلف فى تقريرها وحلها اقوال الناظرين . . .
اقول ان اريد اثبات ازلية الحوادث .
انجام : بحسب الوجود والعدم ولا استلزام ذاتي ، وتفردت بهذا التحقيق و
التفصيل بعون الملك الجليل . تمت .

خط نسخ (۲ پ - ۳ پ) کاغذ سپاهانی، سطر ۱۸-۹/۵ × ۱۵ حاشیه‌ای
بتاریخ ج ۱/۱۲۳۱ ومهر (عبدالله علی اصغر) وپراکنده‌های حدیث و شعر ومطالب کلامی
(۱-۲) و (۳-۶ پ) .

۲ - رساله‌ای کلامی (بخشی است از آن)

(فارسی)

آغاز : واجب باشد چنانکه در میان ممکنات است از مطالب اول تا پنجم و
خاتمه .

انجام : وبمعنی وجوب .

۳ - نامه‌ای از خواجه نصیر به شامات و پاسخ آن :

نویسنده درباره نامه مینویسد : هذه نامه کتبها خواجه نصیر علیه الرحمة
من جانب هلاکو الی شامات ، كما هو المشهور و لكن الحق ليس كذلك لان شأنه
اجل من هذا .

آغاز : اللهم فاطر السماوات والارض يعلم الملك الناصر . اننا نزلنا بغداد في سنة خمس وخمسين وستمائة فاستأسرتنا مالکها .

انجام : (پاسخ) قل اللهم مالک الملك توتی الملك من تشاء و الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين ... على کتاب ورد مخبر عن الحضرة الايلخانية والسدة السلطانية .

خط نسخ ، کاتب همان نویسنده ، تاریخ از سده ۱۳ ، (۷ - ۸ پ) . سطر ۲۰ -

۱۶ × ۱۰ ، نشان شنکرف ،

(عربی)

۵ - المحمول والموضوع :

از محمد بن محمد نصیر گیلانی ، درباره موضوع و محمول گفتگو میکند . این رساله را بخواجه دوستش ملا علی اصغر در محرم ۱۲۳۴ نگاشته است .

آغاز : بسمله . الحمد لولیه والصلاة علی نبیه وآله . . . اما بعد فیقول . . . محمد بن محمد نصیر الجیلانی ان صدیقی . . . مولانا ملا علی اصغر سلمه الله . . . طالباً منی ان اکتب له شیئاً فی بیان تحقیق المحمول والموضوع علی ما هو الحق .
انجام : قد وقع تحریر هذه المسئلة فی لیلة الخمیس من محرم الحرام . . .
سنة ۱۲۳۴ .

خط نستعلیق ، تاریخ از سده سیزدهم ، (۹ پ - ۱۰ پ) ، سطر ۱۹ - ۱۰

۱۶ ×

(فارسی)

۶ - جبر و تفویض :

آغاز : بسمله ، حمد له . والصلاة والسلام علی محمد وآله اما بعد شیخ صدوق محمد بن بابویه (رح) در کتاب توحید و در کتاب عیون اخبار الرضا بسند صحیح .
انجام : وبغضب الهی گرفتار میشود ، و جای او جهنم است ، باینجا ختم کردیم سخن در باب جبر و تفویض . و الحمد لله رب العالمین .

خط نستعلیق . تاریخ از سده ۱۳ . (۱۰ پ - ۱۳ پ) سطر ۱۹-۱۱ × ۱۷

(عربی)

۷ - سلطانیه :

از شیخ احمد احسائی ، که بنام فتحعلیشاه و درپاسخ پرسشهای او ، در
رمضان ۱۲۲۳ ساخته است .

آغاز : هذه رسالة السلطانية • بسملة • حمد لله • وصلى الله على محمد وآله
الطاهرين اما بعد فيقول ... احمد بن زين الدين الاحسائي ، ان حضرت الجنا ب.
انجام : ورحم ببقائه العباد . على يد ... احمد بن زين الدين بن ابراهيم
الاحسائي ، في اوائل شهر رمضان سنة ثلاث وعشرين بعد المائتين والالف من الهجرة ...
العالمين .

خط نسخ . بی تاریخ از سده ۱۳ . (۱۵-۲۷ ر) . سطر ۲۰ - ۱۰ × ۱۶ .

عنوان و نشان شنکرف .

(عربی)

۸ - الجنة والنار :

شاید از همو باشد .

آغاز : هذه رسالة الجنة والنار . بسملة • فائدة عظيمة جلیلة ، اعلم انه قد
ثبت كما قرر نا في بعض اجوبتنا ، ان اهل النار متألّمون ابدًا وکلما طال المداء
ازدادوا تألّمًا .

انجام : وسميت ضحاضیح النيران والجنان بذلك لانهن يقع من نار او جنة
تأوی الاتباع .

خط نسخ . کاتب همان نویسنده . بی تاریخ از سده ۱۳ (۲۷ پ - ۳۶ پ) . سطر

۲۰ - ۱۵ × ۱۰ . حاشیه‌هایی بانسانه (ه) دارد . سپس تفسیر يك آیه از قرآن .

(۳۶ پ - ۳۷ پ) م

(عربی)

۹ - شرح رسالة العلم :

از شیخ احمد احسائی، گزارشی است بر رساله علم فیض کاشی. در دیباچه مینویسد: هنگام گذر از سپاهان سال ۱۲۲۸ بر ساله ای از ملا محسن برخوردی که برای پسرش علم الهدی نگاشته بود.

این رساله را در ۱۵ ع ۱۲۳۰ در کرمانشاه بانجام رسانده است.

(ذریعه ۱۳: ۲۸۸ و ۱۵: ۳۱۵، ۳۱۷، ۳۱۸).

آغاز: بمانند ذریعه.

انجام: وقع الفراغ من هذه الكلمات ضحی يوم الجمعة الخامس من شهر ربيع الثاني سنة الثلاثين والمائتين والالف.. بید مؤلفها.. احمد بن زین الدین الاحسائی فی بلدة المحروسة کرمانشاه.

خط نستعلیق. کاتب همان نویسنده. تاریخ از همان سده (۳۹۰-۱۰۲۰ پ). سطر

۱۸-۱۵×۹/۵. عنوان و نشان شنکرف.

(عربی)

۱۰ - شرح حدوث الاسماء :

از شیخ احمد احسائی شرح حدیث مشهور «حدوث الاسماء» است، که بخواهش علی بن صالح بحرانی ساخته، و در ۲۹ صفر ۱۲۲۰ آن را بانجام رسانده است (ذریعه ۱۳: ۱۸۷).

آغاز: بسمله. حمدله. و صلی الله علی محمد وآله الطاهرين. اما بعد
فیقول... احمد بن زین الدین انه قد التمس منی الابن الروحانی الشیخ علی بن...
انجام: من کتب ذویه، والحمد لله رب العالمین اولاً و آخراً و باطناً و ظاهراً
و صلی الله علی محمد وآله الطاهرين.

خط نسخ . کاتب همان کاتب . تاریخ از همان سده (۱۰۴-۱۰۹ پ) . سطر

۱۸-۱۵×۹ . عنوان و نشان شنکرف .

۱۱- شرح حدیث حدوث الاسماء :

(عربی)

از میرزا رفیعا .

آغاز : قال (ع) الله تعالى خلق اسماء بالحروف غير متصوت الخ . فی اکثر النسخ اسماء بلفظ الجمع ، وفي بعضها اسماء بالافراد .
انجام : ویستوی فیہ صحۃ التعبير عندہا . هذه من افاداته میرزا رفیعا فی حاشیة المدرسة فی اصول الکافی . والسلام علی من اتبع الهدی . ولعنة الله علی اعدائهم الی یوم الدین .

خط نسخ . همان کاتب . بی تاریخ ، از سده ۱۳ ، (۱۰۹ پ - ۱۱۰ پ) . سطر

۱۹-۱۵×۹/۵ . عنوان و نشان بسرخی .

۱۲- فوائد

از شیخ احمد احسائی ، دوازده فائده است در مباحث گوناگون .
آغاز : هذا فوائد الشيخ المعروف... بسملة . حمدله . وصلى الله على محمد وآله الطاهرين . اما بعد فيقول ... احمد بن زين الدين اني لما رأيت كثيراً من الطلبة يتعمقون في المعارف .

انجام : الى هذا المطلب ، ومع هذا فان عرفت فانت انت . والله ولي التوفيق .

خط نسخ . بی تاریخ از سده ۱۳ (۱۱۳-۱۶۳ ر) . سطر ۱۵-۱۳×۷ ، عنوان

و نشان بسرخی ، حاشیه های بانثانه (شیخ احمد) . مهر (عبده علی اصغر) دارد . سپس

پرسش و پاسخ کلامی عبری و چند شعر بفارسی (۱۶۳-۱۶۴ پ) .

(عربی)

۱۳ - باب العلم :

از شیخ علی نقی بن الشیخ احمد الاحسائی ، در پاسخ یکی از مردمان همدان (ذریعه ۱۵ : ۳۱۶) .

آغاز : هذا رسالة باب العلم . بسمله . حمدله . والصلاة والسلام على ... اما بعد فيقول ... علی نقی بن احمد بن زین الدین البحرانی .

انجام : فی الظهور . وهذا آخر ما اردت ایراده فی تحقیق معنی العلم باقسامه و کتب بیده الفقیر ... علی اصغر بن محمد امین بن محمد .. ۱۲۲۹ .

خط نسخ . کاتب علی اصغر بن محمد امین بن محمد . در کرمانشاه در شنبه سلخ ذی حجه ۱۲۲۹ (۱۶۵-۱۷۴) کاغذ فرنگی آبی ، سطر ۱۸-۹×۱۵ . عنوان و نشان شنکرف . سپس بخشی از «المجلی» (۱۷۴ پ ۱۷۹) .

(عربی)

۱۴ - منتخبات اسرار الصلاة :

از ابن طاوس .

۱۷۹ پ تا آخر .

۴۳۳۹ - مجموع

شامل ۱۱ رساله و کتاب .

شماره دفتر: ۶۲۵۷۲

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب محمد بن ابراهیم الاوالی البحرانی، از سده دهم، ۲۶۴ برک کاغذ سپاهانی . سطر کوناگون . جلد تیماج سرخ . اندازه جلد ۱۵×۲۱ . تملک: محمد بن ابراهیم بن عیسی الاوالی . (کاتب مجموعه) . ومهر، (عبده محمد رحیم بن محمد صالح محمد آبادی) مؤرخ ۱۲۹۱ . (کلیشه) .

۱ - الباب الحادي عشر

(عربی)

از علامه حلی (زریعه ۳۱: ۵) .

خط نسخ درشت، بی تاریخ از سده ۱۰ . (۲-۱۷ پ) . سطر ۷-۶/۵ × ۱۲

باحاشیه هایی بانثانه (مولانا خضر) و (ح) . عنوان و نشان شنکرف .

۲ - سیفیه :

(عربی)

از محمد بن الحرث المنصوری . در دو مقصد . مقصد یکم در اصول دین در سه فصل ، مقصد دوم در نماز و دو فصل ، که در ۲۲ ج ۹۵۲/۲ بانجام رسیده است .

آغاز: بسم الله الحمد لله الذي هدانا للاسلام ودعانا الى دار السلام . . . و بعد
فهذه نبذة يسيرة يشتمل على ما لا بد من معرفته للمكلفين من اصول الدين .. ورتبتها
على مقصدين . الاول في اصول الدين وفيه ثلاثة .

انجام : فرغ من تسويده مولفها ... محمد بن الحرث المنصوري عصر يوم
الاثنين ثاني العشرين من شهر جمادى الاخر بسنة اثنين وخمسين وتسعمائة . والحمد
لله اولاً و آخراً .. (فرغ من كتابتها لنفسه . . محمد بن ابراهيم ...) .

خط همان نویسنده : محمد بن ابراهيم اوالی ، تاریخ از سده دهم .

(۱۸-۷۸ ر) . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۱-۹/۵ × ۶/۵ باحاشیه هایی بانثانه (منه سلمه

الله) و (ح) عنوان شنکرف . و در پایان برای حیات نگارنده دعای بقاء کرده است .

۳ - فایده

(عربی)

فایده ایست در حرمت شنیدن صدای زن بیگانه .

آغاز : لا يجوز للرجل ان يسمع صوت المرأة لانها عورة اجماعاً...

انجام : وانا برى منه ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (نقلته من خط
الفاضل الكامل العالم العامل مولانا عطاء الله بن مسيح الاملى، رحمه الله).

نوع خط نستعلیق ریز، بی تاریخ از سده ۱۰ (۷۸ پ - ۷۹ ر) سطر ۳۵ - ۱۱/۵ X
۱۶/۵ سپس حدیثی چند از «جمال الاسبوع» (۷۹ پ)

۴ - اجازة

اجازة ایست از علی بن حسن حایری به احمد بن فهد حلی در ۱۲ رمضان ۷۸۴.
آغاز : بسم الله . الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات . . . وبعد يقول . . .
على بن حسن محمد الحایری بالمشهد المقدس الطاهر الحایری . . .
انجام : كتب العبد الفقير الى عفو . . . محمد بن مکی بن محمد بن حامد
بن طی بدمشق المحروسة منتصف نهار الاربعاء عن ثانی عشر شهر رمضان سنة اربع
وثمانین وسبع مائة . والحمد لله ... اجمعین .

نوع خط نستعلیق ریز، تاریخ از سده ۱۰ (۸۰ ر - ۸۰ پ) سطر ۳۵ - ۱۳ X
۱۶/۵ بر روی آن چنین آمده است : صورة اجازة بخط ابن الخازن الحایری للشیخ
العلامة احمد بن فهد . نقلتها كما وجدتھا .

۵ - الفیة :

از شهید یکم ، ابو عبد الله محمد بن محمد بن مکی (م ۷۸۶) در يك مقدمه و
سه فصل و يك خاتمه ، که چند بار بچاپ رسیده است (ذریعه ۲ : ۲۹۶).

خط نسخ ، کاتب محمد بن ابراهیم بن عیسی بن ابراهیم بن حسین بن علی بن شهر مه ۹ ذی

حجة ۹۴۸ (۸۱ پ - ۱۱۱ پ) با حاشیه های بسیار با نشانه های گوناگون (منه رحمه الله)

(عل). در پایان انهاء واجازة روايتی است از محقق کرکی مؤرخ ۱۲ ذی الحجة ۹۴۹

سپس يك صفحه از رساله ای درباره مسافر و مسافرها .

۶ - نقلیه:

از همو . دريك مقدمه و سه فصل و يك خاتمه ، كه به چاپ رسیده است (مشار
عربی ، ۹۶۳) .

نوع خط نسخ از همان كاتب، تاريخ ۱۸ رجب ۹۵۲ (۱۱۲) پ - ۱۴۹

(پ) سطر ۱۱ - ۸ × ۱۲ عنوان و نشان شگرف .

۷ - کبایر : (عربی)

از محقق کرکی .

آغاز : بسم الله . الحمد لله كانت العدالة مستانم ثبوت التقوى والمرورة والتقوى
انما يتحقق باجتناوب الكبائر وعدم الاصرار على الصغائر ، لزوم معرفة الكبائر على
المكلفين ...

انجام ، لعدم ضبطه فلا يتعين احد الافراد لتعلق الشهادة به . والحمد لله
رب العالمين والصلاة على محمد وآله .

خط نستعلیق ریز ، بی تاریخ سده دهم (۱۴۹ پ - ۱۵۰ پ) سطر ۲۶-۱۱

× ۱۶/۵ سپس چند فایده و شعرهایی عربی و مسایل فقهی (۱۵۰ پ - ۱۱۱ ر) در پایان

چنین آمده است : هذه الفائدة الجليلة من افادات ... السيد ابی المعالی بن بدر الدین الحسینی

السماکی الاسترآبادی قدس سره (۱۵۱ ر) .

۸ - جعفریه : (عربی)

رساله ایست در صلاة از علی بن عبدالعالی کرکی (ذریعه ۱۵ : ۵۹) . دريك

مقدمه و بابهای چند و یک خاتمه • که در پنجاه و شنبه ۱۰ ج ۹۱۷/۲ ساخته است •
آغاز : بسملة . الحمد لله الولی الحمید المبدئ المعید . . . و بعد فان التماس
من اجابته من افضل الطاعات ...

انجام : مقصور اعلى مافیه رضاه . . . و كان الفراغ من تسویدها على يد
مؤلفها ... على بن عبد العالی . . . وسط نهار الخمیس تقریباً عاشر شهر جمید الآخره
لسنة سبع عشر وتسعمایة من الهجرة . . .

خط نسخ ، کاتب همان محمد اوالی (۱۵۱ پ - ۲۰۷ ر) سطر ۱۱ - ۷/۵ X

۱۲ حاشیه های بسیار با نشانه های گوناگون (منه قدس سره - ج ج ل) نسخه مقابله
شده است . عنوان شنکرف .

۹ - مناسک الحج : (عربی)

رساله ایست در مناسک حج در یک مقدمه و چند فصل، پس از پایان رساله بخش
دیگری بعنوان ملحق درباره کفارات حج از مؤلف است •

آغاز : بسملة . الحمد لله على سوابغ نغمه القرار والصلاة والسلام . . . و
بعد فهذه جملة یسهل على مالابد منه من بیان مناسک حج بیت الله •

انجام : كانت ائمتهم شفعاؤهم يوم القيامة . وليكن هذا آخر الرسالة . . .

خط نسخ ، کاتب همان اوالی بحرانی ، بی تاریخ از سده دهم ، کاغذ سپاهانی (۲۲۶ پ -

۲۲۷ پ) سطر ۱۱ - ۷/۵ X ۱۲ با حاشیه های بسیار . عنوان و نشان شنکرف .

۱۰ - صیغ العقود : (عربی)

از علی بن عبد العالی کرکی ، که چند بار بچاپ رسیده است (ذریعه ۱۵ : ۱۱۰ ،

فهرست عربی مشار ، ۵۹۶) •

خط نسخ، کاتب همان اوالی بحرانی، تاریخ پایان ج ۹۵۲/۲ (۲۲۸ پ)

(۲۵۹ پ) سطر ۱۲ - ۸ × ۱۱ عنوان شنکرف. برخی از برگها آبخوردگی دارد.

۱۱ - ازاحة العلة فی معرفة القبلة : (عربی)

از شیخ سدید الدین ابوالفضل شاذان بن جبرائیل قمی، که در تهران ضمن «بحار الانوار» بچاپ رسیده است (ذریعه ۱ : ۵۲۷ • مشار عربی : ۴۵)

خط نسخ، کاتب همان اوالی بحرانی، بی تاریخ از سده دهم. (۲۶۰ پ - ۲۶۴ ر)

سطر ۲۱ - ۱۱ × ۱۵ عنوان شنکرف.

۴۳۴۰ - مجموع

شامل شش کتاب و رساله.

خط نسخ و نستعلیق، کاتب عبدالله بن شریف لواسانی. از سده سیزدهم ۱۷۰ برگ

کاغذ فرنگی آهار مهره. جلد مقوا و پارچه. اندازه جلد ۱۶ × ۲۲

شماره دفتر : ۶۲۵۷۳

۱ - شرح الفوائد الحکمیة : (عربی)

فوائد الحکمیة در ۱۲ فائده و گزارش آن هردو از شیخ احمد بن زین الدین احسائی (م ۱۲۴۱). فوائد را در ۱۲۱۱ و گزارش را در شوال ۱۲۳۳ بانجام رسانده است. و در تبریز بسال ۱۲۷۴ ق و ۱۲۸۷ بچاپ رسیده است (ذریعه ۱۳ : ۳۸۶). فهرست عربی مشار : ۵۵۷).

خط نسخ. کاتب عبدالله بن شریف بن احمد حسینی لواسانی، صفر ۱۲۶۰

(۳-پ-۱۱۹). سطر ۲۱-۵/۱۰ X ۱۶/۵ عنوان (قلت-اقول) بسرخی

۲- بیان کیفیة تكون الموجودات :

(عربی)

از شیخ احمد احسائی .

آغاز : بسمله . فی الاشارة الى بيان كيفية تكون الموجودات وتنزلاتها في مراتب ظهوراتها وبيان ما يلحق اكونها من عوارض مراتبها • اعلم ان الله سبحانه خلق الاشياء لامن شئاً اي لامن مادة •
انجام : من جهتها متنعم ابداً . تمت .

خط نسخ . كاتب همان لواسانی ، (۱۱۹ر - ۱۲۷ر) . سطر ۲۱-۵/۱۰

۱۶ X . عنوان ها سفید مانده است .

۳- الفوائد :

(عربی)

از همو . هشت فائده است و جز فوائد دوازده گانه اوست .

آغاز : بسمله . ما املاهُ العبد المکین احمد بن زین الدین الاحسائی . هذه الفوائد الثمان ...

انجام : ومنكرى فضائلهم ابداً لآبدين (تمت الرسالة في يوم الاثنين من السادس والعشرين شهر ربيع الاول من شهور ۱۲۶۰) .

خط نسخ ، كاتب همان لواسانی ، تاريخ ۱۲۶۰/۱ع ۱۲۶۰ (۱۲۷ر-۱۳۲پ)

سطر ۲۰-۵/۱۰ X ۱۶/۵ ، سپس بیان خوابی که دیده ، و پاسخی که حسین بن علی باو داده است . و احادیثی از «بحار الانوار» و «تأویل الآیات» و شعرهایی بعربی (۱۳۲پ)

(۱۴۳پ)

۴- اسرار الشهادة :

(عربی)

از سید کاظم رشتی ، بخواهش حاج عبدالوهاب قزوینی .

(ذریعة ۲ : ۴۶)

آغاز : بسمله . حمدله . وصلى الله على خير خلقه ومظهر لطفه محمد و آله ...
اما بعد فيقول ... كاظم بن قاسم الحسيني الرشتي ، ان جناب ... الحاج عبدالوهاب
القزويني ... قد امرني ان املئ كلمات اظهر بها سر الحقيقة في واقعة الطفوف .
انجام : مما لا تكاد يحتمله الجنان . وبهذه القدر كفاية لاهل الدراية ، وصلى الله
على محمد و آله الطاهرين (تمت يوم الاحد من خمسة عشر شهر ...)

خط نستعلیق ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ یکشنبه ۲۵/۱/۱۲۶۰-۱۳۵۰

- (۱۴۵) ، سطر ۲۱-۵/۱۰×۱۲ ،

۵- تجوید القرآن :

(عربی)

از شیخ احمد احسائی ، درشش فصل و یک خاتمه (که در ۸ ج ۲/۱۱۹۹
مانجام رسیده است) (ذریعة ۳ : ۳۶۲) .
آغاز : بسمله . الحمد لله الذي انزل القرآن تنزيلا وفضله على جميع الخلق ...
اما بعد فيقول ... احمد بن زين الدين الاحسائي ، هذه عجالة في بعض اسرار التجويد
ورتبته على فصول ستة و خاتمة ...

خط نستعلیق ، کاتب همان لواسانی ، تاریخ ۱۲۶۱ ، (۱۴۵-۱۴۸) پ (۱۴۸) سطر

۲۱-۱۰×۱۶۵ .

۶- سیر و سلوک :

(عربی)

از سید کاظم رشتی ، ذریعه دور ساله از او در این باره یاد کرده است . و این

همانست که در آستانهٔ مسافرت نگاشته است (ذریعه ۱۲ : ۲۸۳).

آغاز : بسمله . حمدله . وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ... اءا بعد فيقول
كاظم بن قاسم الحسينى الرشتى ان جماعة من الاحباب ... طلبوا من الحقيقى ان اكتب
كلمات فى كيفية السلوك ...

انجام : ولولم اكن على اهبة السفر وقلب مشوش ... رب العالمين.

خط نسخ ، كاتب همان لوانى ، تاريخ آدينه ج ۲/ ۱۲۵۵ (۱۴۹ پ- ۱۵۹ ر)
عبدالله الحسينى بخط ديگرى خود را كاتب نسخه ياد کرده است . سپس داستان حاتم
اصم و زناشوى او بفرسى.

۴۳۴۱ - مجموع ۹۹

داراى دو كتاب

خط مؤلف ۸۲ ك ، سطر مختلف ، جلد تىماج زرد يك لائى ، اندازه جلد ۲۲

X ۱۷ .

شماره دفتر : ۶۲۵۷۴

۱ - التوحيد الحقيقى : (عربى)

از محمد كاظم بن الرضا الطبرى در كلام دريك مقدمه و مقصد و خاتمه .
مؤلف ذريعه دست بدان نيافته است .

آغاز : الحمد لله المتوحد فى الوهيته المتفردى ربوبيته الذى ...

انجام : والوصول الى الذات المطلق وهو خير مسئول والصلاة .

خط نستعلیق ، کاتب مؤلف (محمد کاظم بن الرضا طبری) تاریخ ۲۵ ج ۲

۱۲۵۷ (۱۲-۱) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰-۱۸ × ۱۴/۵ .

۲ - کشف المرام فی شرح تجرید الکلام : (عربی)

از همو .

آغاز : سبحان من ظهر الاشياء لکمال وجوده ...

انجام : ما اردنا من الاختصار فی کشف عبارة التجريد فی علم الکلام ، والحمد لله

الموفق لاتمامه .

مؤلف ذریعه این کتاب را ندیده است .

خط نستعلیق ، از مؤلف ، (۱۳ تا ۸۲) ، کاغذ فرنگی آبی ، سطر

۱۲/۵ × ۱۷-۱۷ .

۴۳۴۲ - مجموع

دارای دو کتاب .

خط کونا کون ، ۱۲۱ برگ کاغذ فرنگی ، جلد تیماج مشکي ، اندازه جلد

۱۷ × ۲۱/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۵۷۶

۱ - منیة المرید فی آداب المفید والمستفید : (عربی)

از شهید ثانی .

آغاز: الحمد لله الذى علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم ... وبعد اعلم ان كمال الانسان انما هو بالعلم الذى .

انجام: على تقديس السلامة عن ذلك عمله.

خط نسخ ، تاريخ اواخر جمادى الاولى ١٢٢٦ ، (١-٧٦) ، كاغذ فرنكى
آبى ، سطر ١٩-١٥ X ١٠ ، نشانها وعنوانها شنكرف ، داراى يادداشت مقابله از محمد
كاظم روز پنجشنبه ٢٠ صفر ١٢٢٧ .

٢ - زواهر الجواهر فى نوادر الزواجر : (عربى)

از سيد بهاء الدين محمد بن محمد باقر حسيني نائيني ، معاصر شيخ حر عاملي ،
مقدمه و دو باب تأليف سال ١١٢٠ .

آغاز: الحمد لله الذى خلق الانسان بضيع قدرته القاهرة .

انجام: وشوك الشوق على صبر قلبه وقلب صبره شاك .

ذريعه ج ١٢ : ٦١-٦٢

خط نستعليق ، كاتب محمد كاظم بن حاج محمد صادق ، تاريخ ٢٣ محرم ١٢٢٨
(٧٧-١٢٠) ، كاغذ فرنكى آبى ، سطر ١٩-١٥ X ١٠ ، عنوانها ونشانها شنكرف

٤٣٤٣ - مجموع

داراى نه رساله .

خط گوناگون ، از سده سیزدهم ، ٢٤٣ ورق ، كاغذ فرنكى ، سطر ها گوناگون ،
جلد تىماج مشكى اندازه جلد ١٤ X ٢١/٥ ، نشانها وعنوانها شنكرف .

شماره دفتر: ٦٢٥٧٧

(فارسی)

۱- کحل الجواهر :

چند نسخه پزشکی است .

آغاز : کبریت ده مثقال شیر گاو که ...

انجام : از برای درد دل و ریاخ بسیار نافع و مجرب است .

(۳ تا ۲) ، سطر ۱۷-۱۵ × ۸ ، در (رک ۱) مهری بنام عبدالله هست .

(عربی)

۲- رساله در باره معراج :

آغاز: بسمله. من تفسیر علی بن ابراهیم. سبحان الذی اسری بعبده لیلا من المسجد

الحرام الی المسجد الاقصی الذی بار کناحوله لنریه من آیاتنا انه هو السميع البصیر .

فحکی عن ابی محمد بن ابی عمیر .

انجام : و ان امتک لا یسطیع ان یقوم بها فارجع الی ربک .

خط نسخ ، (۳-۶) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۳-۱۶ × ۸ ، در (رک ۴)

یادداشتی بتاریخ ۱۲۸۹ با مضای محمد بن کاظم البروجردی آمده .

(فارسی)

۳- رباعیات :

از باباطاهر .

آغاز:

مگر شیر و پلنگی ایدل ایدل بمو دایم بچنگی ایدل ایدل

انجام :

می ترسم از آنکه از دل آزاری تو دل خون شود و تو در میانش باشی

نوع خط نستعلیق ، بی تاریخ، خط از قرن ۱۳ (۷۰۶) کاغذ فرنگی، سطر

چلیبیا ۱۸ × ۱۰/۵.

۴ - مرآت المحققین : (فارسی)

از محی الدین، در سیر وسلوک، نسخه ای از این کتاب بشماره ۸۶۷ در دانشگاه تهران هست (ف - دانشگاه ۳ : ۳۹۱)

آغاز : العظمة لله العلی العظیم الذی رفع السموات بغير عمد و وضع المشکوة فیها من النجوم بغير عمد.

انجام : از فیض انوارش چینند، آمین آمین اله العالمین.

خط نسخ ، کاتب زین العابدین بن حاج محمد معصوم قزوینی ملقب بر حمت علی

خاک ، تاریخ چهارشنبه غره ع ۱۲۴۷/۱ ، نشانه شنکرف .

۵- رساله ای در بیان و ذکر و ثمره «مرآت المحققین» و بیان طرق آن: (فارسی)

گویا از ملا عبدالصمد همدانی صاحب بحر المعارف باشد. در ۸ فصل

آغاز : فصل ای عزیز چون دانستی که طریقه ... بهترین طرق الی الله است .

انجام : بحفایق و دوام مراقبت بی مقدمه قطع علایق و عوایق و صبر بر مخالفت نفس و احترام از صحبت اغیار میسر نمی گردد .

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (۵۲-۳۲ ورق) ، کاغذ فرنگی ، سطر

۱۶-۲۳ × ۸ ، نشانه عنوانها شنکرف .

۶ - کبریت احمر : (فارسی)

مظفر علی میرزا محمد تقی کرمانی . در یک مقدمه و دو فصل .

آغاز : الحمد لله الحليم الكريم العظيم .. اما بعد چون مقتضای عبودیت حقیقی
اشتغال قلب و قالب عبد است .

انجام : قبل از سؤال باعتبار سایر احوال به بیان عقاید حقه اسلامی
اشتغال نماید ، والحمد لله .

خط نستعلیق ، کاتب درویش رحمت علی ، تاریخ چهار شنبه ۱۰ ذی قعدة

۱۲۴۴ (۵۳ - ۶۱) کاغذ فرنگی ، سطر ۱۵-۲۱ X ۸ ، نشانی عنوانها شنکرف

یادداشتی در (ک ۶۰) بامضا سید محمد هاشم فساد بتاریخ ۲۵ ج ۲ ، ۱۲۵۸ هـ .

۷ - تصوف و حلول و اتحاد و وحدت وجود : (فارسی)

از کبودر آهنگی ، تألیف ۱۲۳۰ .

آغاز : الحمد لله والسلام علی عبادہ الذین اصطفی .. وبعد بر ارباب الوالالباب
ظاهر و هویدا باشد که اقل العباد علماً و عملاً و اکثرهم زللاً و خطاً العبد المسکین
المستکین الجانی محمد جعفر بن الحاجی صفر خان الهمدانی من طایفة قراگوزلو .
انجام : باعتبار فعلی از افعال باشد مثل خالق و رازق الاسماء افعال گویند .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ (۶۱ تا ۲۱۰) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۲

۸ X ۱۵ ، نشانی و عنوانها شنکرف .

۸ - نسخه عرق ماء الحیاة : (فارسی)

آغاز : سنجد زردك شكر سفید .

انجام : و باتش ملایم عرق بگیرند . والسلام .

خط نستعلیق ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (ک ۲۱۱) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۲

۹ X ۱۳/۵ .

۹ - دیوان شعر : (فارسی)

از حیاتی . شاید همان نقطوی، مذکور در ذریعه ۹۴ : ۲۶۸ - ۲۶۹ باشد.

آغاز : افتتاح دیوان سخن ذکر عظمت پادشاهی.

انجام :

کشتی ز نگاهی و جهانی دادی لا حول ولا قوة الا بالله

نوع خط نستعلیق ، کاتب محمد تقی طبیب بن علیرضا متطبب ، تاریخ یکشنبه

۱۲۴۷/۲ ع ۳ (۲۴۳-۲۱۱) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۴/۱۷ × ۷/۵ ، یادداشتی در

برگ ماقبل آخر کتاب بنام محمد کاظم آمده.

۴۳۴۴ - مجموع ۵۶

شامل چهار رساله

خط گوناگون ، ۱۰۲ ورق ، جلد تیماج يك لائی قهوه‌ئی ، اندازه جلد

۲۰ × ۱۵/۵ در برگ اول مجموعه دوبیت فارسی نوشته شده است .

در برگ اول مجموعه قصیده‌ای بفارسی با تخلص مفتوح آمده و امضای میر ابوالفتح

لاهیجانی را دارد .

شماره دفتر : ۶۲۵۷۸

۱ - اربعون حدیثاً : (عربی)

از قاضی سعید قمی •

آغاز : الحمد لله الذى ... اما بعد فيقول خادم الشرع المبين وراصد علوم
الأئمة الطاهرين محمد المدعو بسعيد الشريف، هذه جملة من الاخبار المعضلة ونبذة
من الاحاديث المستصعبة .

انجام : عما و عدناك من الجواب فان فيما ذكرنا فصل الخطاب. والله اعلم
بالصواب .

خط نستليق ريز (١-٦٧) ، كاغذ فرنكى ، سطر ٣-١٧ × ١١/٥

٢ - رساله فى القراآت السبع : (عربى)

ازهمو . كه در شهر قم در ١٠٨٩ نگاشته است .

دريك مقدمه وينج اشاره وينج بشاره .

آغاز : الحمد لله الذى نجم القرآن وسبغ ذلك التبيان ... و بعد اعلموا يا
اخوانى فى الدين وخالانى فى طلب اليقين ، انى كنت ليلة الجمعة المباركة ليلتين
خلفا من شهر جمادى الآخرة بسنة تسع وثمانين والى الف من الهجرة بين صلاة المغرب
والعشاء الآخرة بوطنى قم المحروسة .

انجام : ترجم جبرئيل تشریفاً له من الله تعالى الحديث. و فى ذلك كفاية لمن
تدبر ودراية لمن استبصر .

خط نسخ ، كاتب قاضى سعيد قمى ، تاريخ جمعه ٢ ج ٢ / ١٠٨٩ (٧٠-٧٣)

كاغذ فرنكى ، سطر ٢٤-١٦ × ١٨/٥ ، عنوانها شگرف .

۳ - شرح حديث راس الجالوت : (عربی)

ازهمو ، که در ۱۴/۱۰۹۹ بانجام رسیده است .

با عنوانهای : فائده ، مبحث ، ایقاص ، تبیان .

(ذریعه ۱۳ : ۱۹۹)

آغاز : الحمد لله العالم المتوحد والفرد المتفرد ... و بعد فالفقير الى الله
الغنى والتمسك بحبل النبي الامى وحمد المشتهر بسعيد الشريف القمى ، يقول ان
الحكمة كل الحكمة ماورد في الكتاب والسنة .

انجام : تلك المعلومات في بساط الكون فقدر آجالها واعمارها وارزاقها
وقضى بما هو الصالح لها وهذا الذي قلناه يعرفه من سبقت من الله الحسنى خاتمه

خط نسخ ، كاتب قاضى سعيد قمى ، (۷۰ - ۸۷) ، كاغذ فرنگى ، سطر

۲۴-۱۶×۸/۵ ، عنوانها شنكرف .

۴ - الحديقة الوردية : (عربی)

ازهمو . هشتمین أربعینیات اوست .

(ذریعه ۶ : ۳۹۱)

درسه حدیقه ، سرمست ، سرمقنع ، سرفی السر .

آغاز: الحمد لله الذى تعرج الملائكة والروح اليه وبعد فالفقير الى الله
في كل امر خفي وجلى محمد المدعو بسعيد الشريف القمى ، يقول قد استعض على اكثر
ارباب التحقيق والعرفان فهم الخبر الروى عن اهل الايقان ، على ما رواه شيخنا
الاجل في كتاب (العلل) من ان تكون الورد الاحمر من عرق صاحب المعراج .

انجام : ماقتضت عناية الله تعالى ان يكون الحادث من عطسة الاسد حيواناً

ضعف منه لكن على صورته فحدثت الفارة، وکل يعمل علی شاکلته وعلی ما یناسب
درجته. واللہ اعلم واحکم والحمد للہ .

خط نسخ ، (۸۸ - ۹۶) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۴-۱۶ × ۸/۵ ، عنوانها

شکرف، درپایان رساله مهری هست که خوانده نشد .

۴۳۴۵ - هجری ۱۰۸۵

دارای چهارده رساله

خط نسخ ، بی تاریخ از سده سیزدهم ، ۱۸۹ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر مختلف ،

جلد تیماج یک لائی، مشکی اندازه جلد ۲۱ × ۱۴/۵ .

شماره دفتر : ۶۲۵۷۹

۱ - رساله فی کیفیت الارصاد : (عربی)

از مؤید بن برمک العرضی الدمشقی ، که از شاگردان برجسته خوواجه
نصیرالدین طوسی بوده است .

در علم نجوم است .

آغاز : الحمد للہ رب العالمین : قال الامام العالم المحقق المدقق ملک الحکماء
المهندس استاد اهل التعالیم مؤید الملة والدين مؤید بن برمک بن مبارک العرضی
الدمشقی بر دالله مضجعه. هذه رساله صورتها فی کیفه الارصاد دما محتاج الی علمه و
وعلمه من الطرق المودیه الی معرفه عودات الکواکب ومواقفها .

انجام : ما اشرنا اليه من غير تعصب ولا جدال قصدنا ايشارا لحق وقول
الصدق ولا شئى غيره .

خط نسخ ، تاريخ چهارشنبه ۲۹ ذیحجه ۱۲۴۳ (۱-۲۷) ، سطر

۱۷-۱۴ X ۸/۵ ، دارای دوائر هندسی و حواشی است .

۲- رساله‌ای در توضیح قضایای اقلیدس : (فارسی)

از قطب‌الدین شیرازی (ف - الهیات ۳۸۹) شامل شش قضیه .

آغاز : چنین گوید مولانا قدوة الحکما والعلماء قطب‌الله والحق والدين
الشیرازی متع‌الله المسلمين بطول بقائه که قضایایی که اقلیدس در اصول ذکر
کرده است .

انجام : و خطوط ح ق ح رشت و اما مح از مثلث ا ح ب و عمود ح ن . والحمد لله
قدتم .

خط نسخ ، تاريخ چهارشنبه ۲۶ ذیحجه با ۱۲۴۳ (۲۷ تا ۳۱) سطر

۱۷/۱۴ X ۸ ، با دوائر هندسی .

۳- رساله‌ای در ذکر احوال جماعت فرنگان : (فارسی)

و پیدا کردن شهر نو که به ینگی دنیا مشهور است .

آغاز : کبیران جوانان اسکات میگویند که بقول بطلمیوس حکیم بیان
میکنم .

انجام : با همت و شوکت بود و در قواعد ملک داری و پرورش رعایا سرآمد
روزگار .

خط نسخ ، بى تاريخ از قرن ١٣ (٣١ - ٥٨) ، كاغذ فرنكى ، سطر

٨ × ١٣/٥/٢٠ عنوانها شنكرف .

(عربى)

٤ - الثمرة للبطلميوس :

آغاز: قد قدمنا لك يا (سورس) كتباً فيما توثره الكواكب فى عالم التركيب.

انجام : فان لم يكن سائراً فان الخارجى من حصره ذلك الاقاليم. تم كتاب
الثمره المسمى بالرومية انظر ومطاومعناه المائة كلمه. بعون الله وحسن توفيقه .

خط نسخ ، كاتب حاج هادى بن مهدى اصفهانى مشهور بجراح ، بى تاريخ از

فرن ١٣ (٦٣ - ٧٠) ، كاغذ فرنكى ، سطر ٨ × ١٣/٥ - ٢٠ ، نشانها شنكرف.

(عربى)

٥ - القضا يا فى النجوم :

منسوب به ارسطا طاليس .

در صد فصل .

آغاز : والصلاة على محمد وآله الطيبين الطاهرين بعد ان ارسطو طاليس
الفيلسوف وضع هذا الكتاب للاسكندر الملك ورسم هذه الفصول بالقضاء وهى
مائة فصل .

انجام : ولا يتجاوزها كما لمنشار الذى ينجر به والسكين التى تقطع به. تمت
الرسالة فى النجوم .

خط نسخ ، كاتب همان حاج هادى جراح ، تاريخ ١٤ رمضان ١٢٥٧

(٧٠ - ٧٦) ، سطر ٨ × ١٣/٥ - ٢٠ ، نشانها وعنوانها شنكرف.

(فارسی)

۶- مدخل منظوم :

از سید اشرف . (استوری ۲ : ۵۵ ، ۹۵ فهرست دانشگاه ۴ : ۹۴۴ . فهرست

حقوق : ۱۸۶)

آغاز

تابنام حق ابتدا نکند

مرد دانا سخن ادا نکند

انجام :

رنگ سبزی برو بیفزاید

بر جواسیس هم دلیل آمد

خطنسخ، همان‌های جراح ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (۷۹-۸۷) کاغذ فرنگی .

سطر ۲۰-۵/۱۳ X ۸ نشانها و عنوانها شنکرف .

(فارسی)

۷- اختیارات مسیر قمر :

از خواجه نصیر طوسی (ف - حقوق : ۱۱) •

آغاز

جرم مه در خانه مریخ یعنی در حمل

هر گهی کاید بتایید خدای لم یزل

انجام :

حال طالع صاحبش الغرض

حال مه مسعود باید صاحبش

خط نسخ ، کاتب هادبن مهدی اصفهانی مشهور بجراح ، ع / ۱۲۵۷.۲

(۸۷ - ۹۲) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰-۵/۱۳ X ۸ ، عنوانها شنکرف ،

(عربی)

۸- الصفیحة :

از شیخ بهائی ، در اسطرلاب ، با عنوانهای اشاره اشاره (ذریعه ۱۵ : ۵۱) .

آغاز : ارتفعت درجات جبروتك عن احاطة افهامنا ... وبعد فيقول المتاج الى الله الغنى بهاء الدين محمد العاملي عامله الله بلطفه واحسانه وازاقه حلاوة غفرانه هذه رساله صغيرة الحجم وجيزة النظم قليلة المؤنة كثيرة المعونة انطوت من الاعمال الاسطرلابية .

انجام : وقت بلوغ الشمس اليها على صوب القبلة . وليكن هذا آخر ما اردنا ايراده في هذه الاوراق وصلى الله ...

خط نسخ ، كاتب حاج عبدالهادي اصفهاني ، تاريخ ١٨ رمضان ١٢٦٨

(٩٩-١٠٣) ، كاغذ فرنكي ، سطر ٢٠-١٣/٥ X ٧/٥ عنوانها شنكرف .

٩ - تسطيح بسيط الكرة يا رسالة البرهان : (عربي)

از كمال الدين ابی الفتوح احمد بن محمد السري .

آغاز . القول من كتاب الاجل الاحد كمال الدين ابی الفتوح احمد بن محمد

السري ، في كيفية تسطيح بسيط الكرة وهو المعروف بالاسطرلاب .

انجام : فقسم المدرات التي في الكرة في سطح الصفحة قسمة واحدة ، وذلك

ما اردنا ان نبين . تمت المقالة الاولى من تسطيح بسيط الكرة وهي رسالة البرهان والله المنة .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ (۱۰۷ - ۱۱۹) کاغذ فرنکی ، سطر

۲۰-۱۳/۵ X ۷/۵ ، عنوانها شنکرف ، بادوائر هندسی وشکلهای مخروط ، نسخه از روی

خط قاضی زاده رومی محمد بن موسی بورسوی که نسخه را در رجب ۸۹۲ نوشته

بوده است نوشته شده است .

(عربی)

١٠ - فردوس الحکمة :

از خالدين يزید ، در علم کیمیاست ، با دیباچه ای بنشر و مثنی منظوم ، که دو قصیده است .

آغاز : الحمد لله الذى خلق السموات و الارض ... اقول ان اللبيب العالم ينبغي له ان يعرف ما يدخل فيه ابتداء معرفة العقاقير التى بها يعمل وعلماها يعتمد .
انجام : افتاده :

وهم السابقون فى العلم بالتفسير بدلا لكل علم مصان - وهم الفاضلون وبالرأى والعقل فقد احرزوا ابداء المعان

خط نسخ ، بی تاریخ از قرن ۱۳ (۱۱۹-۱۲۷) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۰-۱۳/۵ × ۷/۵ ، عنوانها شنکرف .

(عربی)

١١ - اصطلاحات الكيمياء :

آغاز : قال الشيخ ومن اشاراتهم فى بعض ، ويريدون صفة من صفات اسم جوهر اذا دخل النار .

انجام : عليه اكسير البياض فعل فيه ذلك وكان اقبل للصبغ والاحالة من الزجاج ، والحمد لله ... تمت الرسالة بعون الله .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ (۱۲۷-۱۳۲) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۳-۱۵/۵ × ۸/۵ .

(عربی)

١٢ - التذكرة فى الصنعة :

از عبد الجبار همدانی ، با عنوانهای باب ، باب .

آغاز : افتاده: نوراً و ضياءً و كبرىة ومحكمة يساوى مثقاله ستة عشرة
قيراطاً .

انجام : ولا يحتاج الى مزاج ذهب ولا غيره، فاعرف ذلك و هذا باب حسن
مرتفع مضاعف خير الابواب الصغار من التذكرة. تمت ابواب الصغار من التذكرة كلها
وبالله المستعان والله احكم .

خط نسخ ، بى تاريخ از قرن ۱۳ (۱۳۵ - ۱۶۳) ، كاغذ فرنگى ،

سطر ۱۹-۱۳/۵ × ۷ ، عنوانها شنكرف .

۱۳ - رساله فى الكيمياء :

(عربى)

درهفت فصل ودوباب .

آغاز : فصل . قال خذ المارقشيشا وتجعل فى شحم مسلى .

انجام : هذا وصف ماء العلوى قد ذكرته لك ايها الاخ على نعمته فاعمل به و
بغيره تنال السرور، انشاء الله تعالى .

خط نسخ ، بى تاريخ، از قرن ۱۳ (۱۶۳ - ۱۶۸) ، كاغذ فرنگى ، سطر

۱۹-۱۳ × ۷ ، عنوانها شنكرف .

۱۴ - كتاب التعاليق والمجربات :

(عربى)

از ابوالمعالى نيشابورى ، با عنوانهاى باب ، باب .

آغاز: الجزء الثانى كتاب تعاليق ومجربات الشيخ الامام الاجل ابى المعالى
النيسابورى، نقلتها فى مدينة الرى فى محلة مسالخگاه باب شمس . قال خذ برادة
الحديد الجيد .

انجام : فاذا كان العسل بشمعه فقد قدرت وحق ربي بالعجايب •

خط نسخ ، بی تاریخ، از قرن ۱۳ (۱۶۸ - ۱۸۶) ، کاغذ فرنگی ، سطر
۱۹-۱۳/۵ × ۷ ، عنوانها شنکرف .

۴۳۴۶ - مجموع

دارای دو کتاب .

خط نسخ و نستعلیق ، بی تاریخ، از قرن ۱۳، ۳۲۰ ورق، کاغذ فرنگی ، سطر مختلف
جلد تیماج بك لایبی، اندازه جلد ۲۱ × ۱۱/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۵۸۰

۱ - الحاشية على الشواهد الربوبية (عربی)

از ملاهادی سبزواری، بروش قوله قوله .

(ذریعه ج ۶ : ۱۴۴) •

خط نسخ، از سده ۱۳ (۱۶۷-۱) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸-۱۵/۵ × ۶ ،
نشان و عنوانها با سرخی .

۲ - شرح الحکمة العرشية : (عربی)

در جواب اشکالات شیخ احمد احسائی .

از مولی اسماعیل بن سمیع اصفهانی معروف بواحدالعین شرحی مزجی است .
(ذریعه ۱۳ : ۳۶۸) .

خط نستعلیق ، بی تاریخ، از قرن ۱۳ (۱۶۸-۳۱۹) ، کاغذ فرنکی ، سطر

۶×۱۲/۵-۱۱ ، انجام افتاده .

(عربی)

۴۳۴۷ - مصابیح الاصول

از احمد بن عبدالله خوانساری .

در علم اصول .

آغاز : البحث الثانی فی النهی، مصباح لفظ النهی یطلق علی معنیز

انجام : مع القول بحصول البر بذلك فی خصوص الفرض. وكان الفراغ من

ذلك وهو المجلد الثاني .

(اعیان الشیعه چاپ دوم ج ۹ ص ۱۵) .

خط نستعلیق ، کاتب زین العابدین بن عبدالله خوانسار، در ۲۸ جمادی الاولی

۱۲۷۵، ۳۴۴ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۲۳-۱۵/۵×۹/۵، اندازه جلد ۲۲×۱۵

نشانه باسرخي و دارای حواشی است .

شماره دفتر: ۶۲۵۸۱

(عربی)

۴۳۴۸ - رسالة فی الصرف

با عنوانهای فصل ، منها، ایضاً .

آغاز : (افتاده) الفایة والکثرات المتلاشیة .

انجام : واجلت الفكر فی اطراف ما ذکرنا من القواعد الکلیة لقدرة علی فهم

تصاريف اکثر الالفاظ ولم یفتک منها الا قليل. فنختم الکلام حامداً .

خط نسخ ، کاتب محمد صادق بن عباسعلی ، تاریخ ۲۲ ذی قعدة ۱۳۰۱، ۸۷

ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۱۴ - ۹×۱۶ ، جلد مقوایی ، اندازه جلد
۱۶/۵×۲۳ ، عنوانها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۵۸۲

(عربی)

۴۳۴۹ - نهج الحق و كشف الصدق

از علامه حلی .

• (مشار عربی ۷۳۹)

خط نسخ ، کاتب عبدالله بن مقصود علی جریادقانی ، تاریخ اول ع ۱۰۶۲/۲
۲۲۲ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۱۷-۱۵/۵×۷ ، جلد تیماج قهوه‌ئی ، اندازه جلد
۱۵/۵×۲۴/۵ ، عنوانها شنکرف، دارای حواشی بانسانه فضل .

شماره دفتر: ۶۲۵۸۳

(فارسی)

۴۳۵۰ - نهج اليقين

از علاءالدین محمد بن ابوتراب گلستانه .

آغاز: (افتاده) کجا هوای ادراك، له العلوالاعلی فوق کل .

فهرست فارسی مشار ص ۱۵۲۵ .

خط نسخ ، کاتب محمد شفیع لواسانی ، تاریخ ۱۲۳۷ ، ۲۸۶ ورق ، کاغذ
فرنکی ، سطر ۱۷-۱۶/۵×۸/۵ ، جلد تیماج سرخ ، اندازه جلد ۱۵×۱۲/۵ ،
نشانها شنکرف ، یادداشتی بتاریخ ۱۳۲۲ دربرگ آخر نوشته شده .

شماره دفتر : ۶۲۵۸۴

از مولی محمد کاظم خراسانی که بوسیله حسن بن محمد موسوی طباطبائی ساروی مازندرانی نوشته شده است .
در چهار جزء در یک مجلد در مقدمات و مباحث الفاظ و اصول عملیه و اجتهاد و تقلید .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة ... و بعد قد شرع استادننا علامة الزمان المحقق المدقق الآخوند ملا محمد کاظم الهروی النجفی ادام الله افادته فی الاصول لیلة السبت قدمضت اثنتی عشر يوماً من ربیع المولود سنة ۱۳۲۷ . قال : .
انجام : . . من باب حجیة قوله علی المکلف المقلد تخییراً والمفروض اخذه وعمل به . تمت افادات الاستاد دام ظلّه العالی فی يوم الاربعاء عشر من شهر صفر المظفر من شهر سنة ۱۳۲۷ فی المشهد العلوی سلام الله علیه و علی اولاده الطاهرین . وانا الاقل حسن بن محمد الموسوی الطباطبائی الساروی المازندرانی .

خط نستعلیق نازیبا ، کاتب حسن بن محمد الموسوی الطباطبائی شاکر ملا کاظم خراسانی ، تاریخ شوال ۱۳۲۸ (گ ۴۶) و صفر ۱۳۲۷ (برک ۱۲۰) و ۱۲ ربیع الاول ۱۳۲۸ (به تفاریق) ، کاغذ فرنگی نخودی ، سطر ۲۱-۲۲ × ۱۳ ، جلد مقوایی تیماج عنابی فرسوده ، اندازة جلد ۱۸ × ۲۴ در حواشی اصلاحاتی بنشانه صح از کاتب دارد .

شماره دفتر : ۶۲۵۸۵

از محمد باقر بن محمد تقی مجلسی ، در یک مقدمه و دوازده باب و یک خاتمه .

آغاز: بسمله . وبه ثقتی ، کبوتر ستایشی که از بروج شیده افـواه حامدان آهنگ .

انجام : بدرستی که هر که زیارت کند ما را یا قبرهای ما را البته رحمت الهی اورا فرو میگیرد و گناهش آمرزیده میشود .

خط نسخ ، کاتب عبدالله ، تاریخ شب ۲۹ ج ۱۲۴۳ ، ۲۳۸ ورق
کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۲۱-۸×۱۶ ، جلد عطف و گوشه تیماج عنابی مقوایی و
کالنگور ، اندازه جلد ۱۴×۲۳ ، آغاز سرلوح به زرولاجورد و شنکرف ، تمام
نسخه مجدول به زر و شنکرف ولاجورد، در پایان زیارت نامه عام.

شماره دفتر: ۶۲۵۸۶

۴۳۵۳ - مجموع

شامل دو کتاب :

شماره دفتر: ۶۲۵۸۷

(عربی)

۱ - التمهید :

جمال الدین عبدالرحیم محمدالاسنوی الشافعی الاصولی النجوى (۷۰۴ - ۷۷۲) (برگ درون جلد و کک ۱۳۶ پ) .

در آغاز کتاب در برگ ۱۳۶ از مؤلف چنین یاد شده که وی شاگرد امین الدین ابوحیان اندلسی غرناطی بوده و این استاد ابتدا ظاهری مذهب و سپس به شافعی متمایل گشته و مروج کتب ابن مالک شده است از تصانیف او بحر محیط است در تفسیر و غیره .

آغاز: بسمله . وبه نستعین ، الحمد لله مرسل اعذار المكلفین بارشاد العقول و تمهید الاصول ... و بعد فان اصول الفقه علم عظم نفعه و قدره .

انجام : کذا ذکره البرافعی فی کتاب القضاء والله اعلم، قال شیخنا و سیدنا مصنفه فرغت من تحريره فی اواخر سنة ثمان وستین وسبعمائه، سوى اشياء الحققتها بعد ذلك ... والحمد لله رب العالمین.

(عربی)

۲ - الکوکب الدرّی:

از همان مؤلف دارای عناوین باب، باب.

آغاز : بسم الله الحمد لله على ما افهم من البيان والفهم من البيان ... وبعد فان علم الحلال والحرام الذى به صلاح الدنيا والاخرى وهو المسمى بعلم الفقه مستمد من علم اصول الفقه وعلم العربية .

انجام : فمقتضى كونه مجازاً ان يرتب عليه مقتضاه اذانواه وهو وجه اختاره الشيخ فى التنبيه والاصح انه لاشيى فيه اصلاً .

خط نسخ ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۱-۱۴×۷ ، جلد مقوای کاغذابری

عطف چرم تریاکى ، اندازه جلد ۵/۵×۲۱ .

(فارسی)

۴۳۵۴ - ترجمه الحقایق

متن از ملا محسن فیض کاشانی، ترجمه از نورالدین محمد بن شاه مرتضی بن

محمد مؤمن بن مرتضی الکاشانی (ذریعه ۴ : ۹۷)

انجام : ودرود بر پیغمبر او واهل بیت پیغمبر فرستیم والحمد لله اولاً و آخراً وظاهراً وباطناً .

خط نستعلیق، تاریخ رمضان ۱۲۴۶ ، ۲۱۰ ورق ، سطر ۱۷ - ۱۵×۹

جلد تیماج مقوایی مشکی ضربی ، اندازه جلد ۱۵×۲۱ دو برک وصالی شده

مالك : محمد بن اسمعيل الموسوى ، و دربرگ پاين يادداشت ملامؤمن صراف بسال
١٢٩٠ . آغاز افتاده .

شماره دفتر : ٦٢٥٨٨

٤٣٥٥ - هجوى

شامل سه رساله :

خط نسخ ، كـاتب ميرزا عبدالله ، تاريخ ١٢٨٧ ، ١٣٤ ورق ، كاغذ
فرنكى نخودى ، سطر ١٩-٩/٥×١٦ ، جلد نيماج عنايى مقوائى ١٥/٥×٢١
نشانها شنكرف .

شماره دفتر : ٦٢٥٨٩

(عربى)

١ - معرفة الركن الرابع :

از محمد كريم خان بن ابراهيم كرماني قاجار .
آغاز: افتاده: الناصبين لحجج ربهم ودليل ائمتهم ليفضلون عندالله على العابد.
انجام : وطلب منى ساير الاخوان اتمامه وبادرت الى اتمامه راجيا من الله
حسن ختامه .

خط نسخ ، كاتب ميرزا عبدالله ، تاريخ در ٢٠ ع ٥٥، ١٢٨٧/٢ ورق
كاغذ فرنكى نخودى ، سطر ٢٢-٨×١٥ ، عناوين و نشانها شنكرف .

(عربى)

٢ - الفصول :

از همو . (ذريعه ١٦ : ٢٣٧)

آغاز : بسمله . حمدله ، و صلى الله على ... محمد و آله ... و لعنة الله على
اعدائهم .. فيقول العبد الاثيم كريم بن ابراهيم ان هذه كلمات دقيقة وحكم ائيقه

في بيان مسائل كلية وابواب عامة من مسائل الحكم الالهية والعلوم الرباني .
انجام : واما الدليل العقلي على ذلك فهو مما يطول به البيان و نستوفيه
انشاء الله في الفطرة السليمة في كتابنا الكبير .

خط نسخ ، تاريخ جهـار شنبه ٣٠ ج ١ / ١٢٨٧ (٥٦ پ تا ٧٦ ر) كاغذ
فرنكي نخودی ، سطر ١٩-٩/٥ × ١٥/٥ ، عناوين شنكرف .

٣- رجوم الشياطين : (عربی)

ازهمو .

در دو اشراق : اشراق اول شامل نه آسمان و هريك شامل نجومی است
ويك خاتمه و اشراق دوم شامل هفت زمين ويك خاتمه است .
انجام : فليكن هذا آخر كتابنا ليكون ختامة مسكوفى ذلك فليتنا فس
المتنافسون . قد فرغت من تسويد هذه الرسالة مؤلفها ...

خط نسخ ، تاريخ شنبه ٢٥ رمضان ١٢٦٧ در قريه لنجر (٧٨ پ تا ١٣٤ ر)
كاغذ فرنكي ، سطر ١٩-٩/٥ × ١٦ ، عنوان شنكرف .

٤٣٥٦ - مهج الدعوات و منهج العناية (عربی)

از ابن طاوس (ابو القاسم على بن موسى بن جعفر بن محمد) .

آغاز : بسم الله . يقول مولانا افضل العالم العلامة الفقيه .

انجام : و فيما ذكرنا من الشروط والصفات ما ارجوا ان يغنى عن الزيادات
وهذا آخر ما اردناه من كتاب مهج الدعوات و منهج العناية والحمد لله ...

خط نسخ ، كاتب محمد تقى ، تاريخ ١٢ رمضان ١٠٨٠ ، ٢٦٢ ورق

کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۱۹-۸×۱۵ ، جلد تیماج مشکی مقوایی وصالی شده ،
اندازه جلد ۱۴×۲۲/۵ ، عناوین و نشانها شنکرف ، مجدول بزروشنکرف و مشکی
سرآغاز جای سر لوح تملک : حاجی باقرا یروانی هست ، و یادداشت‌هایی بزبان ترکی
استانبولی دارد .

۴۳۵۷ - معجم

دارای چهار رساله .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۶۶ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۷-۷×۱۵
جلد چرمی یک لائی تریاکی ، اندازه جلد ۱۳×۲۲/۵ ، عناوین و نشانها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۵۹۳

(عربی)

۱ - اعتقادات :

از شیخ صدوق محمد ابن بابویه قدی (ذریعه ۲ : ۲۲۶)

خط نستعلیق ، (۳۳-۱) عناوین شنکرف برک آغاز فرسوده .

(فارسی)

۲ - سرگذشت چهارده معصوم :

رساله ایست در معرفت ۱۴ چیز از احوال چهارده معصوم و شرح حال آنها .

آغاز : بسمله . حمدله . وصلوات ، اما بعد این مختصری است در باب معرفت

۱۴ چیز از احوال چهارده معصوم .

انجام : هیچکس در دنیا زنده نباشد و هر چه باشد فانی شود . والله باقی .

۳ - مفرحة الانام فی تأسيس بیت الله الحرام: (عربی)

نگارش یکی از شاگردان مولی محمد امین استرآبادی است . در وصف و تاریخ
مکه، درسه فصل .

آغاز: بسملة الحمد لله الذى جسمى بيته الحرام بين جبال حسنة و امر عباده
بالحج به ليحيى من حى .
انجام : واذيرفع ابراهيم القواعد من البيت هذا رفع الله تعالى قواعد البيت
ثم صورة ما كتب به .

(۵۷-۴۲) .

۴ - رسالة الرضا الى المأمون : (عربی)

منسوب بحضرت رضا که برای مأمون نوشته است .
آغاز : بسملة حمد له . والصلاة على نبينا محمد و آله الطاهرين حدثنا ابو
على محمد بن الحسن ابن الفضل .
انجام : و نعتقد ان الامر بالمعروف والنهي عن المنكر واجب بشرط ظن
التأثير و امن الضرر . هذه عقايدنا التي نسبنا مخالفتها الى خلافها افتراء علينا والله
ولى التوفيق .

(۶۶-۵۷) .

۴۳۵۸ - مكارم الاخلاق (عربی)

از شيخ طبرسى .
آغاز : بسملة . الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الذى لم يلد ولم يولد

ولم يكن له كفواً احد. والصلوة على محمد عبده المجتبي ورسوله المصطفى ارسله الى كافة الورى .

انجام : ان لكل اجل وقتالا يعده وسببالات... فهلا لاتعد بمثلها فانما نفت - الشيطان على لسانك .

خط نستعليق، كاتب محمد مقيم ، بى تاريخ، از فرق بازدهم ، ٢٤٥ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ١٥-٧/٥ X ١٧ ، جلد تيماج مشكى ضربى مقوائى درون ابرى ، جلد ١٢ X ٢٣ ، روى برگ اول و آخر مهر (محمد طاهر الحسينى ١٣١٥) در آغاز سرلوح بزرو لاجورد و رنگها، متن و حاشيه از دو كاغذ سپاهانى ، مجدول بزرو لاجورد عنوانها به قرمز و شنكرف .

شماره دفتر: ٦٢٥٩٤

٤٣٥٩ - مجموع

داراى سه رساله .

خط نسخ ، ١١٩ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ١٥-٧ X ١٣/٥ ، جلد چرم ماشى يك لائى ، اندازه جلد ١٣ X ١٩ دو برگ اول داراى مهر ماليت محمد موسى و محمد باقر بن محمد تقى موسى كه ظاهراً دومى مهر مرحوم حاجى سيد محمد باقر حجة الاسلام رشتى شفتى است . و در برگ پايان نشان ماليت عزيز الله ابن محمد تقى اصفهانى هست .

شماره دفتر: ٦٢٥٩١

(عربى)

١ - معارج الاصول :

از نجم الدين ابى القاسم جعفر بن الحسن الحلى (محقق اول) .

درده باب .

آغاز : بسمله . الحمد لله على سابغ نعمه وسابغ عطيته .

انجام : فعلى هذا النهج يكون احتجاجك على مايرد عليك من هذا الباب
والله العاصم .

خط نسخ ، كاتب محمد معصوم ابن افضل الدين محمد الحسينى ، سه شنبه ع ۱

سال ۱۳۰۵ ، ۱۰۲ ورق ، كاغذ اصفهانى ، سطر ۱۵ ، عناوين شنكرف .

۲ - الوجيزة فى الدراية : (عربى)

ازشيخ بهاءالدين محمد عاملى .

آغاز: بسمله ، الحمد لله على نعمائه المتواترة .

انجام : وسلكت فى توضيح مبانيها وتحقيق معانيها مسلكتين تضيها الناظرون
بعين البصيرة ويحمد الممتناولون بيد غير قيصة .

خط همان نسخ (۱۰۲ پ- ۱۰۹) .

۳ - الاعتقادات : (عربى)

كويا المسلك فى اصول الدين از محقق حلى باشد .

درسه فصل .

آغاز : بسمله . يجب على كل عاقل نشاء بين العقلاء وسمع اختلافهم فى اثبات
الصانع ونفيه .

انجام : وان من جحد احدهم كمن جحد سايرهم ، فليعمل على ذلك ان شاء الله
تعالى .

خط نسخ (۱۰۹ پ - ۱۱۹) سطر ۱۵ ، عناوین شنگرف ، دارای

تملك عزيز الله بن محمد تقی اصفهانی .

۴۳۶۰ - حاشیة شرایع الاسلام (عربی)

از شهید ثانی (زین الدین بن علی بن احمد شامی عاملی شهید ۹۶۶) .

(ذریعه ۶ : ۱۰۶)

آغاز : بسمله . وبه نستعين ، الحمد لله حمدا يليق بجلاله وافضاله ... و بعد و
هذه تعلیقة مختصرة وقيود مجبرة على كتاب شرائع الاسلام يلزم معتمد عليه فتواه
ونقيدها اطلقه ونبين ما اجمله ... ومن الاصحاب من عرفت الايمان من شأنه ... وهذا
الصاحب هو محمد بن محمود الزاهد على ما وجدته بخط شيخنا الشهيد .

انجام : الحكم هنا كالسابق في استحقاق كل واحد من المتعدد ما يدل لمن ...

خط نسخ ، كاتب سعد الدين بن محمد جزائري ، تاريخ چهارشنبه ۱۴ ج ۱

۹۸۵ ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۱۸-۸ X ۱۵ ، جلد تیماج ضربی تریاکی مقوایی

فرسوده ، اندازه جلد ۱۳ X ۲۳ ، روی برگ اول مهر مالکیت (المتوکل علی الله

عبدہ محمد رضا) دارد ، عناوین و نشانهها شنگرف برخی از اوراق صحافی شده

و در پشت برگ پایان آمده است : این نسخه از خط شهید زین الدین از مال ملامحمود

گیلانی نقل شده است .

شماره دفتر: ۶۲۵۹۲

(عربی)

۴۳۶۱ - شرح دیوان المتنبی

از ابی الحسن علی بن احمد الواحدي م - ۴۶۸ .

آغاز : الحمد لله على سوابغ النعم وله الشكر على جلايل القسم .
انجام : ويقطعها عن البرية فمن اين تسبه فعله فعل السيف حتى يطلق عليه اسمه
 (كشف الظنون ج ١ : ٥٢٠) فقط مجلد اول است .

خط نسخ ، تاريخ ١٢٤٦ ، ٢٦٤ ورق ، كاغذ فرنگی ، سطر ١٨-١٨ X ١١
 جلد تيجاج مشكى ، اندازة جلد ٢٣ X ١٨ ، عنوانها شنكرف ، و مهرهاىى دربرك
 اول و آخر كتاب ديده ميشود كه خوانده نشد .

شماره دفتر : ٦٢٥٩٥

٤٣٦٢ - فایة الامانى فى شرح تصريف الزنجاني (عربى)

از حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل .
آغاز : الحمد لله الذى صرف الانسان ... اما بعد فيقول العبد الضعيف الذليل
 حسين بن ابراهيم بن حمزة بن خليل وفقه الله الملك الجليل لمراهبه وجعل حاله
 فى المستقبل خيراً من ماضيه ، لما رايت المختصر الذى صنفه الامام الهام .
انجام : فليس الخبر كالمعاينة وقد وقع الفراغ .

خط نسخ ، تاريخ جمعة رمضان ١٠٠٠ ، ١٤٢ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر
 ٢٧- ١٥ X ٨/٥ ، جلد كاغذ ابرى مقوائى ، اندازة جلد ٢٠/٥ X ١٤ عنوانها و نشانها
 شنكرف ، جدول بندى صفحه ها و حواشى شنكرف .

شماره دفتر : ٦٢٥٩٦

٤٣٦٣ - الحاشية على شرح الهداية (عربى)

هداياه از ميبدى شرح بروش قوله ، قوله .

آغاز: (افتاده) وسوابق انعم الاستعدادات الحاصلة للنفس قبل الحدوث .
انجام: ولا يظهر امره الا بالهام الالهى . والله اعلم بحقيقة الحال . هذا آخر
 ما قصده والحمد لله على اتمامه .

خط نستعلیق، بی تاریخ، از قرن ۱۰، ۳۳۵ ورق، کاغذ سپاهانی، سطر
 ۱۶-۱۷/۸۵. جلد تیماج قهوه بی ۲۳ X ۱۵، عنوانها شنکرف و دوجدولی .

شماره دفتر: ۶۲۵۹۷

۴۳۶۴ - الحاشیه فلی شرح التجرید (عربی)

از میرسید شریف جرجانی م ۸۱۶ ق، بروش قوله، قوله .
آغاز: قوله . اما بعد حمد واجب الوجود حصی بالذکر تین صفاته العلی
 ماهو اخص .

فهرست دانشگاه ج ۳ ص ۲۳۱ و ذریعه ۶ : ۶۷ .

خط نسخ، بی تاریخ، از سده ۱۱. ۱۸۹ ورق، کاغذ سپاهانی. سطر ۳۱-۱۶ X ۷
 جلد تیماج مشکى، اندازه جلد ۲۳/۵ X ۱۲، نشانها و عنوانها شنکرف، و تاریخ
 ولادت میرسید شریف جرجانی در برک اول کتاب مزبور در ۷۴ و فوت و مکان دفن او
 را در شراز در چهارشنبه ع ۸۱۶/۲ آورده است. و چند بیت فارسی در آخر نسخه دیده
 میشود .

شماره دفتر: ۶۲۵۹۸

۴۳۶۵ - حل المسائل (فارسی)

از قطب الدین عبدالحی لاری، در ۱۲ فصل و یک خاتمه .

آغاز : بعد حمدالله سبحانه ... برارباب خبرت واصحاب بصیرت .

انجام : طالع هرروزه خوراست بدان اجرام بترتیب بطیط فح سید هـ ز

بی رب .

(ذریعه ج ۷ : ۷۴) .

خط نستعلیق . کاتب سیدحسین ابن حاجی سیدباقراالموسوی . تاریخ پنجشنبه

۱۷ شهر ربیع الاول گویا ۱۰۳۳ ، ۱۲۱ ورق . نوع کاغذ سپاهانی . سطر

۱۳-۹/۵ X ۱۵/۵ . جلد تیماج مشکى ضربی . اندازه جلد ۲۲ X ۱۷/۵ . درواخر

کتاب ۱۳ برگ جدول بندی شده .

شماره دفتر ۶۲۵۹۹

۴۳۶۶ - مجموعه ۴۵

دارای دو کتاب .

خط نستعلیق . بی تاریخ، ازسده دوازدهم . ۳۴۰ ورق . سطر مختلف . اندازه

جلد ۲۲/۵ X ۱۴ .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۰

(فارسی)

۱ - شرح کافیه :

گویا از میر سید شریف یاد شده در کشف الظنون باشد و همان شرح گیمپایی او ،

چنانکه بر پشت نسخه نیز یاد شده است .

آغاز : الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد . معنى كلمة در اصل لغت يك سخن است .

انجام : تمام شد از دست حمیب - حافظ در حفظ از دواء طیب .

خط نستعلیق . تاریخ ۲۷ شعبان گویا ۱۱۱۷ . از ۱ - ۲۰۲ . کاغذ
سپاهانی . سطر ۱۶/۵ X ۸ . جلد تیماج قهوه‌بی ضربی . درانت‌های برگ آخرین
کتاب مهر محمدعارف مؤرخ ۱۱۹۹ هست .

۲ - حل ترکیب الکافیة: (عربی)

آغاز : الكلمة مبتدء واللام لتعريف الجنس ای .
انجام : كقولك فی اتمت . تم بحق لا اله الا الله . تمت هـ ذالكتاب من یدی
الضعیف النحیف الراجی الی رحمة الله الکریم .

خط نستعلیق . بی‌تاریخ، خط از قرن ۱۱ . (۲۰۴ - ۳۲۹) . کاغذسپاهانی
سطر ۱۵ - ۱۵/۵ X ۸ . نشانه‌ها شنکرف . در برگ ۳۲۹ مهر محمد عارف مؤرخ
۱۱۹۹ دارد .

۴۳۶۷ - القیسات (عربی)

از میرداماد .

آغاز : الحمد لله الواحد الاحد ... اما بعد احوج المخلوقین وافقر المر بوبین
الی الله الحمید الغنی عبده الضعیف محمد بن محمد یدعی باقر الداماد الحسینی ...
يقول ان بعض من لم یسعی .

انجام : علی النمطا لاقصى وسقیاه علی النصیب الاغلی حامداً مصلیاً مستغفراً
داعیاً آملاً راجیاً . والحمد لله رب العالمین ، حق حمده .

خط نسخ . از قرن یازدهم . ۳۲۹ ورق . کاغذسپاهانی . سطر ۱۹ - ۱۴/۵ X ۷
نوع جلد تیماج قهوه‌بی کم‌رنگ ضربی . اندازه جلد ۲۳/۵ X ۱۳ . عنوانها شنکرف

با حواشی از میر منصور رشتی، کناره نسخه موربانه خورده

شماره دفتر: ۶۲۶۰۱

۴۳۶۸ - صیغ العقود والایقاعات (عربی)

از امیر عبدالفتاح بن علی حسینی مراغی مؤلف «العناوین» تألیف ۱۲۴۶ .

آغاز : الحمد لله كثيرا كما هو اهله والصلاة والسلام .

انجام : وجود التحقيق وعدمه مذکوره فی کتب الفروع لاحاجه الی ذکرها .

(ذریعه ج ۳ : ۱۹۱)

خط نسخ . کاتب عبدالفتاح بن علی مراغی ، تاریخ ۱۲۶۶ . ۱۶۹ ورق .

کاغذ فرنگی . سطر ۲۵ - ۹/۵ × ۱۸/۵ . جلد تیماج ضربی مشکی . اندازه جلد

۲۵/۵ × ۱۶ . نشانها وعنوانها شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۲

۴۳۶۹ - صراح اللغة (عربی - فارسی)

از ابی الفضل محمد بن عمر بن خالد القوشی مشتهر بجمالی دارای فصول

بتعداد حروف هجاء : الف - یاء .

آغاز : قال الفقیر الی مولاه الغنی به عن سواه .

انجام : افتاده: ومضموم ما قبلها ونظیره ادل فی جمع دلوا وکتفت بالکسر .

(کشف الظنون ج ۲ : ۷۸ . فرهنگنامه ها : ۱۴۷)

خط نسخ ریز . بی تاریخ، خط از قرن ۱۰ . ۴۱۶ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر

۲۷ ۶/۵ X ۱۷/۵ ، جلد تیماج زرد طلاکوب لولائی . اندازه جلد ۲۵/۵ X ۳/۵ .
نشانه‌ها و عنوانها شنکرف، دارای مهر محمد باقر بن محمد تقی موسوی .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۳

۴۳۷۰ - شرح خلاصة الائمة (عربی)

از بدرالدین ابو عبدالله محمد .

کشف الظنون چاپ استانبول ج ۱ . ۱۴۰۰ .

آغاز: قال الشيخ الامام العالم الفاضل المتقن المدقق العلامة بدرالدین
محمد بن محمد ابو عبدالله بن محمد عبدالله بن مالك .

انجام : هذا آخر ما تضمنه هذه الارجوزة من احكام علم النحو ولذلك
لا انتهى لم يعقبه باكثر من قوله ...

کاتب محمد زمان بن جعفر علی تیدجانی . تاریخ دوشنبه ۲۴ شعبان ۱۰۷۶ .

۱۹۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۱ - ۶/۵ X ۱۷/۵ . اندازه جلد ۲۵/۵ X ۱۵

نشانه‌ها و عنوانها شنکرف. حاشیه بر کها با رنگ زرد شده ، و یادداشت تمليک و مهر
در برگ آخر کتاب آمده است که خوانده نشد . و سپس مقدمه‌ای در علم منطق در برگ
پایان کتاب آمده است .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۴

۴۳۷۱ - منهاج البيان في ما يستعمله الانسان (عربی)

در ادویه مفردة و مرکبه، از ابن يحيى بن عيسى الكاتب م ۴۹۳ ق که مسیحی
بوده و مسلمان شده است ، مرتب بر حروف هجا .

آغاز : الحمد لله الذى اظهر مصنوعاتهِ وبهرت بدايع غرايب مبدعاتهِ و دل....
انجام : السداب الحلى وهو حار يابس يسهل البلغم وقد استوفى فى ذكرهِ
 و شرحه فى باب الثاء . والله الحمد والمنة .
 كشف الظنون ج ٢ : ٥٤٨ .

خط نسخ . كاتب محمد كريم ، تاريخ سلخ رمضان ١٠٧٩ . ٢١٦ ورق .
 كاغذ سپاهانى . سطر ٢٣-١٨ X ٨ . جلد تيماج قهوه ئى تند . اندازة جلد ٢٥/٥ X
 ١٤/٥ . نشان و عنوانها شنكرف، صفحه ها جدول بندى بزر، و دراتنهاى برگ ٢١٦
 دو مهر كم رنگ ديده ميشود كه خوانده نشد .

شماره دفتر : ٦٢٦٠٥

(عربى)

٤٣٧٢ - انوار خلاصة الحساب

از عصمة الله بن اعظم . شرح خلاصة الحساب است .

ذريعه ج ٢ : ٤٢٦

آغاز : سبحان من عنده علم الحساب ... اما بعد فيقول اعصى عباد الله الكريم
 الغفور عصمة الله بن اعظم بن ساكن سهار نفوران، علم الحساب لغاية ظهور منافعه و
 فوايده ...

انجام : فلنسكت عن شرح الحساب. فقد اتفق جفاف قلم اللسان عن تصور هذا الشرح
 و فراغ لسان العلم عن تقرير هذا الشرح ...

خط نستعليق . كاتب ابراهيم ابن شيخ سلطان معروف بهوحيد . تاريخ ١٧
 رمضان ١٢٤٢ . ٢٠١ ورق . كاغذ سپاهانى . سطر ١٥-١٥/٥ X ٨ . جلد مقوائى .
 اندازة جلد ٢٢ X ١٢/٥ نشان و عنوانها شنكرف .

شماره دفتر : ٦٢٦٠٦

از ملا محمد امین استرآبادی، در يك مقدمه ودوازده فصل و يك خاتمه و چاپ شده است (ذریعہ ۱۶۰۶).

خط نسخ . کاتب محمد حسین بن حاجی منصور السبزواری . تاریخ ۱۰۳۱/۱
۱۳۸ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳ - ۸/۵ X ۱۵/۵ . جلد تیماج قهوه‌ئی تند .
اندازه جلد ۲۴ X ۱۵ . نشان و عنوان شنکرف . از روی نسخه‌ای که بر مؤلف
خوانده شده بوده است استنساخ شده . دارای تملك عبدالله بن حاجی محمد رضابن آقا
محمد باقر و عمادالدین اسمعیل موسوی بهبهانی، و مرتضی بن احمد حسینی رشتی و محمد
بدیع الخادم و مهر ۱۱۱۴ و جعفر بن شیخ خضرو شیخ محمد بن شیخ موسی مؤرخ ۱۱۲۲
و محمد بن سید جواد حسینی موسوی آملی .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۷

۴۳۷۳ - مجموعہ

دارای نهرساله .

خط نستعلیق . بی تاریخ، از سده سیزدهم، ۱۷۴ ورق . کاغذ فرنگی . نوع جلد
ابری مقوایی . اندازه جلد ۲۴/۵ X ۱۸/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۶۰۸

(عربی)

۱ - اسئلة و اجوبة :

در مسائل مختلفه در اعتقادات . از تقریرات میرزا محمد باقر شیرازی
اصطهباناتی .

آغاز : سؤال . ان كان تقليد العلم واجباً في تكليف المقلدين فانه شكل ذلك
على الخواص...

انجام : بالقيام الصدوري لانه ظلمهم فاذا خلق الانسان ظهران اى واحد منهم
احسن واكمل.

خط نستعليق . كاتب سيد حسن موسى طباطبائي مازندراني . بي تاريخ، از قرن

سيزدهم . (۱ - ۲) . سطر ۱۹ - ۲۱ X ۱۲/۵ .

۲ - شرح زیارة امين الله : (عربی)

از همان اصطهباناتی .

آغاز : السلام عليك يا امين الله في ارضه ، السلام : اصله كان سلامت سلاماً ...

انجام : الزيارة المذكورة مناسب لكل الائمة ...

تاريخ ذبيحته ۱۳۲۳ . (۳ - ۷) . كاغذ فرنگی . سطر ۲۳ -

۲۱ X ۱۲/۵ .

۳ - شرح زیارات الائمة : (عربی)

از ابی محمد حسن بن محمد الموسوی الطباطبائي.

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... بعد فيقول العبد المذنب المسيء ابي محمد

حسن بن محمد الموسوی ...

انجام : فلم ازل ارى ذلك الصبي كل اربعين يوماً الى ان رأيتہ رجلاً قبل قصر

الى محمد عليه السلام .

خط نستعليق بد. بي تاريخ، از سده ۱۳ . (۷ - ۱۰) . كاغذ فرنگی . سطر ۲۶

۲۰/۵ X ۱۲ .

(عربی)

۴- شرح زیارة الجامعة :

آغاز : روى الشيخ فى التهذيب والصدوق فى الفقيه والعیون زیارة جامعة...
انجام : بابى انتم وامى ونفسى واهلى ومالى اجعلونى فى همکم من الاهتمام...

خط نسخ . کاتب از محمد گرجی . بی تاریخ ، قرن ۱۴ . (۱۱ - ۵۷) ،

کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ - ۱۶ × ۱۱ . نشانه شنکرف .

(فارسی)

۵ - رساله ای در کلام :

آغاز : ثنا و درود معبودی راسزاوار است که اشرف ...
انجام : نه اینکه اول اراده نماید بعد بجای آورد. قدمت ...

خط نستعلیق ، کاتب احمد گرجی ، تاریخ صفر ۱۳۲۴ ، (۵۹ - ۷۳) ، کاغذ

فرنگی ، سطر ۲۲ - ۱۹ × ۱۲/۵ .

(فارسی)

۶ - رساله ای در استعمال ساعتهای طلا و نقره :

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد پس در باب ساعتهای طلا و نقره و
استعمال آن ظاهراً عیبی نداشته باشد ...
انجام : محکوم بفساد نشود ، و اگر دلیل خاص قسم دیگر استفاده شود
امر دیگر است. والله العالم .

بی تاریخ، از قرن ۱۳ ، (۷۶ - ۷۹) کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ - ۱۸ × ۱۰

در پایان نسخه مهری بنام عبد محمد بن محمد مهدی هست .

(فارسی)

۷ - تذکرة الزائرین :

موسوم به صداق الحور فی شرح زیارة العاشور .

از حسن بن محمد طباطبائی ساروی، در گذشته حدود ۱۳۵۱ صاحب کتاب «تحفة الغروية فى الفوائد القرائية» در تجوید به فارسی که در اعیان الشیعة ج ۲۳ : ۷۶ یاد شده است .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... و بعد زیارت عاشورا معروفه از دو امام نقل شده
انجام : یعنی سؤال میکنم ترا و قسم میدهم ترا از قوه کسی که میترسم بلاء قوه او را بر خودم .

خط نستعلیق با خط خوردگیهایی از مولف . بی تاریخ ، از قرن ۱۳ ، (۸۵ ر - ۱۰۶ پ) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ - ۲۰ X ۱۲ .

۸- تذکرة الزائرین : (فارسی)

موسوم بصداق الحور فی شرح زیارة العاشور از همان طباطبائی الساروی در یک مقدمه و دو مقاله و یک خاتمه . گویا اصلاح شده همان شماره پیشین باشد .
آغاز : الحمد لله رب العالمین ... و بعد همی گوید پابست علایق و گرفتار عوایق ...

انجام : بر شما باد از قبل من سلام و رحمت خدای عزه اسمہ همیشه و مستمر .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ ، (۱۰۹ پ - ۱۵۰ ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ - ۲۰ X ۱۲ .

۹- رساله ای در آداب زیارت عاشوراء : (فارسی)

از شیخ محمد باقر بن آخوند ملا محسن اصطهباناتی ، شاگرد میرزا حسن شیرازی در سامراء ، ویکی از علمای مؤید مشروطه در ایران .

آغاز : در روز محرم روایت حکیم ابن داود از سیف بن عمره ...

انجام : از صفوان از صادق آل محمد گفت عرش نمودم خدمت امام علیه السلام
چه اجر است .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ ، (۱۵۷ - ۱۶۶) ، کاغذ فرنگی ،
سطر ۱۷ - ۲۲ X ۱۱ .

۴۳۷۴ - معانی الاخبار (عربی)

از شیخ صدوق .

(عربی مشار ص ۸۶۸)

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ، ۱۰۴ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳ -
۱۷/۵ X ۱۰ : جلد تیماج قهوه‌بی تازه ، اندازه جلد ۲۴/۵ X ۱۸ ، نشانها و عنوانها
شکرف ، دربرگ اول یادداشت وقف از آخوند حاجی محمد جعفر در ۱۵ رجب ۱۰۹۸
بخط محمد باقر مجلسی آمده است ، ومهر واقف درباره تملك خودش . و تملك محمد
علی بن محمد حسین بن سید مؤمن موسوی

شماره دفتر: ۶۲۶۰۹

۴۳۷۵ - جلاء العیون (فارسی)

از محمد باقر مجلسی (ذریعه: ۵۴: ۱۲۴)

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۳۹۵ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳
۱۵/۵ X ۱۰/۵ ، جلد تیماج قهوه‌ای تند ، اندازه جلد ۲۵ X ۱۷ ، نشانها و عنوانها
شکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۰

۴۳۷۶ - مجموعہ ۵۹

دارای سه رساله .

خط نسخ ، ۱۸۶ ورق ؛ کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی ، اندازه

جلد ۱۴/۵ X ۲۴/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۱

۳- **لوامع انوار التمجید و جوامع اسرارہ :** (عربی)

از شیخ رجب حافظ برسی .

آغاز : الحمد لله الواحد لا من قبله ... و بعد يقول المخلوق من الماء ...

انجام : ان توسل علی من بغی علی العذاب الالیم ...

کاتب محمد باقر بن محمد تقی شهمیرزادی ، تاریخ سه‌شنبه رجب ۱۰۹۳ ،

(۱۶۹ - ۱۸۶) کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ - ۱۸ X ۸ ، یادداشتی دارد که عدد سطور

کتاب مزبور را ۷۴۰۰ یاد کرده ، یادداشت بنام عوض الرضوی ؛ با تاریخ ۱۰۹۳ است و بامهر

یا محمد علی .

۳- **مشارق الانوار :** (عربی)

از همان حافظ رجب برسی .

(روایات الجنات : ۲۸۴ - مشار : ۵۴۵) .

خط نسخ (۱ - ۱۶۸) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ - ۱۸ X ۸ نشان

و عنوان شنکرف .

دارای چهار رساله .

خط نستعلیق، از سده دوازدهم ، ۹۰۱ ورق ، سطر ۱۷ - ۷/۵ × ۱۴/۵

جلد تیماج قهوه‌ئی دولا ، اندازة جلد ۲۰ × ۱۳ .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۲

۱- الحق المبين في تحقيق كيقية التفقه في الدين : (عربی)

از ملا محسن فيض كاشانی .

آغاز : الحمد لله و الصلاة على رسول ... اما بعد فيقول خادم علوم الدين محمد بن مرتضى المدعو بمحسن جعله الله الموقنين . هذا هو الحق المبين في تحقيق كيقية التفقه في الدين ...

انجام : فليرجع الى كتبنا المبسوطه في ذلك كالموسوم به بغية النجاة والمعروف بالاصول الاصلية و المسمى بتسهيل السبيل . والله يقول الحق و هو يهدي السبيل والحمد لله اولاً و آخراً .

خط نستعلیق . تاريخ ۲۳ ربيع المولود ۱۱۳۷ . از (۱ - ۸) . كاغذ

سپاهانی . سطر ۱۷ - ۷/۵ × ۱۴/۵ . نشانها و عنوانها شنكرف .

۲- سفينة النجاة :

از همو . (ذريعه ۱۲ : ۲۰۲)

خط نستعلیق . تاريخ يكشنبه ۷ ج ۱۱۳۷/۲ (۸ - ۴۶) . كاغذ

سپاهانی آبی . سطر ۱۸ - ۷/۵ × ۱۴/۵ . نشان و عنوان شنكرف .

(عربی)

۳ - اصول المعارف :

از همودرده باب وفصلهایی چند (ذریعه ۲ : ۲۱۲) .

خط نستعلیق . کاتب محمد حسین بن محمد محسن . تاریخ ۹ ج ۱۱۳۷/۱

کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷ - ۱۴/۵ X ۷/۵ . نشانیها شنکرف .

(عربی)

۴ - الكلمات الطریفة :

از همو .

خط نستعلیق گویا از همان محمد حسین بن محمد محسن باشد تاریخ چهارشنبه ۲۹ ج

۱۱۳۷/۱ . (۴۷ - ۸۷) . کاغذ سپاهانی . سطر ۱۷ - ۱۴/۵ X ۷/۵ نشانیها و

عنوانها شنکرف .

(عربی)

۴۳۷۹ - المحاکمات بین شرحی الاشارات

از قطب الدین رازی .

خط نستعلیق ریزتر کی . برای سلطان محمد بن مراد نوشته شده . بی تاریخ ، از قرن

نهم ۲۳۲ ورق . کاغذ اسلامبولی . سطر ۲۳ - ۱۴ X ۷/۵ . جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی ،

اندازه جلد ۲۲/۵ X ۱۴/۵ . دارای دو تریج و دو سر لوح ، صفحات جدول بندی شده بازر

عنوانها و نشانیها زرنگار . عناوین به زر ، انتهای نسخه افتادگی دارد .

شماره دفتر : ۶۲۶۱۳

(عربی)

۴۳۷۹ - حاشیة معالم الاصول

از عبدالحسین بن محمد باقر بن محمد اکمل بهبهانی با عنوانهای . قوله . قوله .

آغاز : الحمد لله الذي علم بالقلم علم الانسان . . . و بعد فيقول الاقل الاذل

عبدالحسین بن محمد باقر بن محمد اکمل عفی عنہم ہذہ فواید رشیقہ و فواید انیقہ
مہمہ استفد تہامن والدی العلامہ .

۱ انجام : الامن تقلید الحی وان کان اخبار یا بل الاستقراء الاخبار واحوال
السلف بکشف عن المرام کشفاً قاطعاً بحیث لایسف بہ شائبۃ الا الزام . تمت بالخیر

خط نسخ . تاریخ ۱۲۱۷ . ۲۳۱ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۱۰ × ۹۵/۲۱
جلد مقواتی سرخ . اندازہ جلد ۲۶ × ۲۲/۵ نشانہ شنکرف ، مہری دربر ک اول و یادداشتی
حاکمی از اینکہ کتاب از ورثہ دیگری منتقل شدہ بتاریخ ۱۳۲۴ آمدہ است

شمارہ دفتر : ۶۲۶۱۴

۴۳۸۰ - الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض کاشانی .

بخشہای عقل و توحید و حجت آنست .

خط نسخ . تاریخ رمضان ۱۰۸۸ . ۳۶۴ ورق کاغذ سپاہانی . سطر ۲۳
۸/۵ × ۱۷ . جلد تیماج مشکینی مقواتی . اندازہ جلد ۱۴ × ۲۴ تصحیح و مقابلہ در
پنجم محرم ۱۰۸۹ با محمد ابراہیم بن محمد شفیع نجات و تصحیح دوم در (پایان جلد
توحید) سال ۱۱۳۱ و پایان نسخہ . عناوین شنکرف حواشی بانسانہای ھ و ص و منہ و
مصباح دارد ، پشت برک پایان مہر مالکیت (الوائق الوافی الراجی باللہ عبدالباقی) دارد .

شمارہ دفتر : ۶۲۶۱۵

۴۳۸۱ - الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض .

جزء سوم آنست (حج و ایمان و کفر) .

خط نسخ . کاتب جمال الدین بن محمد قاسم بن یوسف الجیرانی در مشهد رضوی . تاریخ ۲۲ سال ۱۱۱۷ ۲۷۴ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵-۱۱×۱۸ جلد تیماج عنابی زرکوب درون ابری مقوائی . اندازة جلد ۵/۲۴×۱۸ مهرهای مالکیت (جمال الدین بن محمد قاسم) و (یا من له العزة والجمال ۱۰۹۹) و سال ۱۱۴۷ و مهر (سید محمد طباطبائی) بسال ۱۲۲۵ ، مجدول بزر و لا جورد ، عناوین شنگرف، مهر کاتب در پایان نسخه : «شفیع جمال الدین فی الآخرة محمد وعترته الطاهرة ۱۱۱۶» .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۶

(عربی)

۴۳۸۲ - الوافی

از ملا محسن فیض کاشانی .

(جزء چهارم است) .

آغاز : بسمله . وبه نستعین ، الحمد لله والصلاة والسلام علی رسول الله، ثم علی رواة احکام الله، ثم علی من انتفع بمواعظ الله جل وعز .

انجام .. فی التهذیب حمل الخمر هنا علی طبخ التمرالذاهب متنافی الخبر السابق آخر ابواب قضاء التفت والتزین . و بتمامها قد تم کتاب الطهارة والتزین الذی هو جزء الرابع من اجزاء کتاب الوافی، ویتلوه فی الجزء الخامس کتاب الصلاة .

خط نسخ ، از قرن دوازدهم ، ۱۰۶ ورق ، کاغذ نرعی ترمه ، سطر ۲۵ -

۸/۵×۱۶/۵ جلد مشکی مقوائی فرسوده ، اندازة جلد ۵/۱۴×۲۵ مهر مالکیت

(عبد اسماعیل ۱۱۶۲) در روی برگ آغاز و در پایان نسخه، و مهر (الله اکبر) در پایان و نیز

اجازة روايت علی بن جعفر بن علی بحرانی به شاه علاءالدوله نوشته نهم شوال سال ۱۱۱۲ ،

عناوین و نشانیها شنگرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۷

۴۳۸۳- الوافی

(عربی)

از ملا محسن فیض .

(از زکوة تاصوم) .

خط نسخ ، از قرن دوازدهم ، ۱۸۰ ورق ، کاغذ سپاهانی نازک ، سطر ۲۵-۱۱ X ۱۸/۵
جلد تیماج مقوایی زر کوب ماشی رنگ ، اندازه جلد ۱۹ X ۲۴/۵ در مقدمه افتادگی دارد
(پنج صفحه مانده) سپس آغاز جزء ششم وافی شروع میشود ، عناوین و نشانها شنکرف
حواشی به نشانه های عهد ، ص ، م ح ق و منه دارد ، و در پایان قرائت نسخه بر امیر مرتضی
از عبدالله اصفهانی با تاریخ ۵ شنبه هفتم ذی الحجه سال ۱۱۰۰ هست .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۸

۴۳۸۴- الوافی

(عربی)

از ملا محسن فیض کاشانی .

جلد پنجم (صلاة - دعا)

خط نسخ ، تاریخ شوال ۱۰۷۰ ، ۳۱۵ ورق ، کاغذ ترمه آهار مهره شده ،
سطر ۲۱ - ۱۷ X ۱۱ ، جلد میشن آلبالویی زر کوب به کل و بته ، مقوایی عطف و وصال
شده ، اندازه جلد ۲۰ X ۲۹ ابتدای نسخه جدول از شنکرف و لا جورد

اسماء اصحاب برقم و نظم علم الهدی فرزند مولی محسن فیض مشهود است ،
عناوین و نشانها شنکرف ، نشانه های تصحیح در حواشی صفحات نسخه مکرر دیده میشود
و در پایان یاد آور شده است که آن نسخه باریگر بر مؤلف قرائت و تصحیح شده است ، آغاز
آن در اصفهان و پایان آن در قمصر کاشان سال ۱۰۷۳ است کتاب علم الهدی است و خطی از
در همین باب ، مؤرخ اول ربیع الاول ۱۰۷۳ بابلاغ قرائت مصنف هست در پایان .

شماره دفتر: ۶۲۶۱۹

۴۳۸۵ - ایضاح الفوائد فی حل مشکلات القواعد (عربی)

از فخرالدین ابوطالب محمد بن الحسن بن المطهر الحلّی . (۶۸۲-۷۷۱)

قسمت نکاح تا صیدست .

(ذریعه ۲: ۴۹۶)

آغاز: بسمله . رب یرواعن بعد حمد الله واجب الوجود و واجب وجود کل موجود، مفیض الخیر والوجود .

انجام: (افتاده) اذا هرب الحر القاتل عمداً مکافیاله فی الدم ...

خط نسخ ، بی تاریخ، از قرن یازدهم ، ۴۳۸ ورق، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۳ -

۱۱ × ۱۶/۵ ، جلد تیماج مشکى مقوائى ، اندازه جلد ۱۸ × ۲۵ در پشت برگ اول

بالای صفحه مهر (هاشم بن محمد تقی) و سه برگ وصالی شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۲۰

۴۳۸۶ - مجموعہ

دارای سه رساله .

خط نستعلیق بد ، کاتب ابن سید محمد مقیم سبزوارى ، تاریخ ۱۰۵۸

۷۷ ورق ، کاغذ سپاهانی آهارمهره ، سطر مختلف ، جلد کالنگور مقوائى عطف و گوشه

تیماج آلبالوئى ، اندازه جلد ۲۰ × ۲۶/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۶۲۱

(فارسی)

۱- دره فخره :

از عبدالرشید بن نورالدین شوشتری بسال ۱۰۵۷ ، در عرفان .

درسه فصل .

آغاز : (بسمله بعد از حمد و صلاة) این رساله ایست مختصر و مفید نام نهاده شده بدره فاخره جلی در کشف القتباس اسم صوفیه و صوفی و ذکر جلی و خفی .

انجام :

از پیروی چارسه دین گشت درست
و زچار کتاب غیر حق هیچ نرست
از چار یکی بود ترا رهبر حق
از حق مگذر تا شود ایمانت درست .

خط نستعلیق ، نوشته روز دوشنبه بیستم رجب ۱۰۵۸ ، ۱۰ - کاغذ اصفهانی ،
سطر ۲۵ - ۱۵ × ۲۰ ، حاشیه دارد ، عنوان ها و نشانها شنکرف .

۲- رساله فی نفی عینیه صلاة الجمعة : (عربی)

از عبدالله بن حاجی محمد البشروئی الخراسانی، در شعبان ۱۰۵۸ در سه
مقدمه و چهار فصل بانجام رسیده است .

آغاز : (بسمله و بعد از حمد و الصلاة) و بعد فیهذه رساله مختصر فی بیان
نفی وجوب العینیه لصلاة الجمعة فی زمن الغیبة .

انجام : يظهر ذلك لمن تأمل فی اختلافاته مع الفضل بن شاذان و یونس
بن عبدالرحمان فی کتاب الموارث، ولیکن هذا آخر ما اوردناه فی هذه الرسالة.

خط نسخ ، کاتب: ازروی نسخه مؤلف: مقیم ابن سید محمد سبزواری ، تاریخ

رجب ۱۰۶۰ ، (۱۱ تا ۴) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ - ۱۲ × ۱۸ .

۳- عقاید المؤمنین : (فارسی)

از محمد صالح بن رضاقلی القاری ، در اصول عقاید .

در يك مقدمه و پنج باب .

آغاز : بسمله . حمد بيه حد صانعی را كه عالم ملك و ملكوت موجهای از امواج
بحار صنعت اوست .

انجام : و وضع اينچنين شرع قويم ، و طريق مستقيم ، جز حكيم علیم
نمی تواند كرد .

۴ - فی وحدۃ الوجود بمعنی لا ینافی الايمان ولا یوجب الکفر . در يك ورق .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ، (۴۲ - ۷۶) و (۷۷) ، سطر ۱۵ - ۱۲ × ۱۶ .

۴۳۸۷ - **کنز الفوائد فی حل مشکلات القواعد** (عربی)

از عمیدالدین عمیدی (عبدالمطلب بن محمد بن علی بن محمد) .
از آغاز تا پایان کتاب وصیت است ، تألیف نیمه رجب تا ۲۰ شعبان ۷۳۷ . جلد
یکم است .

آغاز ... لا تمامه وان یکون نافعا لمن یروم الانتفاع به .

انجام : فکان کالوکیل فی اخراج الزکوة و تعرفۃ الصدقات والاحماس یقبل
قوله فیه مع الامانة من غیر افتقار الی بینة او تصدیق .

کاتب راشد بن حسین بن علی بن حسین بن محمد بحرانی ، تاریخ دوشنبه ۱۹ صفر

سال ۷۸۲ ، ۲۶۵ ورق ، کاغذ سمرقندی آهارمهره ، سطر ۲۱ - ۱۱/۵ × ۱۷ ،

جلد تیماج مشکى مقوائى ۱۸ × ۲۳/۵ ، اندازه ، عناوین شگرف ، نصف صفحه از

آغاز افتاده (يك برگ) استنساخ از نسخه خط مؤلف ، ابتدا و انتها مهر کتابخانه فضل الله

نوری را دارد . (کلیشه) .

شماره دفتر : ۶۲۶۲۲

۴۳۸۸ - كنز التوائد في حل مشكلات القواعد (عربى)

از همان سيد عميد الدين. از نكاح تا آخر ديانت است .

خط نستعليق ، تاريخ قرن يازدهم ، ۱۹۵ ورق ، كاغذ سمرقندى ، سطر ۲۳ -

۱۲ × ۱۸ ، جلد چرمى آلبالوئى يك لائى ، اندازه جلد ۱۸/۵ × ۲۶ ، برگ اول

افتاده و آخر ناقص ، عناوين شنكرف ، نسخه آبديده .

شماره دفتر: ۶۲۶۲۳

۴۳۸۹ - السبع الشداد (عربى)

از ميرداماد .

تأليف بسال ۱۰۲۲ در خانه خودش .

خط نسخ ، كاتب ظاهر اميرداماد ، تاريخ ۱۰۲۲ و ۱۰۳۲ (ك ۷۷) ، ۹۲

ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ۱۸ - ۱۶/۵ × ۷ تيماج عنابى ضربى مقوائى ، اندازه

جلد ۲۵ × ۱۳ در برگ آغاز مهر مالكيه ملا احمد نراقى و خط وي سال ۱۲۱۱ و مهر

« عبده محمد رضا الحسينى » و « المتوكل على الله تعالى محمد رضا الحسينى » و « محمد

رضا بن محمد صفى الحسينى ۱۱۱۵ » و « عبده احمد بن محمد مهدى » و حواشى بانسانه منه

ودر پايان برگ ۹۲ نشانه مقابله و تصحيح دارد . (كليشه)

شماره دفتر: ۶۲۶۲۴

۴۳۹۰ - شرح موجز القانون (عربى)

از نفيس بن عوض المتطبب (الذريعه ۱۴ - كشف الظنون) .

در چهار فن : الفن الاول - فى قواعد جزئى الطب . الفن الثانى فى الادويه

والاغذية المفردة والمركبة . الثالث في الامراض المختصه بعضو عضو . الرابع -
في الامراض التي لا يختص بعضودون عضو آخر .

آغاز : بسمله . توجهنا الى جنابك الاقدس يا من اليه يرجع الامور ... و بعد
فيقول العبد الضعيف المتدب نفيس بن عوض المتطرب اني لما وفقت ...
بسمله . قال الشيخ الامام العالم البحر الكامل علاء الدين علي بن ابي الحزم
القرشي ...

انجام : وقال جالينوس : رايت قوماً اكلوا امنها فعاشوا لكنهم لم يصتبروا بما
... وبلغني ان قوماً اقتصروا عليها وحدها فما تواق آخر الامر . تم التأليف في غرة ذى الحجة
... الف التحية بدار السلطنة صفاهان حرسه عن الحدثان ...

خط نستعليق وشكسته نستعليق ، كاتب حسين بن اسماعيل لاهيجاني ، تاريخ
پنجشنبه ۲۲ جمادی الثانيه ۱۰۵۹ دراصفهان در مدرسه محبتيه ، ۳۷۹ ورق ، کاغذ
اصفهاني ، سطر ۲۳-۶/۵ X ۱۷/۵ ، جلد تيساج ضربي قرمز ، اندازه جلد ۱۲/۵ X ۲۴
عناوين شنكرف . حواشی بعلامت سديدي ومنه دارد . بعضی از برکها وصالی شده است .

شماره دفتر: ۶۲۶۲۵

۴۳۹۱ - حاشیه شرح تذکرة لنظام الدين (عربی)

از عبدالکاظم بن عبدالعلی کیلانی تنکابنی ، که بنام شاه عباس صفوی
تألیف کرده است .

آغاز : بسمله . احمد الله على ان جعلني من اولي الالباب ... اما بعد فيقول
الفقير الى الله الغني عبدالكاظم ... قال المصنف ... الحمد لله مفيض الخير .

انجام : فاذا تأملت علمت ان القائل لم يفرق بين الكل والجزء ومثله عن مثله

غریب جدا، ثمنه فی ذلك امور اخرى ... لله علی التوفیق لانما مها اولاً و آخراً و
ظاهراً و باطناً .

خط نسخ ، کاتب محمد علی بن محمود تبریزی ، تاریخ سه شنبه هشتم ذی الحجه
۱۰۳۳ در مشهد ، ۲۲۶ ورق ، کاغذ سپاهانی . سطر ۲۲ ، جلد تیماج تریاکی ، اندازه
جلد ۱۳ X ۲۵٫۳ ، عناوین سنگرف . حاشیه بعلامت منه . بسیاری از صفحات را
موریانه خورده است ، در سه ورق قبل از شروع متن اشعار و مطالب متفرقه هست به نبشته آقای
مشکاة : نسخه عیدیم النظیر است . پشت صفحه اول مهر کاتب و فرزند کاتب . (کلیشه)

شماره دفتر : ۶۲۶۲۷

۴۳۹۲ - مجموع

خط نسخ ، کاتب علی محمد بن اسفندیار حنفی ، تاریخ ۸ رجب ۱۲۹۹ و ۴ شنبه
نیمه ربیع الاول ۱۲۹۱ ، ۲۴۲ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۱۳ X ۱۷٫۵ ، جلد
تیماج ضربی مشکی ترنج دار ، اندازه جلد ۱۷٫۵ X ۲۵٫۵ عناوین بشنگرف . صورت
وقف نامه دارد دو ورق پیش از شروع کتاب مطالب متفرقه است بعبی . (کلیشه)
شماره دفتر : ۶۲۶۲۸

۱ - المفاتیح فی شرح المصابیح : (عربی)

از مظہر الدین حسین بن محمود بن حسن زیدانی . متوفی ۷۲۷ . مجلد اول
آنست . کشف الظنون : ۱۶۹۹ .

آغاز : بسمله . حمدله . ملاء السموات و ملاء الارض . . . اما بعد فقد ... علی
زمره خلائی ... ان اشرح لهم کتاب المفاتیح ... النوع الاول - اشتراط الاسناد
و هوشیء عظیم القدر عند اصحاب الحدیث .

انجام: وقال تعالى : كنتم خیرامة اخرجت للناس . فاذا تقرر هذا فاعرف ان فضيلة القرن الاول من امته على القرن الثانی منهم لا بکثرة العمل بل لانهم صحبوا النبی ... هذا آخر تمة شرح مولانا ... وقد تم تحریر هذا الکتاب ... نبویة مصطفویة علیه افضل الصلاة و اکمل التحیات .

۲ - هدایة المفتی بکفاية المستفتی :

(عربی)

از قاضی سراج الدین اوشی .

(۱۷۲ پ - ۱۷۵ ر)

۳ - بندی از کتاب الجنایات من کتاب الینایع (عربی) (۱۷۵ ر تا ۱۷۶ ر)

۴ - بندی از مناقب محمد بن حسن شیبانی (۱۷۶ پ) .

۵ - ذکر اسامی علما و مجتهدان عامه (۱۷۷ ر) اسم ۱۴۴ مجتهد را نوشته است .

۶ - تكملة شرح مصابيح مذکور در فوق احتمالا توسط کاتب در ربیع الاول ۹۰۱ (۱۷۷ پ - ۲۴۲) .

۳۹۳ - حاشیة تفسیر البیضاوی

(عربی)

از عصام الدین ، ابراهیم بن محمد بن عربشاه اسفراینی متوفی در ۹۴۳ از اول قرآن تا آخر سورة اعراف . واز : اول نباء تا آخر قرآن (كشف الظنون ج ۲ - ۱۹۱)

آغاز : بسمله . رجاء آن یهدینی الى صراط مستقیم . قوله : الحمد لله الذی نزل الفرقان علی عبده لیكون للعالمین نذیراً ...

انجام : والالکان المعرضة لمجرد الشرط ويكون الجواب مضمون القسم
سیمیقى ... او تقدیمه اولایحسن التوسیط هذا وان كان القاضی رأى اعراضاً مجردا
الشرط تفسیر الکشاف .

خط نستعلیق، بی تاریخ، از قرن یازدهم ، ۳۰۰ ورق، سطر ۲۵، جلد نوچرمی تازه،
عناوین بشنگرف ، بامهر کتابخانه میرزا محمدخان مستوفی که دارای شیر و خورشید
است . برگ اول و صالی شده و قسمتی از پائین صفحه از میان رفته است .

شماره دفتر: ۶۲۶۲۹

۴۳۹۴ - مجموع ۹

شامل دو رساله .

شماره دفتر: ۶۲۶۳۰

(عربی)

۹ - نقد الرجال :

از مصطفی بن حسین حسینی تفرشی ، نگارش شاید در ۱۰۱۸ . بدترتیب حروف تهجی
آغاز : بسم الله . الحمد لله خالق الليل والنهار ... اما بعد فيقول الفقير المحتاج
الى رحمة الله الغنى مصطفى بن حسين ... انه لاشك ولا ريب ان علم الحديث
والآثار من اشرف العلوم الاسلامية ...

انجام : و بهذا الاسناد عن الشيخين الاجلين فخر الدين والسيد عميد الدين
من الشيخ الامام العلامة جمال الدين الحسن بن يوسف بن المطهر الحلي . والحمد لله .
غفر لنفسه .

خط نستعلیق و شکسته ، تاریخ ۲۷ محرم ۱۱۲۳ (۱ پ - ۱۵۷ ر) ، کاغذ
فرنگی ، سطر ۲۱ - ۱۵۵ × ۹ ، اندازه جلد ۱۴ × ۲۰٫۵ ، عناوین و اسامی
اعلام بشنگرف ، کتاب وقفی است ، حاشیه بعلا مت منه و میرزا ، دارای صورت اجازه مؤلف
در ۱۰۱۸ ، برای محمد مؤمن ، و مقابله شده در دوشنبه ۲۳ جمادی الاولی ۱۱۲۹ .

۲- فوائد لامتیاز المتشابها ت : (عربی)

آغاز : بسمله . اعلم انه اذا ورد احدا و احمد بن محمد عن الحسن فالظاهر انه
ابن عیسی .

انجام : والدار قطنی بالقاف والنون منسوب الى الدار قطن محله كانت
ببغداد قديماً ومحله بجلب .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، (۱۵۹ ر تا ۱۶۱ ر) ، سطر ۲۱ ،
عناوین شنکرف .

۴۳۹۵ - التكملة فی شرح التذکرة (عربی)

از شمس الدین محمد بن احمد الخفري . نگاشته در ۹۲۳ .

آغاز : بسمله . تعالیت یا ذا العرش الاعلی و ما اعظم شأنک ... اما بعد
فیقول الفقیر الى الله الغنی محمد ... لما کان اجل العلوم بیاناً و اوثقها نبیاناً هو علم الهیمة
الذی انکشف به اسرار المبدعات .

انجام : و اما بعد محب الفلک الاعظم فلا یعلمه الا الله سبحانه و تعالی . و
فی بعض النسخ . و لنختم الکتاب ههنا حامدین لله ... و قد وقع الفراغ ... و الصلاة علی
محمد و الله ..

خط نستعلیق و شکسته ، تاریخ شنبه پنجم رجب ۱۱۱۷ ، ۳۰۸ ورق ، سطر ۲۰ - ۱۶ × ۷ ، جلد مقوایی ، اندازه جلد ۱۸ × ۲۵ ، بعضی از عناوین و فصول و دوایر و شکلها شکرگرف است .

شماره دفتر: ۶۲۶۳۲

۴۳۹۶ - گز اللغات (فارسی)

از محمد بن عبد الخالق بن معروف .

فرهنگنامه ها : ۱۶۸

خط نسخ ، کاتب جعفر حسین بن ملامحمد علی طرزه ، تاریخ ۱۱۲۷ ، ۳۱۸ ورق ، سطر ۲۲ - ۱۲ × ۱۷ ، جلد تیماج مشکی ، اندازه جلد ۱۸ × ۲۴ ، عناوین باشکرگرف ، پشت صفحه اول خط سید حسین بن آقا محمد رضا . و مهر فضل الله الحسینی . صفحه آخر مهر محمد علی خان .

شماره دفتر: ۶۲۶۳۱

۴۳۹۷ - المهدب الباری (عربی)

از احمد بن محمد بن فهد حلی . نسخه دو جزواست : جلد اول تا آخر نکاح جلد دوم از : طلاق.

آغاز : (افتاده) و هشتمها والخبر بطول . والشاهد فی هذین الحدیثین وجوه .
اقوله ..

انجام : كما وفق لانمامه ان یقبله بفضلہ و اتقانه فانها نهایة المسئول و غایة المأمول و ان لا یخلصه ... تمت .

خط نستعلیق ، مرتضی بن محمد حسینی مازندرانی در پنجشنبه ۷ دی الحجة

۱۰۳۳ (ک ۱۶۷) ، ۳۰۶ ورق ، سطر ۲۵ - ۱۰ × ۱۸۵ ، جلد تیماج مشکى يك
لائی وپاره ، اندازه جلد ۱۵۵ × ۲۴۵ ، صفحه اول دارای مهرى است : الراجى
محمد بن شمس الموسوى . پاره‌اى از صفحات را موربانه سوراخ کرده .

شماره دفتر : ۶۲۶۳۳

۴۳۹۸ - الدروس الشرعية في فقه الامامية (عربى)

از شهيد اول . از كتاب طهارة تا كتاب رهن .

خط نسخ ، بى تاريخ ، از قرن يازدهم ، ۲۴۳ ورق ، سطر ۱۹ - ۱۰ × ۱۶ ،
جلد تیماج قرمز ضربى لولدار ، اندازه جلد ۱۷۵ × ۲۴۸ ، عناوين شنكرف . داراى
مهر : عبدالراجى محمد بن محمد جعفر .

شماره دفتر : ۶۲۶۳۴

۴۳۹۹ - التحقيق (عربى)

از علاء الدين عبدالعزيز بن احمد نجارى شرح اصول حسامى است .

خط نسخ ، كاتب عبدالصمد بن حبيب الله ، تاريخ ربيع الثانى ۱۱۳۰ ، ۴۲۸
ورق ، كاغذ اصفهاني ، سطر ۲۵ ، جلد تیماج قهوه‌اى ، اندازه جلد ۲۶ × ۱۵ ، متن
شنكرف ، چند ورق از آغاز افتاده است .

شماره دفتر : ۶۲۶۳۵

۴۴۰۰ - بحار الانوار (عربى)

از مجلسى دوم (جلد هجدهم است)

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ، ۳۳۶ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۰ ، جلد تیماج قهوه‌ای ، اندازه جلد ۱۹ × ۲۶ ، دارای اجازه مجلسی برای مولانا محمد طاهر اصفهانی که نسخدر پیش او خوانده است بتاریخ ۲۷ ربیع الاول ۱۰۹۶ ، عناوین شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۳۶

(فارسی)

۴۴۰۱ - صوامع الملکوت

برای سلطان محمد قلی قطب شاه. در يك مقدمه دارای چند فائده و سه صومعه نگاشته است . صومعه اول در فضایل قرآن ، صومعه دوم در فضایل سوره ها ، صومعه سوم در خواص آیات .

آغاز : بسمله. بعد از نیمین و اعتصام بنام خجسته فرجام علامی که تلاوت کلام مجید را صیقل دل‌های پر صدا و شفای سینه‌های بینوا گردانید..

انجام : و مملکتش پاسبان از صوامع ملکوت بگمارد ... و آله اجمعین

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از سده دوازدهم ، ۹۳ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۴ ، جلد جدید ، اندازه جلد ۱۵ × ۲۵ مجدول ، عناوین و خطوط بالای آیات شنکرف.

شماره دفتر : ۶۲۶۳۷

۴۴۰۲ - مجموعه

دارای سه رساله .

خط نستعلیق ۷۰ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۳ ، جلد چرمی سرخ جدید ، اندازه جلد ۱۳ × ۲۵ ، دارای مهر کاتب در آغاز نسخه (۳ پ) مؤرخ ۲ شنبه ذی القعدة

۱۰۷۳

شماره دفتر : ۶۲۶۳۸

(عربی)

۱ - اعتقادات :

از ابن بابویه قمی . (۳ پ - ۵۲ پ)

(عربی)

۲ - بندی از المذهب :

شرح مختصر النافع (۵۳ پ - ۵۴ ر)

(عربی)

۳ - الاثنا عشرية في الحج :

لز شيخ بهائي .

(ذريعه ۱ : ۱۱۵)

خط نستعليق ، ابن اسمعيل بن عبدالصمد ابن اخ المصنف ، در روز سه شنبه

۴ ذی الحجه ۱۰۷۳ (۵۵ پ تا ۷۰) ،

(عربی)

۴۴۰۳ - احیاء العلوم

از غزالی . گزیده ای از آنست .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن دهم ، ۱۴۹ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۸ ، جلد

مقوای رویه کاغذ ، اندازه جلد ۱۶ X ۲۶ ، عناوین و نشان شنکرف و دارای حواشی

بفارسی است ، دارای برگ شمار هشت ورقی از جزو سوم تاجزویستم .

شماره دفتر : ۶۲۶۳۹

(عربی)

۴۴۰۴ - ارشاد الازهان الى احکام الایمان

از علامه حلی . (ذريعه ۱ : ۵۰۰)

خط نسخ ، کاتب محمدقلی جدیدالاسلام، تاریخ شنبه ۲ جمادی الاولی ۱۰۶۴
۲۴۲ ورق ، کاغذاصفهانى ، سطر ۱۴ ، جلد چرمی تازه ، اندازه جلد ۲۶ X ۱۸ ،
دارای حواشی،عناوین و نشانها شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۰

۴۴۰۵ - منهاج الصلاح فی اختصار المصباح (عربی)

از علامه حلی .

خط نسخ معرب ، تاریخ پنجشنبه رجب ۱۰۷۹ ، ۳۴۸ ووق ، کاغذاصفهانى
سطر ۱۲ ، جلد میسن قهوه ای ضربی ، اندازه جلد ۱۶ X ۲۶ ، دارای مهر کتابخانه
شیخ فضل الله نوری عناوین شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۴۱

۴۴۰۶ - خلاصة الاقوال فی معرفة الرجال (عربی)

از علامه حلی .

تألیف ۲۲ ربیع الثانی ۶۹۳ (ذریعه ۸ : ۲۱۴)

خط نسخ ، کاتب عبدالنبی بن حسن مشهدی در جمعه ۲۱ رمضان ۹۵۷ از
روی نسخه محمود بن احمد بن طاهر حسنی طباطبائی که در مشغره شام در پنجشنبه ذی القعدة
۹۵۴ کتابت کرده بوده است ، ۸۳ ورق، کاغذاصفهانى، سطر ۲۱ ، جلد میسن يك لای سیاه
مغزی دار ، اندازه جلد ۲۵ X ۱۸۵ ، عناوین و نشان شنکرف دارای حواشی است .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۲

۴۴۰۷ - **در ایسایان فی تفسیر حقایق القرآن** (عربی)

از ابی محمد روزبهان بن ابی النصر البقلی الشیرازی (فهرست دانشگاه ۱۷:۱
ذریعه ۱۵: ۲۴۲)

خط نسخ ریز ، تاریخ شعبان ۱۰۹۱ ، ۲۴۴ ورق ، کاغذ نوعی ترمه ، سطر
۳۳ - ۱۱ X ۱۸ ، جلد تیماج مشکى مقوائى ، اندازه جلد ۱۷ X ۲۴۵ ، برگ
آغاز نو نویس ، مجدول به زر ولاجورد ، عنوانها و نشانها شنکرف ، کلمات نسخه بدل
در حواشی ، در برگ ۲ و برگ پایان مهر: «عبد محمد علی الموسوی» دارد .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۳

۴۴۰۸ - **مصباح المتجدد** (عربی)

از شیخ طوسی

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ، ۳۵۸ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۷ ، جلد
چرم سیاه زر کوب ، اندازه جلد ۲۴۵ X ۱۵ ، مقابله شده و دارای بلاغ ، بادوسر لوح
صفحات مجدول عناوین شنکرف تملک: ابو جعفر بن ابوالقاسم یزدی میبدی بندر آبادی بامهر
مؤرخ ۱۱۹۱ و علی اصغر بن محمد رفیع طباطبائی ولد میرزا ابوطالب وزیر ولد میرزا
محمد سلیم نایب الوزارة و مهر ۱۲۸۳ .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۴

۴۴۰۹ - **فتح العزیز علی کتاب الوجیز** (عربی)

از ابوالقاسم عبدالکریم بن محمد قزوینی رافعی .
نسخه از کتاب نکاح تا آخر ربع منکحات را در بر دارد .

خط نسخ ، کاتب علی بن محمد علی حافظ ، تاریخ چهارشنبه یمه ذی القعدة
۷۷۲ در حضرت شاه شجاع کرمانی ، ۱۹۷ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۵ ، جلد
عطف میشن جدید ، اندازه جلد ۲۵ X ۲۰ ، عناوین شنکرف تملك محمد علی بن ملا
احمد اصفهانی در ۱۲۵۸ و محمد امین در ۱۲ صفر ۱۲۰۷ . (کلیشه)

شماره دفتر: ۶۲۶۴۵

(عربی)

۴۴۱۰ - مجموع ۹۵

دارای سه رساله .

خط نستعلیق ، تاریخ ۱۲۷۹ ، ۲۳۰ ورق ، کاغذ بخارائی ، سطر مختلف ،
جلد روغنی اندازه جلد ۱۶ X ۲۷ ، عناوین شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۷

(عربی)

۱- تنقیح الاصول :

از صدر الشریعة عبدالله بن مسعود بن ناح الشریعة محبوبی بخاری حنفی متوفی
در ۷۴۷ (۱ - ۲۳۳ پ)

(فارسی)

۲- حروف :

منظومه ایست در مخارج حروف

آغاز :

بعد حمد مر بی دو جهان سامع حرف آشکار و نهان ...

گوش کن تا بیاری توفیق مخرج حرفها کنیم بیان ...

انجام :

این چهل بیت را شده تاریخ در بیان مخارج یاران

زاهد تشنه لب همی جوید نم ازیم رحمت غفران
 ربنا اغفر لنا خطایانا انك المستعان والمنان
 (۲۲۴ پ - ۲۲۵ پ)

(فارسی)

۳- منظومه‌ای در تجوید :

کته برای عبدالرؤف نامی سروده شده است .

آغاز :

بعد حمد و ثنای مدح خدا نعت پیغمبری دلیل هدی
 بشنو این چند بیت تا گردی مطلع بر قواعد قراء
 بهر عبدالرؤف کردم نظم بعنایات حضرت مولی
 تا شود مستفید از این ابیات حق رساند به مقصد اقصی
 (۲۲۵ پ - ۲۲۷ پ)

(عربی)

۴۴۱- شرح الاسباب والعلامات سمرقندی

از نفیس بن عوض کرمانی . تألیف اواخر صفر ۸۲۷ .

خط نسخ ، کاتب حسین بن عارف حسنی ، تاریخ ۵ ربیع الثانی ۹۷۷ ، ۳۵۷

ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۵ ، جلد مقوا ، اندازه جلد ۱۸ X ۲۵ ، متن شنکرف

مجدول . (کلیشه)

شماره دفتر : ۶۲۶۴۹

(عربی)

۴۴۲- الحاشیة علی حاشیة شرح التجرید

اصل از جلال الدین دوانی وحاشیه از ملا میرزا جان .

خط نسخ ، تاریخ شب ششم جمادی الاولی ۱۱۴۳ ، ۳۹۳ ورق ، کاغذ
اصفهانى ، سطر ۲۴ ، جلد چرمی قهوه‌ای یک لائی ، اندازه جلد ۱۷۵ × ۲۴ .

شماره دفتر: ۶۲۶۴۸

(عربی)

۴۴۱۳ - مجله

شامل دو رساله .

خط نسخ علی طبسی، دوشنبه محرم ۹۸۳ ، ۲۹۷ ورق ، کاغذ اصفهانى ، جلد
مقوای سبز ، اندازه جلد ۱۸ × ۲۵ .

شماره دفتر: ۶۲۶۵۰

(عربی)

۱- المحاسن للبرقى :

از کتاب القرائن تا کتاب المرافق (۱-۲۰۲) .

(عربی)

۲- الفصول المهمة فی معرفة الائمة :

(ذریعه ۱۶ : ۲۴۶)

اواخر این رساله بخط جدید ترست و اصل بهمان خط کاتب شماره اول (۲۰۲)
پ - ۲۹۷ پ .

(عربی)

۴۴۱۴ - شرح اللباب

از تاج الدین محمد فاضل اسفرائینی .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ، ۲۰۷ ورق ، کاغذ اصفهانى ، سطر ۱۹ ، جلد
تیماج آلبالوئی ضربی ، اندازه جلد ۱۹ × ۲۵ ، عناوین و نشان و متن زیر خط شنگرف ،
دارای حواشی .

شماره دفتر: ۶۲۶۵۱

٤٤١٥ - الحاشية على شرح التجريد

(عربی)

از آقا حسین خوانساری .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ٤٠٠ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ٢٣ ، جلد تیماج ، اندازه جلد ١٥٥ × ٢٤ ، عناوین شنکرف ، دارای حواشی با رمز : م خ س عفی عنه و میرزا محمد نصیر طبیب مد ظله العالی ، دارای مهر و تملک محمد بن محمد زمان ١١٣٨ و عبدالباقی بن حسین .

شماره دفتر: ٦٢٦٥٢

٤٤١٦ - التصريح بمضمون التوضيح

(عربی)

از خالد از میری .

خط نسخ ، تاریخ ١١٤١ ، ٤١٠ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ٢٢ ، جلد تیماج قهوه ای ضربی ، اندازه جلد ١٧ × ٢٥ ، متن زیر خط شنکرف .

شماره دفتر: ٦٢٦٥٣

٤٤١٧ - شرح الشواهد

(عربی)

شواهد بترتیب حروف است .

آغاز : (افتاده) والشواهد المشتهرة كشرح ديوان امرأ القيس وزهير النابغة .. خارجاً اما ظفرت به بينا المجاميع والتذكرات وتخراج المحدثين و تواريخهم ...
انجام :

ان من صاد عققا المشوم كيف من صاد عققات وبوم

خط نسخ ، علی بن علی بن ابراهیم بن داود طوفی مالکی ، در ١٤

جمادی الثانی ۱۰۰۱ ، ۲۳۸ ورق ، کاغذ اسامبولی ، سطر ۳۱ ، جلد تیماج مشکی
ضربی ، اندازه جلد ۱۸۵ × ۲۸ ، عناوین و نشان شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۵۴

۴۴۱۸ - مصابیح الوصول الی علم الاصول (عربی)

از شیخ گلپاسی .

نسخه از عقد سابع در بحث مطلق و مقید شروع میشود تا به مباحث عام
میرسد .

خط نسخ . ۱۳۳ ورق . کاغذ صفهائی . سطر ۲۹ . جلد تیماج سبز ضربی .
اندازه جلد ۳۱ × ۲۱۵ دارای مهر کتابخانه شیخ فضل الله نوری . عناوین و خطوط
شنکرف ، دارای تملک علی نقی طباطبائی .

شماره دفتر : ۶۲۶۵۵

۴۴۱۹ - حاشیه بر مطول تفتازانی (عربی)

از چلبی .

خط نسخ . کاتب محمد بن آقا میرافراسیاب مازندرانی ، تاریخ جمعه ۲۹
ج ۱/ ۱۰۹۴ . ۳۴۴ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۷ - ۱۸ × ۹ . جلد تیماج قهوه‌ای
اندازه جلد ۲۷ × ۱۶ نشانه‌ها و عنوانها شنکرف در (گ ۳۴۴ پ) قصیده‌ای از ابوالفوارس
آمده است ، نسخه حاشیه‌هایی دارد .

مهر : عبده محمد بن موسی در صفحه آخر .

شماره دفتر: ۶۲۶۵۶

۴۴۲۰ - مدارك الاسكاف في شرح شرايع الاسلام (عربی)

از محمد بن علي بن حسين بن ابي الحسن الحسيني. با عنوانهای: قوله، قوله. از طهارت تا وقت صلاة است.

انجام: عن الصادق عليه السلام انه قال الصلاة في السفر ركعتان ليس قبلهما ولا بعدهما. تمت

خط نسخ. بی تاریخ، از قرن ۱۱. ۴۵۲ ورق. کاغذ سپاهانی، حاشیه دارد. سطر

۲۳ - ۹ × ۱۶. جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی. اندازه جلد ۲۴ × ۱۶. عنوانها و

نشانه‌ها شنکرف. آغاز چند صفحه افتاده است.

شماره دفتر: ۶۲۶۵۷

۴۴۲۱ - شرح الوافیة (عربی)

متن از ملا عبد الله تونی. م ۱۰۷۱ ق شرح از صدرالدین محمد بن میر محمد باقر رضوی قمی م ۱۲۶۰ و اندی. باشیوه: قوله، قوله.

آغاز: الحمد لله الذي افصح لنا منهاج الدين .. اما بعد فهذه ما اثره من الفرائد فرصع به تيجان الفوائد ...

انجام: فذكرت له الذي كان من امر نافق لي كنت اصوب منهم فعلا بما يعبد من لا يدرى ماصلى ...

ذریعه ج ۱۴: ۱۶۶

خط نسخ. کاتب قربانعلی بن کربلایی خان محمد. تاریخ دوشنبه دوازدهم

ع ۱۲۰۴. ۲۴۵ ورق. کاغذ فرنگی. سطر ۲۱ - ۱۷۵ × ۷. جلد تیماج قهوه‌ئی

اندازه جلد ۲۶ × ۱۵. نشانه‌ها عنوانها شنکرف.

شماره دفتر: ۶۲۶۵۸

از حاج محمد کریمخان کرمانی قاجار، در گذشته ۱۲۸۸ که چاپ شده است.

ن. یعه ج ۱۵ : ۱۷۰

خط نسخ . کاتب محمد رضا ابن حاجی حمزه قزوینی . تاریخ دوشنبه ۲۷

ذیحجه ۱۲۷۳ . ۲۲۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ - ۱۹۵ × ۱۱ جلد تیماج

زرد . اندازه جلد ۲۷ × ۱۴ . نشانیها باسرخي .

مهر مالک : عبده اسماعیل بن محمد .

شماره دفتر : ۶۲۶۵۹

از ناشناس ، در آن آمده است : قال شمس الائمة الحلواني ... و کتاب الکنز .

در اواخر کتاب گاهی مطالب را بفارسی آورده است .

آغاز : افتاده: والمتحد الى رؤس الاصابع ثم يفعل بالیدی اليسری ... (در

باب طهارت) .

انجام : پس در استعمال آن خشبوئی ناپاک جامانده بود بوجود خشبوئها

پاک والله تعالی اعلم بالصواب . تم تمام شد .

باب درسجده سهو از کتاب کافی و از باب السنة فی الشاهان نقل از شیخ الاسلام

معروف بخواهر زاده در تعریف سنت نقل کرده است .

خط نسخ . بی تاریخ ، از قرن ۱۰ . کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳ - ۱۹ × ۱۱

جلد ابری سبز مقوایی . اندازه جلد ۲۶۵ × ۱۸۵ . نشانه‌ها و عنوان‌ها شنکرف ، صفحه‌ها
جدول بندی با شنکرف و لاچورد .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۰

(عربی)

۴۴۲۴ - حیوة القلوب

از مجلسی ، محمد باقر م ۱۱۱۱ ق . جلد یکم است .

خط نسخ . تاریخ وسط شوال ۱۰۸۵ . ۲۷۵ ورق ، کاغذ سپاهانی . سطر

۲۱ - ۲۲ × ۱۲ جلد تیماج مشکی ضربی . اندازه جلد ۲۷ × ۱۷ . نشانه‌ها و عنوان‌ها
شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۱

۴۴۲۵ - الانوار اللوامع

در شرح «مفاتیح الشرایع» فیض کاشانی م ۱۰۹۱ ق . از حسین بن محمد بن احمد بن

ابراهیم عصفوری درازی بحرانی م ۱۲۱۶ ق ، تاریخ تألیف ۱۲۰۹ ق .
آغاز : افتاده .

انجام : التي هي النية مع التكبير ونسأل الله ان يسهل لنا كل عسر انه على

كل شيء قدير .

ذریعه ج ۱۴ : ۷۶ و ۲ : ۴۳۹ .

خط نستعلیق . نام کاتب را پاک کرده اند ، تاریخ پنجشنبه ۲۸ ج ۱/۲۵۱۰۱۳۰۹

ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۴ - ۲۲۵ × ۱۴۵ . جلد تیماج مشکی کم رنگ .

اندازه جلد ۳۰۵ × ۲۱۵ . نشانه‌ها و عنوان‌ها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۲

۴۴۲۶ - مجموعہ

شامل سدرسالہ .

خط نسخ . ۱۷۴ ورق . جلد مقوائی . اندازہ جلد ۳۰ X ۲۰

شمارہ دفتر : ۶۲۶۶۳

۱ - التقريرات : (عربی)

از شریف مازندرانی (شریف العلماء) م ۱۲۴۵ . مؤرخ جمادی الثانی

۱۲۴۱ .

آغاز : اصل اعلم ان العلماء قد اختلفوا فی دلالة النهی ...

انجام : افتاده : فلاریب فی جواز العمل بخبر المجهول الحال ..

خط نسخ . تاریخ چهارم جمادی الثانی ۱۲۴۱ . (۱ - ۱۳۷) . کاغذ

فرنکی . سطر ۳۰ - ۲۲ X ۱۴ .

۲ - شرح العرشية :

متن از ملاصدرا، گزارش از شیخ احمد احسائی . م ۱۲۴۰ ق . کہ در ۱۲۳۴

ق تألیف آن پایان یافته است .

ج ۱ در مبدء وج ۲ در معاد است . شرح مزجی بشیوہ قال اقول است و در

۱۲۷۱ ق چاپ شده است .

ذریعہ ج ۱۳ : ۳۶۸

خط نسخ . بی تاریخ، از قرن ۱۳ . (۱۳۸ - ۱۵۹) . کاغذ فرنگی . سطر

۳۰ - ۲۲ × ۱۳/۵ . آغاز و انجام افتاده است

(عربی)

۲ - مجمع البیان :

تنها چندبرگه از تفسیر سورة ارم ذات العمداد است.

خط نسخ . بی تاریخ، از قرن ۱۳ . (۱۶۰ - ۱۷۰) . کاغذ فرنگی . سطر

۳۰ - ۲۲ × ۱۳/۵ . آیهای قرآن باشکرف نوشته شده .

(عربی)

۴۴۲۷ - کتاب فی الاصول

از شیخ هادی تهرانی، در گذشته ۱۳۲۱ ق .

آغاز : اصل العمل بخبر الواحد عندهم شرائط عدیده ...

انجام : ماورد شرعاً فی باب التجری والانقیاد کمالایخفی . والله الهادی .

خط نسخ . بی تاریخ، از قرن ۱۴ . ۶۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۶ -

۲۰۵ × ۱۲ . جلد تیماج سرخ . اندازه جلد ۳۱۵ × ۲۱۵ .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۴

۴۴۲۸ - مجموع

دارای سه رساله .

خط نسخ . ۲۶۶ ورق . جلد تیماج مشکی یکلائی . اندازه جلد ۲۸ × ۱۸

شماره دفتر : ۶۲۶۶۵

۱- مشارق الشمس فی شرح الدروس : (عربی)

شارح آقا حسین خوانساری بشیوه قوله اقول.
آغاز : قوله وجرى فی غیرهما من الرکعات الحمد وحدها اذ التسبیح بالاربعة المشهورة ...

انجام : نا تمام : وما نقل عن اهل البيت (ع) انسب بحال النبی فان الامور المشروعة منوطة بالمصالح والاطلاع علیها مما یقصر عنه فطن البشر فلا یعلمها مفضلة (درقرائت تسبیحات اربعة ودر بلند کردن صدا در اذان گفتن).

خط نسخ . بی تاریخ، از قرن یازدهم . (۱ - ۸۲) . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ - ۲۰ × ۱۰ . جلد تیماج مشکى یکلایى . نشانه و عنوانها شنکرف .

۲ - تنقیح العقاید : (عربی)

از میر اسمعیل خاتون آبادی در گذشته ۱۱۱۶ . در یک مقدمه و شش مقصد . صاحب ذریعه این کتاب را ندیده .

آغاز : الحمد لله رب العالمین والصلوة علی محمد ... وبعد فانه لما و فقهی الله لتهدیب العقاید وتنقیح المقاصد من علم الکلام مع تشتت المقال و تشویش الاقوال من العلماء الاعلام .

انجام : والوجود من العوارض، هذا کلام المورد ولا یخفی ما فیہ . الی هنا تقرر وتحرر ولم یتم الکلام ولم یصل الی نظر السلطان الاعظم الشاه سلطان حسین

خط نسخ . تاریخ خط قرن ۱۱ . (۸۳ - ۲۵۰) . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ - ۲۰ × ۱۰ . عنوانها شنکرف .

(عربی)

۳ - شرح المجسطی :

آغاز : المقالة الثالثة، عشرة فصول وعشرون شكلاً نريد ان نبين فيها احوال الشمس

انجام : قديم تكرر اضاءة مسطوح مقعراتها في استواء بعينه مرتين .

خط نسخ . به تاريخ ، از قرن ۱۱ . (۲۵۱ - ۲۶۶) . کاغذ سپاهانی .

سطر ۲۵ - ۲۰ × ۱۰ . عنوانها و نشانها شنکرف .

(عربی)

۴۴۲۹ - دلائل الاحکام فی شرح شرایع الاسلام

از محمد ابراهیم بن محمد باقر موسوی قزوینی . این نسخه از کتاب طهارة

شروع شده بکتاب صوم ختم میگردد .

الذریعه جلد ۸ ص ۲۳۹ .

آغاز : بسملة . الحمد لله رب العالمين والصلاة على اشرف خلقه محمد وآله

الطاهرين . قوله كتاب الطهارة .

خط نسخ ، کاتب عبدالباقی بن حاجی میرزاتقی اصفهانی ، تاریخ : ذی الحجة

۱۲۵۲ ، ۲۸/۴ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۱ ، جلد تیماج مقوایی ضربی مشکی ،

قطع رحلی (اول متن) قوله وروی عبارت آن باشنکرف نوشته وخط کشیده شده است .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۶

(عربی)

۴۴۳۰ - دلائل الاحکام فی شرح الشرایع الاسلام

از محمد ابراهیم بن محمد باقر موسوی قزوینی . این نسخه از کتاب

تجارت آغاز شده وبکتاب وصایا پایان میابد .

الذريعة جلد ۸ ص ۲۳۹ - ۲۴۰ .

آغاز : بسمله. قوله كتاب التجارة ليس المراد منها هنا الصناعة كما هو المتبادر

خط نسخ ، كاتب جواد بن موسى حسینی ، تاریخ ۱۲۶۰ ق، ۲۹۷ ورق ، کاغذ

فرنگی ، سطر ۳۰ ، جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز . اندازه جلد : رحلی ، روی عناوین

باشنگرف خط کشیده شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۶۷

(عربی)

۴۴۳۱ - الکافی

از ابو جعفر محمد بن یعقوب کلینی رازی (فهرست کتابهای چاپی عربی مشار

ص ۷۲۰) .

قسمت اصول است تا آخر عشرت .

خط نسخ ، تاریخ قرن یازدهم ، ۲۸۶ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۹ ، جلد

مقوای ، اندازه جلد ۳۳ X ۲۰ ، دارای بلاغ قرائت از رفیع الدین حسینی. عنوان و نشان

شنگرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۶۸

(عربی)

۴۴۳۲ - الزهرات الدویة فی الروضة البهیة

از علی بن محمد بن حسن بن زین الدین شهید در شنبه ۱۱ جمادی الاولی ۱۲۲۶

الذريعة جلد ۱۲ ص ۶۷ (حاشیه علی شرح اللمعة) .

آغاز : الحمد لله الذي نور روضة الدين البهية الزاهرة و اوضح مسالك الشرايع

السنية الباهرة .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۲ ق ، ۳۱۹ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ ،
جلد مقوایی آبی مغزی چرم قرمز ، اندازه جلد ۲۰ × ۳۵ ، قوله در آغاز متن و روی
عبارات متن با شنکرف نوشته و خط کشیده شده .

شماره دفتر : ۶۲۶۶۹

۴۴۳۳ - طلل الشرايع (عربی)

از ابو جعفر محمد بن علی ، شیخ صدوق ، ابن بابویه قمی .
(ذریعه ۱۵ : ۳۱۳ فهرست کتابهای چاپی عربی مشار : ۶۳۱)

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۲۷۵ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱ ،
جلد تیماج مقوایی ضربی بنفش ، در برخی صفحات کلمه وقف دیده میشود ، جدول بندی
بازروشنکرف و مرکب آبی ، در بعضی صفحات حاشیه دارد ، در پشت صفحه اول
دارد : قد صار ملکی ... وانا العبد المسیبی المدعو بمحسن بن ... محمد طاهر ... و بمهر
یا محسن قد اناک المسیبی . مهر ۱۱۱۶ و تملك ديكر ۱۱۴۳ .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۰

۴۴۳۴ - ترجمه فتوح اهنم کوفی (فارسی)

از محمد بن احمد مستوفی هروی (ذریعه ۳ : ۲۲۸ ، ۲۳۴ . استوری ۱ : ۲۰۷ ،
۱۲۶۰ . فهرست کتابهای چاپی مشارص ۲۰۰۹)

خط نستعلیق ، کاتب محمد حسن بن مرحوم ملا نجف قزوینی ، تاریخ ۱۲
رجب ۱۲۶۶ ، ۲۸۸ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۹ ، روی عناوین و برخی از اسامی و

عبارات باشنگرف خط کشیده شده، مجدول و سرلوح زر، درانجسام کتاب دارد که
« حسب الفرمایش ... » که نام مثال دهنده پاک شده.

شماره دفتر: ۶۲۶۷۱

۴۴۳۵ - کتاب من لا یحضره الفقیه (عربی)

ابن بابویه، (فهرست کتابهای چاپی مشارص ۹۰۵)

خط نسخ، کاتب عبدالواحد محمد امین شیرازی، شنبه ۱۶ ربیع الاول
۱۰۱۹، ۴۵۳ ورق، کاغذ ترمه، سطر ۲۱، جلد تیماج مقوایی زرد ته
جلد قرمز، اندازه جلد ۱۶٫۵ × ۲۸، ابتدای بابها باشنگرف و روی برخی
کلمات نیز باشنگرف خط کشیده شده، با حاشیه‌هایی، در انتهای نسخه مشیخه نقل شده،
و در ابتدا صورة اجازه محمد تقی مجلسی به سید محمود مؤرخ ۱۰۴۹ آمده است. (کلیشه)

شماره دفتر: ۶۲۶۷۲

۴۴۳۶ - کتاب البیوع (عربی)

محمد ابراهیم بن قاسم کاظمی نجفی، مؤلف میگوید پس از آنکه از تحریر
ابواب « کتاب طهارة و کتاب صلاة و کتاب زکوة و کتاب صیام و کتاب حج و
کتاب مزار و کتاب جهاد و کتاب دیون و کتاب شهادات و کتاب قضایا و الاحکام
فراغت یافتیم زمان آن رسید که بکتاب مکاسب و کتاب بیوع بپردازم مؤلف که
در آخر قاسم بن محمد کاظمی معرفی شده میگوید کتاب نکاح دنبال این مجلد
خواهد آمد.

آغاز: بسمله. وبه نستعین. الحمد لله رب العالمین و صلی الله علی محمد و آله

وبعد فيقول المتوسل بالخمسة و بينهم ... محمد بن القاسم الكاظمي الشهير بمحمد ابراهيم .

انجام : تم كتاب البيوع الذي عقد الشيخ ... على يد جامعه اقل الاقلين القاسم بن محمد الكاظمي نزيل النجف على مشرفه صلوات ، ويتلوه كتاب النكاح كما ذكره الشيخ .

خط نسخ ، كاتب خلف بارماني ، بی تاریخ ، از قرن سیزدهم ، ۲۹۷ ورق ، کاغذ فرنگی
سطر ۲۵ ، جلد تیماج مقوای ماشی ، اندازه جلد ۲۱ X ۳۵ ، روی برخی از عبارات با
شکرف خط کشیده شده ، وابتدای مباحث نیز با شکرف نوشته شده .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۲

۴۴۳۷ - **التحفة السنية في شرح زينة المحسنية** (عربی)

از سید عبدالله بن نورالدین بن نعمه الله جزایری شوشتری .
الذریعة جلد ۳ ص ۴۴۲ ش ۱۰۶۶ و همچنین فهرست کتابهای چاپی عربی
مشار ص ۱۷۰ .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۲۶۰ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۶ ،
جلد تیماج مقوای ضربی آبی ، اندازه جلد ۲۰ X ۳۵ ، انجام افتاده .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۴

۴۴۳۸ - **فنیمة المعاد في شرح الارشاد** (عربی)

از محمد صالح بن محمد برغانی .

کتاب در ۱۴ مجلد است و این نسخه حاوی سه مجلد (۸-۹-۱۰) آنست .
الذریعه جلد ۱۳ ص ۷۷

آغاز : رب یر . و به نستعین . بسمله . الحمد لله رب العالمین و صلی الله
علی محمد و آله الطاهرین . اما بعد فهذا هو المجلد الثامن من کتاب غنیمة المعاد
فی شرح الارشاد .

انجام : و تیلوه کتاب النکاح انشاء الله ... والصلاة علی ... الطاهرین .

خط نسخ ، کاتب مهدی بن عبدالرحیم قزوینی ، تاریخ ۱۲۴۸ ، ۳۳۹ ورق ،
کاغذ فرنگی ، سطر ۲۵ ، جلد تیماج مقوای ضربی ماشی ، عناوین کتابها با شنکرف و
همچنین روی عبارات متن با شنکرف خط کشیده شده .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۵

۴۴۳۹ - کنز العرفان فی فقه القرآن (عربی)

از جمال الدین ابو عبدالله فاضل مقداد سیوری حلی .
(مشار عربی ص ۷۵۵) .

خط نسخ ، کاتب حسن بن جماعة بن جمعة بن حرب بن جبارة بن حاجی صباح
العتابی الربعی ، تاریخ پنجشنبه ۱۵ ج ۱۳۱ ، ۹۱۳ ، ۱۴۷ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر
۲۸ - ۱۸ × ۱۱۵ ، نوع جلد تیماج سرخ ، اندازه جلد ۲۶ × ۱۷ ، نشانها شنکرف
(ک ۱۴۷ ر) یادداشتی بنام علی قاسم المعروف بابن عذاقة مؤرخ جمادی الاولی ۹۱۳
آمده است . (کلیشه)

شماره دفتر : ۶۲۶۷۶

از محمد بن یعقوب کلینی .

آغاز : الحمد لله المحمود لنعمته، المعبود لقدرته، المطاع... اما بعد فقد همت
يا اخي ما شكوت من اصطلاح اهل دهرنا ...
انجام : حتى يبعث الله عز وجل رجلا منا اهل البيت يعمل بكتاب الله تعالى
لا يرى منكم منكرا الا انكره. ثم كتاب الروضة. من الكتاب الكافي وهو آخره والحمد لله ..
(نسخه از اول تاروضه را در بر دارد).

خط نسخ ، كاتب ابوالموسى بن محمد معصوم حافظ حسینی قمی در ۱۰۷۷ ،
۴۱۱ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۲۱۵ X ۱۱/۵ ، جلد تیماج سرخ لولائی ،
اندازه جلد ۳۰ X ۱۹ ، نشانه و عنوانها شنکرف ، در آخر نسخه اجازه ای بخط محمد بن
حسن شیروانی بنام محمد طالب قمی نگاشته شده است ، ونیز یادداشت تملیکی بنام محمد
طاهر بن محمد اسماعیل قمی آمده است ، دارای بلاغ قرائت است .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۷

۴۴۱ - التلویح الی کشف حقائق التنقیح

(عربی)

از سعد الدین تفتازانی ، تاریخ تألیف ۷۵۸ . شرح تنقیح الاصول صدر الشریعة
است .

آغاز : الحمد لله الذی احکم بکتابه ... و بعد فان علم الاصول الجامع
بین المعقول و المنقول ...
انجام : رکبت مطایبا الفکر فی ظماء الهواجر واقتحمت له موارد السهر
فی ظلم الدیاجی و ودعت ...

خط نسخ ، کاتب محمد بن ادریس بن حاجی بن محمود النخجوانی . تاریخ
سال ۸۵۵ ، ۲۵۹ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۲۰ X ۱۳ ، جلد مقوایی ،
اندازه جلد ۲۸۵ X ۱۳۵ ، نشانها شنکرف ، حاشیه‌هایی دارد ، در پایان نسخه مهری است
که خوانده نشد . (کلیشه)

شماره دفتر : ۶۲۶۷۸

۴۴۴۲ - دبستان مذاهب (فارسی)

از فانی کشمیری . در تهران در ۱۳۲۵ چاپ شده است .
(ذریعه ج ۸ : ۴۸ - ۴۹)

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن سیزدهم ، ۱۳۳ ورق ، کاغذ فرنگی آبی ، سطر
۲۶ - ۲۳۵ X ۱۲۵ ، جلد تیماج مشکو ، یک لایه ، اندازه جلد ۲۹۵ X ۱۷ ، نشانها
و عنوانها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۷۹

۴۴۴۳ - کشف الایات (عربی)

از محمد رضا بن عبدالحسین النصیر الطوسی .
مرتب بر حروف هجاء از الف تا یاء .
آغاز : کشف قناع عذار عذراء المقال باسم الکبیر المتعال ...
انجام : یدی من التوبة آل عمران ۱۰ منک صفر ۶ من ۱ .

خط نسخ ، کاتب محمد مسعود بن محمد مؤمن ورزنی ، تاریخ چهارشنبه ۲۶
ج ۱۱۹۴ ، ۱۷۵ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۰ - ۲۰ X ۱۲۵ . جلد تیماج

مشکی کهنه ، اندازه جلد ۲۹۵ × ۱۹ ، متن شگرف و مرکب سیاه با فهرست سور از
الفاتحة تا الناس .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۰

۴۴۴۴ - زبدة البیان فی براهین احکام القرآن (عربی)

از احمد اردبیلی . (ذریعه ۱۲ : ۲۱)

نسخه از طهارة العان است .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد فاعلم ان هنا فایدة لا بد قبل ...

انجام : لا یبعد لفهم العلة فیستخرج الباقي . و قد تم هذا الكتاب ...

خط نسخ ، کاتب حسن ، بی تاریخ ، از قرن سیزدهم ، ۲۹۴ ورق ، کاغذ اصفهانی ،

سطر ۲۳ ، جلد چرمی سیاه ، اندازه جلد ۲۷ × ۱۸ ، نشانه شگرف در

[ک ۱ ر] مهری بنام زین العابدین محمد بن محمد حسین و یادداشت تملیک

مؤرخ ۱۲۹۰ دارد .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۱

۴۴۴۵ - مجموعہ

دارای دو کتاب

خط نستعلیق ، از سده دوازدهم ، ۱۵۹ ورق ، جلد تیماج قهوه‌ئی تند

ضربی لولائی ، اندازه جلد ۲۱۵ × ۱۳ .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۲

۱ - حاشیه شرح مختصر الاصول: (عربی)

از آقا جمال الدین آقا حسین خوانساری، در گذشته ۱۱۲۵ .
بشیوه: قوله، قوله (از اول مبادی احکام تا مبحث سنت).
آغاز: قال الشارح يحكم اه هذا اصلا اصيلا من اصول الاسلام وفيه كثر
التشاجر...

انجام: قوله: هذا ما تيسر لنا في الكلام في ما يتعلق بالاحكام و الحمد لله...
ذریعه ج ۶: ۱۳۰

خط نستعلیق، کاتب محمد جعفر بن حاجی محمد علی شیرازی. شوال ۱۱۸۵
(۱- ۱۱۴). کاغذ فرنگی. سطر ۲۲ - ۱۶۵ × ۸۵، عنوانها شنکرف تملیکی بنام
محمد ابن اسماعیل موسوی در اولین برگ کتاب آمده است.

۲ - حاشیه حل مشکلات الاشارات: (عربی)

از محمد باقر بن محمد مؤمن معروف بمحقق سبزواری در گذشته ۱۰۹۰ .
آغاز: قال الشارح ان هذا المحسوسات قديقع عليها اسم واحد...
انجام: من كلامهم انهم لا يعترفون بحدوث الزماني والطبائع النوعية
مطلقاً.

ذریعه ج ۶: ۱۱۰
خط نستعلیق ریز. کاتب اسماعیل. تاریخ ۱۱۸۵ با شنکرف که پاک کرده اند
[گ ۱۵۸ ر] (۱۱۵ - ۱۵۸). کاغذ فرنگی. سطر ۲۲ - ۱۶ × ۹۵. عنوانها
شنکرف در (گ ۱۱۵) تملیکی بنام محمد اسماعیل موسوی آمده است.

شماره دفتر: ۶۲۶۸۲

در ۱۹ فصل .

آغاز : الحمد لله رب العالمين و الصلاة ... اما بعد. بدانکه آدمی مر کبست از این جسد محسوس و روحی غیر محسوس که حکما آنرا نفس ناطقه گویند و بدن مر کبست از خاک و هوا و آتش و این جمله در هر عضوی از اعضای انسان از مفرد و مرکب ...

انجام : صفرا و سودا و بلغم بود شربتی در مطبوخ از چهار درم تا هفت درم بود و از جرم او تاسه درم . تمت ...

خط نستعلیق . تاریخ ذیقعدہ ۱۲۱۱ . ۸۸ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۱ -

۱۲۵ × ۲۲ . جلد تیماج يك لائی مشکی . اندازه جلد ۳۲ × ۲۰ . عنوانها و اسم

داروها و نباتات شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۳

از سید محمد باقر گیلانی شفتی م - ۱۲۶۰ .

از مقدمة الاصول تا خاتمة فی المتفرقات را دارد . ذریعه ج ۱۲ : ۲۴۳ .

آغاز : خوشترین کلامیکه عنوان صفایح نتایج افکار و دیباچه صحائف مطارح انظار رازیب و زینت تقریر و تحریر تواند شد، حمد و ثنای ...

انجام : وهو العالم بحقایق الامور و هو الغفور الشکور والحمد من منته و احسانه و صلى الله على محمد و آله الابرار .

خط نسخ . بی تاریخ ، از قرن ۱۳ . ۳۵۲ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۳۲ -

۱۲۵ × ۲۱ . جلد تیماج سبز ضربی . اندازه جلد ۳۱ × ۲۰ . نشانها و عنوانها شنکرف

در پایان برگ ۳۵۱ مهری است با عبارت: قبول است. و یادداشت مصحح نسخه مزبور با نسخه اصل نیز آمده است، دارای سر لوح زرنگار و لاجوردین با فهرست مطالب کتاب شطر نجی و شنکرف صفحات جدول بندی شده باز و لاجورد و شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۶۸۴

۴۴۴۸ - مجموع ۹۵

دارای هفت کتاب .

خط نسخ، از سده سیزدهم . ۱۳۳ ورق . جلد تیماج مشکى كهنه . اندازه جلد
۳۱۵ × ۲۰۵ .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۵

۱ - البارع فى احكام النجوم :

(عربى)

از شيخ على بن ابى الرجال شيبانى معروف بکاتب .
با عنوان باب، باب، در ذکر بروج و طبایع آنها و ستارگان و حالات آنها .
آغاز : الحمد لله الواحد القهار ... وبعد فهذا كتاب جمعت فيه من معانى
علوم النجوم و غرائب اسرارها ...

انجام : على الاخر بحسب فوته من الطالع و بعده حبه و بغضه انشاء الله ...
كشف الظنون چاپ اسطنبول ج ۱ : ۱۸۰ .

خط نسخ . بى تاريخ، از قرن ۱۳ . (۱۲۱ - ۱) . کاغذ فرنگى . سطر ۲۵ -
۲۵ × ۱۶ . عنوانها شنکرف .

۲ - النتائج التجريبية عن المقدمات الفلكية :

(عربى)

از احمد ابن احمد ابن تمر تائى الحنفى .
در چهار بخش (قسم) .
آغاز : الحمد لله على نعمائه و صلاة و سلاماً ... اعلم ارشدك الله ان معرفة
الاحداث السفلية من دلالات ...

انجام : انما يخلق الله تعالى فيها و قديختلفا والله اعلم ...

صاحب كشف الظنون والذريعة اين كتاب را نديده اند .

خط نسخ . تاريخ ١٢٣٢ . (١٠٥ - ١١٣) . كاغذ فرنگي . سطر ٢٥ -
٢٥ × ١٦ . عنوانها شنكرف .

٣ - فصل في الكلام على الادوار والتمسيرات والانتهايات : (عربي)

آغاز : مؤمل من ذي المنن خواتم ... فصل في الكلام على الادوار والتمسيرات

والانتهايات ...

انجام : وتحكم على ذلك بحسب ما تقتضيه مواضع الكواكب . والله اعلم .

كشف الظنون ج ٢ ص ٥١ .

خط نسخ ، بي تاريخ ، از همان تاريخها . (١١٤ - ١١٥ پ) . كاغذ فرنگي . سطر

٢٥ - ٢٥ × ١٦ . عنوانها شنكرف .

(عربي)

٤ - نمودار هرمس :

آغاز : نمودار هرمس و هوادريس (ع) وقد اجمع العلماء انه ...

انجام : و ساير الكواكب جدل هذا النقطة والى هذا التاريخ ينسب اليه ساير

التواريخ التي بعده لان الناس انقضوا في الطوفان فجعل من جاء بعدهم تاريخهم

من الطوفان الى زمان كل ملك اليه . انتهى والله اعلم .

خط نسخ . بي تاريخ ، از قرن ١٣ . (١١٥ پ - ١١٩) . كاغذ فرنگي . سطر

٢٥ - ٢٥ × ١٦ . عنوانها شنكرف .

(عربي)

٥ - فائدة :

آغاز : من الطالع الى وسط السماء يمين الطالع و من الطالع الى الرابع

(١١٩ - ١٢١ ر) .

(عربي)

٦ - تحفة الالباب في بيان حكم الاذئاب :

از عبدالله بن محمد مقدسي حنبلي .

به نام سلطان مظفر محمد خان تألیف شده است .

آغاز : الحمد لله الذى ظهر من بديع ... و بعد فيقول العبد الفقير المعترف
بالعجز والتقصير الى ربه العلى عبدالله بن محمد المقدسى الحنبلى لما كانت ليلة الاثنين ...
انجام : على الممالك والامصار وقوى جنوده فى ساير الجهات والاقطار آمين
و الحمد لله رب العالمين ...

صاحب كشف الظنون باين كتاب دست نيافته است .

خط نسخ . بى تاريخ ، از قرن ۱۳ . (۱۲۱ پ - ۱۲۸ ر) . کاغذ فرنگى .

سطر ۲۵ - ۱۶ × ۲۵ . عنوانها شنكرف .

۷ - كتاب هرمس : (عربى)

آغاز : الحمد لله رب العالمين ... و بعد فهذا كتاب هرمس و هو ادریس (ع)
فى الحكم عند طلوع الشعري ومالها من الحوادث التى ...
انجام : وهذا آخر احكام طلوع الشعري . والله اعلم بغيبه واحكم .
اين كتاب هرمس جز كتاب شماره ۶ اين مجموعه است .

خط نسخ . تاريخ ۱۶ شعبان ۱۲۳۲ . (۱۲۸ پ - ۱۳۳ ر) . کاغذ فرنگى .

سطر ۲۵ - ۱۶ × ۲۵ . عنوانها شنكرف .

۴۴۴۹ - شرح مفاتيح الشرايع (عربى)

از محمد باقر وحيد بهبهانى .

الذريعه جلد ۱۴ ص ۷۵ .

آغاز: بسمله. و به ثقتی و علیه توکلی . الحمد لله رب العالمین حمداً کثیراً
کما هو اهله و يستحقه .

انجام: وهذه الرواية تنادى من فوقية الشمال والله العالم بجميع الاحوال.
(نسخه فقط مجلد اول است).

خط نسخ . بی تاریخ، از قرن ۱۳. ۲۷۹۰ ورق . کاغذ فرنکی . سطر ۳۰ . جلد
تیماج زرد ضربی مغزی قرمز .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۶

(عربی)

۴۴۵۰ - شرح مفاتیح الشرایع

از محمد باقر وحید بهبهانی .

الذریعه جلد ۱۴ ص ۷۵ .

آغاز: بسمله. و به نستعین . الحمد لله رب العالمین و الصلاة علی محمد ...
اما بعد کتاب الصلاة .
لقد تم المجلد الثاني من کتاب شرح المفاتیح تصنیف ... آقا محمد باقر
البهبهانی .

(نسخه قسمت صلاة است) .

خط نسخ . کاتب محمد حسین بن حاج محمد قاسم الرائی الکاشانی . تاریخ محرم
۱۲۵۴ ق . کاغذ فرنکی . سطر ۲۷ . جلد تیماج مقوایی مشکی ضربی وسط گل و بته
در ذیل آخرین صفحه دارد: من مستملکات اقل السادة محمد علی ابن الحاج میرزا محمد

الطباطبائی الزوارهئی . عناوین در حاشیه باشنکرف و روی عبارات متن نیز با شنکرف
خط کشیده شده .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۷

(عربی)

۴۴۵۱ - حاشیه شرح الارشاد

شرح از اردبیلی ، حاشیه از وحید بهبهانی .
الذریعه جلد ۶ ص ۱۰۹ .

آغاز : بسمله . نحمدك اللهم على نعمك المتواترة ولائلك المتكاثرة ... اما
بعد فيقول العبد الجاني ... ابن محمدا كمل محمد باقر .

خط نسخ . كاتب حسن علي بن اسمعيل نجف آبادي . تاريخ پنجشنبه رجب
۱۲۳۶ . كاغذاصفهانى . سطر ۲۷ . جلد تيماج مقوائى ضربى زرد . « قوله » آغاز متن با
شنكرف است ، وهمچنين روى عبارات متن باشنكرف خط كشيده شده .

شماره دفتر : ۶۲۶۸۸

(عربی)

۴۴۵۲ - حاشیه ارشاد الاذهان في احكام الايمان

تحشيه از فخر المحققين حلى و گردآورى ظهير الدين على بن يوسف بن عبد الجليل
نيلى شاگرد فخر المحققين (الذریعه جلد ۶ ص ۱۶)
آغاز : بسمله . الحمد لله عظيم الشأن القويم الاحسان وصلى الله على رسوله
المبعوث باشرف الاديان .

خط نسخ ، كاتب فضل بن محمد بن فضل عباس جزايرى ، تاريخ ۲۲ ربيع الثانى
۱۰۲۹ ق ، از روى نسخه حسين بن حسن سبعى استرآبادى مؤرخ اول محرم ۷۸۷ ، در ۶۲

سالکی در نجف ، کاغذفرنگی ، سطر ۳۱ ، جلد تیماج زرد مقوائی ، ابتدای کتابها با
شکر و همچنین قوله نیز باشکر ف نوشته شده است .

شماره دفتر: ۶۲۶۸۹

۴۴۵۳ - الاتقان فی اصول الفقه (عربی)

از شیخ هادی بن محمد امین طهرانی ، در این کتاب مباحث لفظیه
(ادله لفظیه از اصول) مطرح است ، و از ص ۷۷ تا آخر کتاب در علم کلام است ،
که بابت از تحسین و تمییح عقلی آغاز شده و ببحث شکر منعم خاتمه میپذیرد .
آقای مشکاة پشت صفحه اول کتاب نوشته اند الاتقان فی اصول الفقه و به الذریعه
جلد ۱ ص ۸۳ ارجاع داده اند ولی اول کتاب الاتقان مذکور در الذریعه با نسخه
حاضر تطبیق نمیکند .

آغاز : اصل لا خلاف فی انه يجوز الامر مع جملة بانتفاء الفرط ...

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۲ - ۱۳ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۵ ، جلد
تیماج مقوائی ضربی ، روی بعضی عبارت باشکر ف خط کشیده شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۰

۴۴۵۴ - حقیقه الشیعه (فارسی)

از مقدس اردبیلی ، که در این انتساب تردید شده است . (جلد دوم) الذریعه جلد ۶

ص ۳۸۵

خط نسخ ، کاتب جعفر بن میرزا عسکر گنجوی ، تاریخ ۷ رجب ۱۲۳۶ ،

کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ ، جلد تیماج مقوائی مشکى ، جدول بندی شده بازر، وروی برخی عبارات با شنکرف خط کشیده شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۱

(عربی)

۴۴۵۵ - منية الالباب

شرحی است بر اللمعة الدمشقية شهيد اول . این نسخه حاوی کتاب المتاجر است .

آغاز: بسمله . و به نستعين . الحمد لله رب العالمين ... و بعد فهدا اوان الشروع في معاملات هذا الكتاب الموسوم بمنية الالباب ... قال قدس سره كتاب المتاجر .
انجام : و يتخرج على القول بانها عدم الجواز لو ادى التبعض الى جهالة الثمن والحمد لله ... الطاهرين .

خط نسخ ، كاتب حسين بن عبدالرحمان بروجردى ، تاريخ محتملا قرن ۱۳
کاغذ فرنگی ، سطر ۲۱ ، جلد تیماج مقوائی ضربی قرمز ، ابتداء عناوين با شنکرف و همچنین روی برخی از عبارتها با شنکرف خط کشیده شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۲

(عربی)

۴۴۵۶ - استقصاء الاعتبار فى شرح الانتصار

از شيخ ابو جعفر محمد بن ابى منصور حسن بن شيخ زين الدين شهيد ثانی شامی

عاملی قرن ۱۱ ق . الذريعة جلد ۲ ص ۳۰

آغاز : بسمله . وبه الاستعانة وعليه التكلان . الحمد لله على الائه ... قوله ابواب

كيفية الصلاة من فاتحتها الى خاتمتها باب وجوب قراءة الحمد .

انجام : ولیکن هذا آخر الجزء الثالث من کتاب استقصاء الاعتبار فی شرح-
الاستبصار، ویتلوه ... فی الرابع کتاب الزکوة ... بجاه محمد وآله .

خط نسخ ، کاتب محسن بن سلطان محمد ، تاریخ ۹ ذیحجه ۱۰۹۰ ق ، کاغذ
فرنگی ، سطر ۲۷ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ، بعضی از کلمات باشنکرف است . جلد یکم
ودوم وسوم است .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۳

(فارسی)

۴۴۵۷ - دیوان نورعلیشاه

از میرزا محمدعلی اصفهانی ملقب بنورعلیشاه .

خط نستعلیق ، کاتب شمس الدین قمی تبریزی ابن محمدعلی ، تاریخ ۱۵
اردیبهشت ۱۳۰۹ خ ، سطر بیشتر ۱۴ ، جلد تیماج مقوائی مشکی ، جدول بندی شده ،
در بعضی از صفحه ها متن وحاشیه شعر هست .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۴

(فارسی)

۴۴۵۸ - زبدة التصانیف

از حیدر بن محمد خوانساری .

الذریعه جلد ۱۲ ص ۲۲ .

خط نسخ ، تاریخ ۲۳ رجب ۱۰۸۸ ق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ ، جلد
تیماج مقوائی ضربی قرمز ، بعضی کلمات و اعداد باشنکرف نوشته شده و روی آیات با
شنکرف خط کشیده شده .

شماره دفتر: ۶۲۶۹۵

۴۴۵۹ - الاصيلی فی علم الانساب

(عربی)

از شمس الدین محمد بن علی بن علی الحسنی المعروف بالطقطقی الرسی، مشجر .

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذي خلق من الماء بشراً فجعله نسباً وصهراً وألشكر

لقابل يا ايها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحد ...

انجام : وعلى اهل بيته الطاهرين الى يوم الدين آمين رب العالمين . تم الكتاب

... شمس الدین الرحمی العیسوی الزیدی الحسنی فی رابع عشر من شهر ذی القعدة سنة

ثلاثين و الف .

خط نسخ، کاتب شمس الدین رحمی عیسوی زیدی ، تاریخ ۱۴ ذی القعدة ۱۰۳۰

۷۲ گ ، کاغذ سپاهانی ، جلد تیماج زرد يك لائی ، ۲۱ × ۳۰ ، در صفحه عنوان آمده

است که وقف شاه سلیمان از در آمد حمام وقفی واقع در نقش جهان اصفهان استنساخ شده

است : ومهر (محمد باقر العلوم) دارد .

شماره دفتر : ۶۲۶۹۶

۴۴۶۰ - آشکده آذر

(فارسی)

از لطفعلی بیگ آذر بیگدلی . ذریعه ۱ : ۲۰

خط شکسته نستعلیق ، تاریخ ع ۱۲۵۸/۱ ، ۲۱۴ گ ، کاغذ فرنکی ،

سطر ۲۷ - ۲۴ × ۱۵ ، جلد تیماج مشکی رنگ و روغنی ، اندازه جلد ۲۱ × ۳۰

سر لوح در آغاز ، زمینه زر ولاژورد و شنکرف و مشکی و صورتی . صفحه ها در دو جدول

زر ولاژورد . در دو ستون . عنوان شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۶۹۷

٤٤٦١ - المواهب اللدنية بالمنح المحمدية في سيرة النبوية (عربي)

از شهاب الدين ابو العباس احمد بن محمد قسطلاني (٨٥١ - ٩٢٣) درده مقصد (كشف الظنون ٢: ٥٦٥ . معجم المطبوعات ١٥١٢) .

آغاز : بسمله . وبه نستعين . المقصد الخامس في تخصيصه عليه الصلاة بخصايص المعراج و الاسرا و تعميمه بعموم لطايف التكريم ... اعلم منحنى الله و اياك الترقى في معارج السعادات و اوصلنا به اليه ...

خط نسخ ، كاتب على الحساوى تابع شيخ ابراهيم مربي الاطفال بجامع السلطان حسن ١٠٧١ ، ٢٦٦ ك ، كاغداستانبولى ، سطر ٣١ - ١٣ X ٢١ ، جلد تيجاج سبز مقوايى ، اندازه جلد ٢٢ X ٣٠ ، جزء دوم . عنوان و نشان شنكرف . نسخه مقابله شده و اصلاح گرديده است .

شماره دفتر : ٦٢٦٩٨

٤٤٦٢ - حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (عربي)

از آقا جمال خوانسارى ، محمد بن آقا حسين (م ١١٢٥) بنابر يادداشت آقاى مشكاة با آنچه در هاشم چاپ محمد كاظم است مطابقه شده و بسيارى از آن مبسوط تر است . (ذريعه ٦ : ٩٣ . فهرست عربى مشار : ٢٧٨) .

آغاز : بسمله . حمدله . و الصلاة على خير خلقه محمد و آله الطيبين الطاهرين قوله فى الحاشية ما كان متعلقاً عاماً اى من افعال العامة ...

انجام : قوله : و اعلم ان الطريق موانت سماعى ... كماترى . هذا آخر ما انيته من الحواشى كتبها المحقق ... جدال الدين محمد خوانسارى ... على شرح اللمعة الدمشقية و لقد تم فى يوم الجمعة فى او ايل شهر شعبان (١٢٥٩) .

خط نسخ، تاریخ جمعه شعبان ۱۲۵۹، کاغذفرنگی، سطر ۳۲-۱۲×۲۱
جلد تیماج زرد مقوایی، اندازه جلد ۲۹×۲۰، عنوان و نشان شنکرف.

شماره دفتر: ۶۲۶۹۹

۴۴۶۳ - ترجمه زهر الربیع (فارسی)

متن و ترجمه هردو از سید نورالدین محمد بن سید نعمه الله جزائری.

تألیف جمعه ۱۹ جمادی الثانیه ۱۲۳۱

خط نسخ و نستعلیق، تاریخ ۱۲۳۵، ۶۳۶ ک، کاغذفرنگی سفیدوآبی،
سطر ۲۰ - ۲۱×۱۳/۵، جلد تیماج سبزیك لایی، اندازه جلد ۲۹×۲۰، از ۱ تا
۲۰۸ نسخ و از ۲۰۹ تا انجام نستعلیق عنوان و نشان شنکرف. برخی از عنوانهای انجام
کتاب سفید مانده است.

شماره دفتر: ۶۲۷۰۰

۴۴۶۴ - لاریه (فارسی)

از میرزا محمد بن عبدالنبی اخباری در کلام و فقه، که در دوشنبه ۱۹
شوال به انجام رسیده است.

آغاز: بسمله، حمدله. وسلام علی عبادہ الذین اصطفی. چنین گوید:
محمد بن عبدالنبی... که پوشیده نماند که مستحق ستایش و پرستش خداوند کاریست
که ممکنات.

انجام:

خامه سیل چون عصای کلیم

کرد تا شط نیل فکرت فلق

زد رقم بر صحیفه اہام

سال تاریخ این هدایت خلق

(تمت الكتاب ... فی يوم الاثنين من شهر ذی الحجة الحرام ۱۲۲۱...)

خط نسخ ، کاتب محمد باقر بن محمد علی ہمدانی دوشنبہ ذی الحجہ ۱۲۲۱

۱۱۴ ک ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸ - ۲۱ X ۱۴ ، جلد تیماج زرد ، اندازہ جلد

۳۰ X ۲۰ ، عنوان ها سفید مانده است .

شمارہ دفتر : ۶۲۷۰۱

۴۴۶۵ - منهج المقال (رجال کبیر) (عربی)

از میرزا محمد بن علی بن ابراہیم استرآبادی ، کہ در تہران بچاپ رسیدہ

است (مصفی المقال : ۴۳۰ فہرست عربی مشار : ۹۲۹)

خط نسخ ، کاتب محمد جعفر بن محمد مہدی تبریزی اصفہانی ، تاریخ

چهار شنبہ ۱۵ رجب ۱۲۴۴ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ - ۲۱ X ۱۲/۵ ، جلد تیماج

سرخ ، اندازہ جلد ۳۰ X ۲۰ ، عنوان و نشان شنکرف . در دوجلد زر و شنکرف و

مشکی . بامہر (عبدہ محمد جعفر بن محمد الموسوی) در صفحہ عنوان .

شمارہ دفتر : ۶۲۷۰۲

۴۴۶۶ - تذکرۃ النقباء (عربی)

از علامہ حلی حسن بن یوسف حلی (م ۷۲۶) فقہی است استدلالی در

پانزدہ جلد ، کہ در دومجلد در ایران بچاپ رسیدہ است .

(ذریعہ ۴ : ۴۳۰ . فہرست عربی مشار : ۱۷۷) .

نسخہ از ابتدا است تا آخر صلاۃ

خط نسخ، کاتب احمد بن فهد بن احمد بن صالح بن محمد الخليفة جميلی شنبه ۶ ج
 ۹۹۹/۱ کاغذ سمرقندی، سطر ۲۵ - ۲۲ × ۱۴/۵، جلد تیماج مشکى فرسوده،
 اندازه جلد ۲۱ × ۳۰، عنوان و نشان شنکرف، از طهارت تا پایان صلاة است، مهر (اسدالله
 بن زین العابدین) مؤرخ ۱۱۱۷ را دارد. برخی از ر کهای آغاز آب خوردگی دارد.
 شماره دفتر: ۶۲۷۰۳

۴۴۶۷ - المسائل التي وقع فيها التشاجر والنزاع بين الامامية (عربی)

نام مؤلف و کتاب شناخته نشده است جز اینکه او از اخباریان است و
 کتاب در رد اصولیان. و در فصل شانزدهم باب دوم از «حاشية العدة» استاد یاد
 میکنند. و چون مولی خلیل قزوینی حاشیه ای بر «عدة» دارد و اخباری نیز هست
 شاید مؤلف شاگرد او باشد. چند برگ بعد از «لسان الخواص» مولی رضی الدین
 که او نیز شاگرد ملا خلیل است یاد میکند.

آغاز: الحمد لله وسلام على عباده الذي اصطفى محمد وآله سادات الشرفاء
 اما بعد فانی مورد فی هذه الاوراق جملة من المسائل التي وقع فيها التشاجر و
 النزاع بين الامامية ...

انجام: قسم ... الحكم الى قسمين فما لم يتحقق الاذن فانه مفتقر. انتهى
 كلامه رفع الله مقامه ... الطاهر بن.

خط نسخ، تاریخ قرن دوازدهم، ۳۳۹ ک، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۵ -
 ۲۱/۵ × ۱۱/۵، جلد تیماج قهوه‌یی، اندازه جلد ۲۱ × ۳۰، عنوان و نشان شنکرف.
 شماره دفتر: ۶۲۷۰۴

٤٤٦٨ - المصباح في النقه

(عربي)

از محمد بن ميرزا معصوم رضوى .

(باب تجارت است تاشادات) با عناوين مصباح ، مصباح .

خط نسخ ، تاريخ قرن سيزدهم ، كاغذ سپاهاني ، سطر ٢٩ - ١٠/٥ × ٢١

جلد تيماج زرد ، اندازة جلد ١٨/٥ × ٢٩ ، از كتاب تجارت تا بيان شهادات است . عنوان
ونشان شنكر ف .

شمارة دفتر: ٦٢٧٠٥

٤٤٦٩ - انوار احكام الفقاهة

(عربي)

از حسن بن جعفر كاشف الغطاء (الذريعة ج ٢ ص ٤٣٦ - ٤٣٧)

باب الطهارة تا زكوة است .

آغاز : بسملة . كتاب الطهارة ، وهى اللغة النزاهة و النظافة من القذارة الحسية
والنجاسات الظاهرية ...

انجام : ثانى عشرها . ينبغى جبر المصورة بثلاثين مرة سبحان الله والحمد لله
الخ . استحباباً و الجمع بين الصلاتين بتقديم الاخيرة الى الاولى وبالعكس . تم كتاب
الصلاة وتيلوه كتاب الزكاة . والحمد لله رب العالمين ...

خط نسخ ، تاريخ ٢ ذى قعدة ١٢٧٧ ، ١٧٠ ورق ، كاغذ فرنكى ، سطر ٣٠

جلد تيماج ضربى قهوه بى ، اندازة جلد ٢٢ × ٣٤ .

شمارة دفتر: ٦٢٧٠٦

۴۴۷۰ - احکام انوار النقاة

(عربی)

از شیخ حسن بن شیخ جعفر کاشف الغطاء، در گذشته ۱۲۶۲ در چندین مجلد و شامل تمام ابواب فقه. (ذریعه ۲: ۴۳۶). صاحب مستدرک (ص ۴۰۲) مینویسد: تنها ابواب صید و ذباحه و سبق و رمایه و حدود آن نگاشته شده است. آغاز: کتاب المواریث. بسمله. حمدله. اعلم ان الاصل فی نوع الانسان بل کل مکلف من احس...

انجام: (نا تمام) بمجرد صدور الطلاق و الحریة بمجرد العتق حاملا للعقد و الايقاع علی الصحيح و کذا ما کان. (هذا آخر ما انتها الینا النسخة من کلام المنیف المنسوب الی الشیخ حسن ایدة لله)

خط نستعلیق، بی تاریخ، از سده ۱۳، ۱۹۷ ک، کاغذ فرنگی، سطر ۲۷-۹ X ۱۵، جلد تیماج مشکب ضری، اندازه جلد ۱۵ X ۲۱، نسخه: کتاب ارث، کتاب قضاء، کتاب شهادات است، سپس فایده ایست در اصول فقه بخط عبدالله الموسوی در دار الخلافه طهران بتاریخ ۱۴ شوال ۱۲۹۱.

شماره دفتر: ۶۲۷۰۷

۴۴۷۱ - مجموعه

اندازه جلد ۱۹ X ۳۱، عناوین بشکرف.

معرفی مجموعه از نیما فتوحی و مشکاة با فهرستی ناقص در ظهر ورقه اول هست.

شماره دفتر: ۶۲۷۰۸

شامل شانزده رساله

(عربی)

۱ - مجمع البحرين:

بخشی از آن است .

آغاز : افتاده : اسهل . . . و سمیته بمجمع البحرين . . . کتاب الالف
باب الالف .

انجام : فتنول : صفی لی فی فمی ، فلما تضعه فی فمها یصبر دما .

خط نسخ . (۱ ر - ۳۵ پ) . سطر ۲۱ - ۱۲ × ۲۳ .

۲ - کتاب فی مذاهب القراء السبعة ، فی اربع عشرة رواية: (عربی)

از ابی عمرو عثمان بن سعید بن عثمان الدانی .

آغاز : بسمله . اخبرنا الشیخ الامام السید رضی الاسلام ... الحمد لله المتفرد
بالدوام ... اما بعد فانکم سألتونی احسن الله ارشادکم ان اصنف لکم کتاباً مختصراً
فی مذهب القراء السبعة ...

انجام : قال ابو عمرو : واسقطت الف الوصل التي فی اول اسم الله تعالى فی
جميع ذلك استغناء عنها . فاعلم .

خط نسخ . (۳۶ پ - ۷۵ ر) . سطر ۲۷ . عناوین بشکرف ، حاشیه بعلامت :

شرح شاطبية .

(عربی)

۳ - باب ابطال التناسخ:

آغاز : باب ابطال التناسخ - ن - تمیم القری عن ابيه عن احمد بن علی الانصاری
عن الحسن بن الجهم قال قال المامون ... يا ابا الحسن ما تقول فی القائلین بالتناسخ

انجام : ویتعلق ویتصرف فیہ ویتسلط علیہ فلیثبت . بحار الانوار .

خط نسخ (۷۵ پ) سطر ۲۶ .

۴ - قواعد الاحکام : (عربی)

از علامہ حلی، بخشی از آنست، با عنوانهای: الفصل الثانی - فی الاحکام المقصد السادس فی الحيض. السابع فی الاستحاضة. کتاب الصلاة. الزکات. الصوم، الحج، الجهاد بخشی میان ص ۹۵ و ۹۶ از کتاب صلاة و زکات افتاده .

آغاز : العصیر اذا غلا واشته والقفاع والكافر سواء كان اصلیا او مریدا ...

انجام : الثانی - العاقد . وهو الامام ... فهذان شرطان لا بد منها والبواقي ان

شرطت وجبت ويصح العقد .

خط نسخ . (۷۶ ر - ۱۲۶ ر) . سطر ۲۱ . عناوين شگرف . حواشی

بعلامت : ع ه . وایضاح دارد .

درب رک ۱۲۷ پ ورقی از تفسیر صافی ملامحسن فیض هست . آغاز : اورثنا

الکتاب الذین اصطفینا من عبادنا . انجام : فانزل الله یا ایها الذین آمنوا .

۵ رساله فی الاصول : (عربی)

از محقق ثانی علی بن عبد العالی کرکی .

آغاز : افتاده : و بعدها مفهوم المخالفة علی القول بالعمل بدلیل الخطاب و

منها البراء الاصلية .

انجام : ومعرفة الحوادث علی ما سمعناه مشافهة ... تمت الرسالة ...

خط نسخ . كاتب محمد هاشم بن نور الدين محمد . تاريخ ١٠٨٦ . ١٢٨٠ ر .

سطر ٣٠ .

٦ - رسالة في طريق الاستدلال على فروع الامامية : (عربي)

ازسيد مرتضى علم الهدى .

آغاز : بسم الله . قال السيد المرتضى (ره) في رسالة املاها في طريق الاستدلال على فروع الامامية . اعلم ان الطريق الى صحة ما تذهب الشيعة الامامية .
انجام : ولهذه الطريقة اصل في الضروريات . انتهى ما نقله ملخصاً مختصراً من الرسالة المذكورة .

خط نسخ . (١٢٨ پ) سطر ٢٦ . عناوين شنكرف .

٧ - جواب مسائل الطرابلسيات : (عربي)

ازهمان سيد مرتضى . (ذريعة ٥ : ٢٢٦)

آغاز : الثانية : الواردة من الشيخ ابي الفضل ابراهيم بن حسن الابائي املاء السيد المرتضى .

انجام : وهذا الغرض لا يتم في الحيوان الذي ليس بمكلف فتغيير صورهم عبث وان كان في ذلك غرض بحسن لمثله جاز . انتهى .

خط نسخ . (١٢٨ پ - ١٢٩ ر) . سطر ٣٣ . عناوين شنكرف .

٨ - رسالة في الجبوة : (فارسي)

از زين الدين بن علي بن احمد شامي عامل شهيد دوم كه در ذى حجة ٩٦٦ .

نگاشته شده است ، در شش مطلب : المطلب الاول : الجبوة ، الثاني : في كمية ما يحجب . (ذريعة ٦ : ٢٤٣)

آغاز: بحمد الله الذي حبانا بدينه القويم و هداانا الى الصراط المستقيم
و بعد فهذا تحقيق لمسئلة مهمة يعم بها البلوى للمكلفين ...
انجام: العاشر : لو كانت هذه الاعيان او بعضها مرهونة على دين على الاب
قدم حق المرتهن على الولد ... واولى بالاستحقاق هنا اذالم يكن الدين يستغرق .
هذاما اقتضاه الحال. فرغ منها مؤلفه ... مسلماً مستغفراً ...

خط نسخ . كاتب محمد صمدهاشم بن نورالدين الحسيني . تاريخ شوال ١٠٨٦
(١٢٩ پ - ١٣٥ ر) . سطر ٣٣ . عناوين شنكرف .

٩- ارجوزة في المواريث: (خلاصة الابحاث) (عربي)

از محمد بن حسن بن شيخ حر عاملي صاحب «الوسائل» . (ذريعه ٧٤٩: ٢٠٩)
با عنوانهاى: موجبات الارث وموانعه ، فى التسهام ، فى الحبوة ، ولاء العتق .
ولاء ضامن الجريرة ، ولاء الامامة ، ميراث الخنثى ، ابن الملاعنه ، الغرقى .
المجوس، الاجداد ، الاخوة ، الاخوال ... الازواج .

آغاز: يقول راجى العفو من ذى المنن عبيده محمد بن الحسن .
انجام: دايرة مادامت الافلاك و سبحت خالقها الاملاك .
تمت الرسالة الشريفة الوجيزة الموسومة بخلاصة الابحاث .

خط نسخ . كاتب محمد هاشم بن نورالدين محمد . (١٣٥ پ - ١٣٧ ر) سطر ٣٣ .
عناوين شنكرف .

١٠ - رساله فى اثبات تواتر القرآت السبعة وفى كيفية جمع القرآن (عربي)
از همو .

آغاز : بسمله . حمدله . فيقول الفقير الى الله الغنى محمد بن الحسن . اعلم ان بعض المعاصرين الف تفسيراً للقرآن فذكر في اوله مقدمة تشتمل على ثلاثة فصول .

انجام : ولو ثبت لفظ التغيير والتبديل لأمكن حملها على مجرد اسقاط البعض فانه قسم منه ولا مفسدة في تجويزه ان تم دليله ، تمت الرسالة الشريفة من مؤلفات الشيخ الاجل الاكمل

خط نسخ ، كاتب محمد هاشم بن نورالدين محمد . تاريخ ۱۰۸۶ . (۱۳۷ ر - ۱۴۴) . سطر ۳۳ . عناوين شنكرف .

۱۱ - الاثنى عشرية : (عربی)

(وهی : اثنی عشر مسأله سئل عنها فاجاب عن كل منها باثنی عشر جواباً) از همو .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي اختار من عباده ائمة اثنی عشر ... و بعد فيقول الفقير هذه مسائل اثنی عشر ، اثنا عشر من جملة ... فاجبت عنها .
انجام : لم يكن هناك نبات ولا شجر يمكن ان يستظل بها فكان دائماً في الشمس بخلاف ما لو كان طوله سبعين شهراً فانه يمكنه دخول بيت او الجلوس في ظل شجرة نحوهما ويحتمل احتمالات اخر بعيدة ... تمت ...

خط نسخ . كاتب محمد هاشم بن نورالدين محمد الحسيني . تاريخ ذي قعدة ۱۰۸۶ . (۱۴۴ پ - ۱۵۰ پ) . سطر ۳۳ . عناوين شنكرف .
ورق اول و دوم و صالي شده و قسمتی از مطالب پاره شده است .

سيس ديباجة يك كتاب در اصول فقه ، شايد اشارات الاصول باشد .

١٢ - كتاب اوائل المقالات في المذاهب المختارات : (عربي)

از مفيد و جمع سيد رضى ، با عنوان : باب الفرق بين الامامية وغيرهم من الشيعة .
آغاز افتاده : عليه الى اعتزال الحسن البصرى و اصحابه والتحيز عن مجلسه
فسماهم الناس المعتزله

انجام : القول في ابليس اهو من الحررام من الملائكة . و اقول ان ابليس
من الجن خاصة و انه ليس من الملائكة ... و كثير من المعتزلة و اصحاب الحديث
هذه الزيادة ...

خط نسخ . (١٥١ پ ١٥٢ ر - تا - ١٦٢ پ) . عناوين شنكرف . آغاز رساله
افتاده است .

آغاز : اما المقدمة فيها اشارات سبع : الاول - الفقه لغة العلم ، اوجودة
الذهن من حيث استعداد لا اكتساب العلوم؟.

١٣ - بقية المقالات في المذاهب المختارات : (عربي)

تسمى «الحكايات» سألها السيد المرتضى .
با عنوانهاى : القول فى العصمة ، فصل ، من حكايات الشيخ المفيد .
آغاز : بسم الله . القول فى العصمة . و اقول ان العصمة فى اصل اللغة هو ما اعتصم
به الانسان .

انجام : و اما المهلكات فشح مطاع و هوى متبع و اعجاب المرء بنفسه . تمت
الحكايات عن الشيخ ابي عبدالله المفيد ... والحمد لله رب العالمين .

خط نسخ ، كاتب محمد هاشم بن نور الدين محمد ، تاريخ دوشنبه ٥ محرم
١٠٨٤ . (١٦٢ پ - ١٦٥ ر) . سطر ١٣ عنوان شنكرف .

١٤ - الحديقة الهلالية :

ازشيخ بهائى كه در ١٠٣٣ هجرى ، نگاشته است ، گزارشى است بر صحيفه سجادية .

ذريعه ٦ : ٣٩١

آغاز : بسمله . نحمدك يا من اطلع فى فلك الهداية شمس النبوة وقمر الولاية ..
وبعد فيقول اقل الخلاق محمد .. هذه الحديقة الثالثة والاربعون من كتابنا
الموسوم بحدايق الصالحين فى شرح صحيفه مولانا . . . على بن الحسين . . . و ما
من دعائه .

انجام : نعم ما قال بعض العارفين : ان حزنك على الامور الفانية و تدبيرك
الامور الآتية قد اذهبتا بركة ساعتك .. تم تأليف الحديقة . . . فرغت من كتابة
هذه النسخة ...

خط نسخ ، كاتب نورالدين محمد حسين ترشيزى ، تاريخ ١٠٨٤ ، (١٦٦ پ

- ١٧٥ پ) ، سطر ٣٣ ، عناوين شكر .

١٦ - المباحث المتعلقة بكلمة لاله الاالله : (عربى)

از امام فخرالدين گويارازى .

آغاز : بسمله . قال الامام ... زعم جماعة من النحاة ان هذا الكلام فيه اضرار .

انجام : ولاجل ان البناء على الفتح اقوى فى الدلالة على عموم النفى انفقوا
عليه فى قولنا لاله الاالله .

خط نسخ ، (۱۷۵ پ- ۱۷۶ پ) ، سطر ۳۳ .

(عربی)

۱۶ - تحقیق جہۃ القبلة :

از بہاء الدین عاملی (شیخ بہائی) .

آغاز: بسملہ * اما بعد الحمد . . . فیقول اقل العباد محمد ... ان تحقیق حقیقۃ

جہۃ القبلة الی تجب علی العبد تحصیلہا .

انجام : فاذا استقبل المصلی .

خط نسخ ، ۱۷۶ پ ، عناوین شنکرف . راستہ و چلیپا . انجام افتادہ است .

(عربی)

۱۷ - مطالب متفرقہ :

از بحار الانوار نقل شدہ .

آغاز: تذنیب . اعلم ان خلود اہل الجنة فی الجنة مما اجمعت علیہ المسلمون .

انجام : و ربما افضی التفكير فیہا الی القول بشیء^۱ لم یطابق الواقع ولم نكن

معذورین فی ذلك . واللہ الموفق .

خط نسخ ، کاتب محمد ہاشم بن نور الدین محمد حسینی ، تاریخ رمضان ۱۱۰۸

(۱۷۷ ر - ۱۷۹ پ) ، سطر مختلف ، عناوین شنکرف .

(عربی)

۱۸ - الاجماع :

اقوالی است در اصل اجماع و در آن از « ذکر ی » نقل شدہ است .

آغاز: معصوم بعینہ و من ثم ضعف الشکر . . . فروغ - الاول : الاجماع

السکوتی .

انجام : ليس ذلك لاحد غيره لو كان له مانع استناب و لايجوز التقدم .
بغير اذنه .

خط نسخ ، (١٨٠ ر - ١٨١ پ) ، سطر مختلف ، عناوين شنكرف راسته
و جلیپا .

٤٤٧٢ - مصابيح الفقه (عربی)

ازسید محمد بن میرزا معصوم رضوی .
آغاز: بسمله . حمدله ... کتاب التجارة . التجارة مصدر ثانی لتجر من التجارة
يقال : تجر فلان فی البحر .
انجام: فالقول بالنصف ليس بعيد وان كان الربع هو الاقرب . والله ولی التوفیق
والحمد لله ... قد وقع الفراغ .

خط نسخ ، تاریخ ١٢٦٧ ، ٢٣٠ ورق ، کاغذ رنگی ، سطر ٢٠ - ٩ X
١٤/٥ ، جلد تیماج ضربی سبزی ترنج دار ، اندازة جلد ١٥/٣ X ٢١/٥ ، عناوين
شنكرف . روی برشی از مطالب خط شنكرف .

شماره دفتر : ٦٢٧٠٩

٤٤٧٣ - جامع الاخبار (فارسی-عربی)

منسوب به شیخ صدوق باثر جمعه زیر نویس فارسی .
(ذریعه ج ٥ ص ٣٣)
آغاز: بسمله . الحمد لله الاول بلاول كان قبله ، والآخر بلاآخر يكون بعده..

اما بعد فانی مذ کنت ابن عشرين ... متشوق الى جمع کتاب يشتمل فصولاً جامعةً
للزهد والموعظة والترغيب والترهيب من الاخبار المنقولة .
انجام : وقال : بشر المشائين في الظلم بالمساجد بنور تام يوم القيامة . . تم
الكتاب والله الموفق للصواب ... الحمد لله على حسن تأييده .

خط متن نسخ ، فارسی نستعلیق ، از سده بازدهم ۲۸۲ ورق ، کاغذ اصفهانی ،
سطر ۱۰ و با ترجمه ۲۰ سطر ، جلد تیماج قهوه بی سوخت فرسوده ، اندازة جلد ۱۸/۵ X
۲۷ ، دارای یک سر لوح ، ترجمه ها بشکرف ، جدول زر و آبی . ترجیح روی جلد بوده
آنرا پاره کرده و برداشته اند .

شماره دفتر : ۶۲۷۱۰

۴۴۷۴ - ملا ذالاخیار فی فهم تهذیب الاخبار (عربی)

حاشیه ایست بر تهذیب الاحکام شیخ طوسی .
از مجلسی دوم (محمد باقر بن محمد تقی) که در ۱۱۰۲ نگاشته است .
الذریعه ج ۱۳ ص ۱۵۶ .

باعنوانهای : باب الاحداث الموجبة للطهارة . باب الطهارة من الاحداث .
آغاز : بسم الله . الحمد لله الذي جعل اقتفاء آثار ائمة الدين لتهديب مسالك
اليقين كافياً .. اما بعد فيقول الفقير الى عفو ربه الغافر محمد ... انه لما كان كتاب
«تهذیب الاحکام» من مؤلفات قدوة افاخم العلماء الاخيار .. محمد بن الحسن الطوسي .
انجام : الرابع والثمانون والمائة مجهول . قوله . ولكن فعل امير المؤمنين
عليه السلام ذلك اى الغسل او التغميل والاول اظهر كما لا يخفى . وقد وقع الفراغ من
هذه التعليقات .. والحمد لله .

خط نسخ ، بی تاریخ، از سده دوازدهم، ۱۸۸ ورق ، کاغذ صفهانی ، سطر مختلف ،

جلد تیماج ضربی ، اندازه جلد ۲۵ × ۱۷ ، عناوین شنکرف .

پشت صفحه اول سهمهر است :

شماره دفتر: ۶۲۷۱۱

(عربی)

۴۴۷۵ - انوار الريح في انواع البديع

از سید علیخان کبیر ، صدرالدین علی ابن احمد نظام الدین حسنی حسینی

عدنی .

الذریعة ج ۲ ص ۴۲۷ .

در آغاز و انجام کتاب فهرست مطالب نوشته شده با عنوانهای: حسن الابتداء ،

براعة الاستهلال، الجناس ... تا حسن الختام .

آغاز: الحمد لله بديع السموات والارض ... وبعد فان العبد الفقير ... يقول ما

الدرر في اسلاكها تتحلى بها الترائب ... لاسيما في البديع .

انجام: واتفق وصوله في اثناء شهر رمضان وكانت خطبة العيد ... فلما كان

ليلة العيد القى بعض اعداء الطبراني الى ذلك الامير ان الخطيب و الامام .

سپس چهار صفحه فهرست و انجام: قدمت هذه الرسالة في يوم الخميس .

سپس ترجمه چند فقره را در آخر کتاب آمده است .

خط نسخ ، کاتب محمد رضا فراهی . تاریخ ۲۲ ربیع الاول ۱۲۳۳ .

(۳ پ - ۳۵۶) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۶ - ۲۳/۵ × ۱۱/۵ ، جلد تیماج ضربی

سیاه ، اندازه جلد ۲۰/۷ × ۳۲ ، دارای یک سر لوح ، تمام صفحات دارای دو جدول زر

و لاجورد و رنگها ، صفحاتی که اشعار در آنها نقل شده اغلب دو طرف ابیات و میان مصرعها

جدول بندی شده ، عناوین بشکرف .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۲

۴۴۷۶- انوارالریاض

(عربی)

حاشیه ایست بر «ریاض المسائل» .

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهبهانی اصفهانی نگاشته شده ۱۲۶۴ ، در شش مجلد

الذریعه ج ۲ ص ۴۲۷ - ۴۲۸ .

از کتاب الطهارة والنجاسة تا پایان جلد یکم .

آغاز: بسمله . نحمدک اللهم على ما شرحت لنا صدورنا برياض المسائل ...

وبعد فيقول اضعف العباد واحوجهم الى التأييد الرباني ... انه لما كان كتاب رياض

المسائل في شرح المختصر النافع ... قوله كتاب الطهارة كما ان الشارح ..

انجام : للاطلاق المؤيد بالاستصواب والاحتياط بمجرّد الشهرة المحكية ومرسلة

المبسوط فاذا الاحوط التثليث لولم نقل بكونه اقوى . وهذا من المجلد الاول

من كتاب انوارالرياض ... من الله سبحانه على باتمامه .

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۶۴ ، ۲۰۰ ورق ، کاغذ فرنگی ، نوعی ترمه ، سطر

۳۰ - ۱۲/۵ × ۲۱/۵ ، جلد تیماج ضربی مشکی ، اندازه جلد ۲۱/۵ × ۳۱ ، عناوین

وفصول شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۷۱۳

۴۴۷۷- انوارالریاض

(عربی)

حاشیه ایست بر «ریاض المسائل» .

از محمد بن عبدالصمد حسینی شهبهانی اصفهانی . م ۱۲۸۷ (الذریعه

ج ۲ ص ۴۲۷ - ۴۲۸ .

نسخه: کتاب ارث ، حدود ، دیات است .

آغاز: (افتاده) : زرین عن جمهور الناس فقال هم اهل هدنه . . قوله :
واذا اسلم الكافر على ميراث قبل قسمته الخ .
انجام : قوله . ولو اسودت السن بالجناية . . ولوسقطت بالجناية و خرجت
مسودة ففي ثبوت ثلثي دية السن فيها مضافاً الى ارش مدة فقدانها... وقد ثبت التقدير
في الاخير فكذا في الاول - تمت الكتاب .

خط نسخ ، تاریخ ۲۷ جمادی الاولی ۱۲۸۰ ، ۱۷۱ ورق ، کاغذ نوعی ترمه
آهارمره ، سطر ۲۵ - ۱۰/۵ × ۲۰ ، جلد تیماج سبز ضربی ترنج دار ، اندازہ جلد
۱۷/۸ × ۲۸ ، عنوانها شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۴

۴۴۷۸ - مجموعہ :

شامل ینج رساله .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۵

۱ - البلد الامین والدرع الحصین:

از کفعمی ، تقی الدین ابراهیم بن علی بن حسن .
الذریعه : ج ۳ ص ۱۴۳ - ۱۴۴ .
دردعاها واعمال واوراد واذکار .

آغاز: من استعان بالله عز ومن استعان بغير الله ذل . الحمد لله الذي جعل
الدعاء سلباً ترتقى به اعلى المراتب ... و بعد فهذا كتاب . . . على عوز و دعوات و
تسابيح . . .

انجام : وقل : الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك فى الملك و لم يكن له ولى من الدنل ويكبره تكبيراً . ثم التهليل والحمد لله .

خط نسخ ، كاتب بهاء الدين محمد ، بى تاريخ ، ازسده بازدهم ، (۱ - ۳۷۷ ر)

کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۹ - ۸ × ۱۹ ، جلد تیماج ضربی تریاکی ، باترنج و اطراف گل و بوته بزر ، اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۸/۵ ، دارای یک سر لوح بز و زنگار و گل و بوته . صفحات بدون حاشیه دارای یک جدول ، جدولها بز و شگرف و لاجورد و مشکی حاشیه به علامت : منه . عنوانها شگرف .

۲ - الصحيفة السجادية : (عربی)

منسوب به حضرت سجاد علی بن الحسین .

بدر وایت کفعمی از روی نسخه ای که از خط علی بن سکون که مقابله ابن ادریس داشته است نقل شده و با آن اجازة عمید الرؤساء بوده است و حواشی دارد و خود کفعمی آنجا الفوائد الشریفة فی شرح الصحيفة نامیده است ، در آخر آن فهرست کتب دعا است . (ذریعه ۱۶ : الفوائد الطریفة)

نسخه : از آغاز صحیفه - تا - کان من دعائه علیه السلام فی الشکور .

آغاز : بسمله . . . حدثنا السيد الاجل نجم الدين بهاء الشرف ابو الحسن محمد

بن الحسن بن احمد بن علی . .

انجام : و اصفیائک یا رحم الراحمین - قال العبد المحتاج . . . الکفعمی . . . و سمت ما جمعته و رسمت ما رضعته بالفوائد الشریفة فی شرح الصحيفة . . . کتاب مکارم الاخلاق . تم ذکر فهرست کتب آخر . . . کتاب عمدة الشعر و عمدة الحضی (از : ۴۴۲ ر - تا ۴۴۳ پ) .

خط نسخ ، تاریخ قرن یازدهم ، (۳۷۷ پ - ۴۴۳ پ) سطر ۱۹ ، عنوانها
 شنکرف ، دارای یک جدول بزرگ و شنکرف و زنکار ، حاشیه ها از کتب مختلف (که در پایان
 فهرست آنها را نام برده) نقل شده است . اطراف حاشیه جدول .

(عربی)

۳- احادیث و ادعیه :

ادعیه السرو چند حدیث و دعا :

در برگ ۴۷۳ مطالبی از شهید نقل شده و در : ۵۰۷ ر از شهید و در ۵۲۴ ر
 از لمحات و در ۵۲۴ ر از عدة الداعی و در ۵۳۲ پ شرح اسماء الحسنی آداب اسماء است .
آغاز : بسمله . حمدله . . ادعیه السر . روایة عن ابی جعفر الباقر علیه السلام
 عن امیر المؤمنین علیه السلام قال : کان لرسول الله ص . سر لا یعلمه الا قلیل .
انجام : و انما تفسیرات تفرم منها افواه المعانی الملاح فهی کز حاجة المصباح
 عند الاستصباح - تمت .

خط نسخ : بی تاریخ ، از قرن یازدهم (۴۴۴ ر - ۵۴۰ ر) ، سطر ۱۹ ،
 دارای جدول بزرگ و شنکرف و زنکار . عنوانها شنکرف .
 حاشیه ها از : جوهری .

(عربی)

۴ - محاسبة النفس اللوامة وتنبيه الروح النوامة :

از کفعمی ، ابراهیم بن علی جبعی ، در اخلاق .

آغاز : بسمله . کتاب محاسبة النفس . . . و بعد فانه قد اجمعت الانبياء
 والمرسلون والائمة الراشدون انه تعالى لجميع العباد بالمرصاد .
انجام : لا یأس من روح الله الا القوم الکافرون ولا تاملنی مکر الله ولا یامن
 الا القوم الخاسرون . . .

خط نسخ ، تاریخ قرن یازدهم ، (۵۴۰ پ - ۵۵۶ ر) ، سطر ۱۹ ، عنوانها
شنکرف ، دارای یک جدول بزرگ و شنکرف و زنگار .

۵ - مختصر دعوات الاسماء سهروردی : (عربی)

متن از شیخ شهاب الدین سهروردی است در شرح اسماء حسنی .
آغاز: بسمله . مختصر من شرح ابی القتوح شهاب الدین السهروردی . . .
المسمى بكتاب دعوات الاسماء وهى اربعون اسما . اعلم ان هذه الاسماء رفيعة الشأن .
انجام : يا عجب ! فلا تنطق الا لسن بكل آلائه و ثنائه . . . فلا يتكلم الا
بخير . والحمد لله .

خط نسخ ، کاتب شاید : بهاء الدین محمد ، بی تاریخ از قرن یازدهم (۵۵۶ ر -
۵۶۱ ر) . سطر ۱۹ ، عنوانها شنکرف ، دارای یک جدول بزرگ و شنکرف و زنگار ،
مقابل شده با نسخه صحیح مقروء رسوم ذی قعدة ۱۰۰۲ (رقم عشرات و مآت پاره شده) .

۴۴۷۹ - فایه المرام فی شرح تهذیب الاحکام (عربی)

از سید نعمه الله جزائری ، نگارش ۱۹ شعبان ۱۰۹۱ . (ذریعه ۱۶ : ۱۸)
با عنوانهای : قوله قوله .
آغاز : وصل الله على محمد وآله ... وبعد فيقول العبد الذليل صاحب الخطاء
والتقصير نعمت الله الحسيني الجزائري .

انجام : هذا ما اردنا اختصاره من المجلد الاول من شرحنا الكبير على
تهذيب الحديث وبتلوه انشاء الله تعالى المجلد الثاني وهو اول باب تلقين المحتضرين .

خط نستعلیق ، کاتب عنایت الله بن محمد معصوم قاضی شوشتری ، تاریخ پنجشنبه
۷ ج ۱۱۸۲/۲ ، ۲۴۲ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۲۲ - ۲۱ × ۱۲ ، جلد تیماج
مشکی کم رنگ ، اندازه جلد ۱۹ × ۲۹ ، نشانها شنکرف در [برک ۲] دومهر کتابخانه
شیخ فضل الله نوری را دارد .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۶

۴۴۸۰ - مجموع

دارای دو کتاب .

۱۱۸ ورق . جلد تیماج مشکی يك لا . اندازه جلد ۱۹/۵ × ۲۸/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۷

۱ - مختصر موائد العوائد فی بیان قواعد القوائد : (عربی)

از شیخ محمد جعفر استرآبادی م ۱۲۶۳ .

در يك مقدمه و سه فن و خاتمه .

آغاز : الحمد لله الذی افاض . . . اما بعد فیقول خادم بساتین المذهب

الجعفری . . .

انجام (افتاده) فقد یتحقق الجمع اللزومی بوجود شاهد الجمع بملاحظة

نفسی . . .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ ، (۱ - ۱۴) ، کاغذ فرنکی ، سطر ۲۵

۱۳/۵ × ۲۱ ، عنوانها و نشانها شنکرف .

۲ - البراهین القاطعة فی شرح تجرید العقاید الساطعة : (عربی)

از شیخ محمد جعفر استرآبادی معروف بشریعتمدار م - ۱۳۶۳ .
ذریعه ج ۳ : ۸۳ .

آغاز افتاده: خمسة الاولى فی تعریف علم الکلام، اعلم ان العلم الباحث ...

خط نسخ ، تاریخ ۱۲۵۲ ، ۱۵ ر تا آخر ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۵ -

۲۱/۵ × ۱۳/۵ ، نشانها و عنوانها شنکرف .

۴۸۱- المصصول فی علم الاصول (عربی)

از سید محسن بن سید حسن اعرجی کاظمی در گذشته ۱۲۳۰ .
ذریعه ج ۱۴ : ۱۶۷ .

آغاز : والصلاة والسلام علی خیر خلقه محمد و آله الطاهرين اما بعد فيقول

العبد الفقير الى الله الغني محسن بن الحسن الحسيني الاعرجي . .

انجام : كان يكلفهم فيها على نمط واحد ومنه يعرف الجواب .. السابع تم

الكتاب بعون الملك الوهاب .

خط نسخ ، کاتب محمد بن عبدالحسین بن احمد بن حسن جزایری ، تاریخ ۱۸

ع ۱ ۱۲۳۲ ، ۲۳۶ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۷ - ۲۰ × ۱۱ ، جلد تیماج قهوه‌ئی

اندازه جلد ۳۱ × ۱۹/۵ ، عنوانها شنکرف، و بعضی از صفحات حواشی با خط شنکرف

دارد و در پشت آخرین برگ تملیکی بنام امیر محمد بن السید علی ابن سید احمد الحسینی

شهر بقزوینی سنه ۱۲۳۷ دارد .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۸

(عربی)

۴۴۸۲ - تسلية العالم في شرح المعالم

از خلف بن محمد بن حردان حلی، مشهور به شیخ خلف حردان القطاوی
شاگرد آقا محمد باقر بهبهانی .

ذریعه ج ۴ : ۱۷۸ .

آغاز : بسمله . ولاحول ولاقوة . . . الحمد لله الذي شرح صدورنا بمعالم الدين
ونور قلوبنا بآيات الكتاب المبين .

انجام : وتكاثرت الفتن جعل الله مقروناً برضاه وارشدنا وإياكم لما يحبه ...

خط نسخ ، کاتب عبدالله بن عباس ابن عیسی بن عطیة رماحی نجفی ، پنجشنبه

۴ صفر ۱۰۷۷ ، ۲۵۹ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۷ ، اندازه جلد ۳۰ × ۲۱ ،

عنوانها شنکرف. پراکنده هائی در برگ اول و دوم نسخه آمده است ، در برگ ۲۵۸

آخرین برگ انتهای نسخه اجازه روایت حدیث از مؤلف کتاب مزبور خلف بن حردان است

به برادر خود ، باخط صفی الدین طریح . حواشی: منهدام ظله .

شماره دفتر: ۶۲۷۱۹

(عربی)

۴۴۸۳ - شرح القانون

از شمس الدین محمد بن محمود آملی، صاحب نفائس الفنون .

فهرست عربی مشار : ۵۵۷ . ذریعه ج ۱۳ : ۳۸۹ و ۳۹۰ .

آغاز : الحمد لله الذي دقت حكمته في خلقه الانسان . . . اما بعد فان احوج

خلق الله اليه محمد بن محمود الاملى . . . يقول لما تطابقت الاراء و اتفقت العقلاء

علی ان اشدالعلوم حاجة واتمها غاية بل اقدمها درایة واولاها رعاية علم الطب وکان
خیر ما صنف فيه ودون لطالبیه کتاب القانون للشیخ الرئيس خاتم الحکماء ابی علی
بن سینا تجاوز الله ..

خط نستعلیق ریز ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، ۳۷۵ ورق ، کاغذ سپاهانی ،
سطر ۲۷ - ۲۲ × ۱۲ ، جلد تیماج زرد ضربی ، اندازه جلد ۳۰ × ۲۰ ، عنوانها
شنکرف در برگ ۱ نسخه پزشکی جهة قوة باه ویک بیت عربی منسوب به بحر العلوم
هست .

شماره دفتر: ۶۲۷۲۰

(عربی)

۴۴۸۴ - الاستبصار

از شیخ طوسی .

ذریعه ج ۲ : ۱۷ .

خط نسخ ، تاریخ ۱۰۹۸ ، ۵۰۳ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۲۰/۵ ×
۸ ، جلد تیماج سرخ ضربی طلاکوب ، اندازه جلد ۳۱ × ۱۶/۵ ، نشانها و عنوانها
شنکرف ، حاشیه دارد ، و اجازه محمد باقر مجلسی به مولانا عبدالله در شعبان ۱۰۹۷
(ص ۲۷۸) ومهر محمد ربیع ، و حواشی دارد .

شماره دفتر: ۶۲۷۲۱

(فارسی)

۴۴۸۵ - حیاة القلوب

از مجلسی ، محمد باقر بن محمد تقی .

درشست و چهار باب .

ذریعه ج ۷ : ۱۲۱ .

آغاز : الحمد لله رب العالمين والصلاة على عباده الذين اصطفى، محمد وآله
خير الوری. این کتاب دویم است از کتاب حیاة القلوب از مؤلفات احقر عبد الله
محمد باقر ابن محمد تقی عفی الله عن جرائمهما در بیان تاریخ ولادت باسعادت و غزوات
و سایر احوال شریفه .

انجام : و اسرار پیشوایان دین و مقربان در گاه رب العالمین مطلع کردند و
از حق تعالی طلب آمرزش میکنم و از ملامت حق ناشناسان پروا ندارم . و هو حسبی
و نعم الوکیل. قد فرغ من تسوید هذا التحية المباركة بحیات القلوب .

خط نسخ ، کاتب ملا محمد بن ملا عبد الله خوانساری ، تاریخ پنجشنبه ذیحجه
۱۲۳۱ ، ۳۰۹ ورق ، کاغذ فرنکی ، سطر ۳۲ - ۲۰ × ۱۲ ، جلد تیماج مشکی ضربی
طلاکوب ، اندازه جلد ۳۰ × ۲۰ ، دو صفحه اول کتاب حاشیه سازی بازر و لاجورد و
شنکرف و بین سطور زرکاری شده و صفحات کتاب تماماً بالاجورد و زر جدول بندی شده ،
نشانه شنکرف در برگ ۱ کتاب مهری بنام محمد ابراهیم آمده است .

شماره دفتر: ۶۲۷۲۲

(عربی)

۴۴۸۶ - روضة المتقين

(... فی شرح اخبار الائمه المعصومین).

از محمد تقی مجلسی در گذشته ۱۰۷۰ .

گزارشی است از من لایحضر الفقیه نکاشته ذیحجه ۱۰۵۹ .

نسخه: جز و اول از باب امیاه تا ۸۱ نوادر الصلاة .

آغاز : الحمد لله المتعال بعز جلاله عن ادراك العالمين ... اما بعد فيقول
 المفتقر الى رحمة ربه الغنى محمد تقى بن على الملقب بمجلسى .
انجام : فقال القاها واستأنف ويمكن حمله على الجواز ايضاً . تم الجزء الاول
 من كتاب من لا يحضره الفقيه وتم شرحه ايضاً .
 ذريعه ج ١١ : ٣٠٢ .

خط نسخ ، تاريخ قرن دوازدهم ، ٢٠٩ ورق ، كاغذ فرنگى ، سطر ٣١ -
 ١٢ × ٣٢ ، جلد تيماج قهوه نى روش ، اندازه جلد ٢٩/٥ × ١٩/٥ ، نشانه شنكرف
 در برگ دوم كتاب فهرست مطالب كتاب آمده است ، و در برگ سوم نيز ترجمه و شرح حديث
 لوعلم الناس ... بامضای محمد شفيح اصفهانی مؤرخ ١٣٠٢ مندرج است بامهر او .

شماره دفتر : ٦٢٧٢٣

٤٤٨٧ - روضه المتقين (عربى)

(... فى شرح اخبار الائمة المعصومين) .

از محمد تقى مجلسى در گذشته ١٠٧٠ .

از باب زكاة تا صوم .

آغاز : الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد واهل بيته الطيبين الطاهرين
 ابواب الزكاة ، باب علة وجوب الزكاة ، قال الشيخ السعيد الفقيه ابو جعفر محمد بن
 على بن موسى بن بابويه القمى رضى الله عنهما .

انجام : تم الجزء الثانى من الاجزاء الاربعة من كتاب من لا يحضره الفقيه و

تم شرحه على توزيع البال وكثرة ...

(ذريعه ج ١١ : ٣٠٢ و ٣٠٣) .

خط نسخ، بی تاریخ، از قرن دوازدهم، ۴۳۱ ورق، کاغذسپاهانی، سطر ۲۱ -
۲۸ × ۱۰، جلد تیماج قهوه‌ئی، اندازه جلد ۳۵/۵ × ۱۷/۵. نشانیها و عنوانها شنکرف
در برگ ۱ مهری بنام محمد ابراهیم آمده است.

شماره دفتر: ۶۲۷۲۴

۴۴۸۸ - منتقى الجمان فى الاحادیث الصحاح والحسان (عربی)

از شهید ثانی، حسن بن زین الدین .
در يك مقدمه ۱۲ فایده و در ابواب عبادات .
آغاز : الحمد لله الذى نطق بحدیث ... اما بعد فهذا كتاب منتقى الجمان
فى احادیث الصحاح والحسان ...
انجام : انما امر الناس ان يا توا هذه الاحجار فيطوفوا بها ... ويعرضوا علينا
نصرهم . الحمد لله رب العالمين .

خط نسخ، کاتب محمد صالح ابن جمال الدین، تاریخ در ۴ ع ۱۰۰۵
شیراز، ۲۶۶ ورق، کاغذسپاهانی، سطر ۲۶ - ۲۸ × ۹، جلد تیماج قهوه‌ئی، اندازه
جلد ۳۸ × ۱۶/۵، نشانیها و عنوانها شنکرف، دارای سر لوح زر و لاجورد و شنکرف
صفحات جدول بندی شده به زر .

شماره دفتر: ۶۲۷۲۵

۴۴۸۹ - جامع الافکار و ناقد الانظار (عربی)

از حاج ملا مهدی بن ابو زر نراقی کاشانی، در گذشته در ۱۲۰۹، که آنرا در اثبات

واجب وصفات ثبوتیه و سلبیه او نگاشته، و در ع ۱ - ۱۱۹۳ در کاشان بیایان برده است
و از بزرگترین کتاب‌هاییست که در این موضوع نوشته شده است .

در چند مقدمه و چند مقاله :

ذریعه ۵ : ۴۱ - ۴۲ .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذی دل علی ذاته بذاته و تجلی لخلقہ بیدائع
مصنوعاتہ، اظهر من عجائب قدرته ... فیقول ... مهدی بن ابی ذر النراقی نور الله قلبه
بنور العین . .

انجام : فاحمد الله علی السراء والضراء والشداء والرخاء والعافیه والبلاء و
نسئله ان تكون ذلك آخر الرزایا والمصایب و خاتمة البلیا والنوائب، وان یصلح
جميع امور المسلمین بمحمد وآله سادات الخلق اجمعین .

خط نستعلیق . کاتب محمد شفیع بن فضل الله . تاریخ دوشنبه ع ۲ - ۱۲۱۱
ق . ۲۴۴ برک . کاغذ فرنگی . سطر ۲۷ . جلد يك لايبی چرم . اندازه جلد
۱۹/۵ × ۲۷/۵ . سرفصلها و نشانها شنکرف . کرانه برخی صفحه‌ها حاشیه دارد . در
برک نخست خط و مهر تملیک «آقا عبدالله بن حسن بن عبدالله» را دارد و در برک آخر
کتاب بنقل از (ذریعه) معرفی شده است .

شماره دفتر : ۶۲۷۲۶

(فارسی)

۴۴۹۰ - حلیۃ المتقین

از ملا محمد باقر بن ملا محمد تقی مجلسی اصفهانی، در گذشته ۱۱۱۱ در ۱۴
باب و یک خاتمه .

ذریعه ۷ : ۸۳ - ۵۸۵ .

خط نسخ ، کاتب محمدرضا محمدآبادی تفتی . تاریخ ۱۲۵۸ . ۱۶۳ ورق .
 کاغذ سپاهانی آهارمهره . سطر ۲۴ . جلد تیماج تیره . اندازه جلد ۲۸ × ۱۸/۵ .
 دارای سرلوح چون جداول سطور: زر ولاژورد و سرخ، نیز سرفصلها و نشانها سرخ . در
 برگ لفاف . سه نسخه دارویی و تاریخ خلع قاجاریه از سلطنت ۱۳۴۴ ق و تذکری
 بخوانندگان کتاب نوشته شده است . در برگ آخر نیز با جوهر بنفش تاریخ آمدن
 برفی عظیم در ۱۳۴۵ ق نوشته شده است .

شماره دفتر: ۶۲۷۲۷

۴۹۱- مسالك الافهام الى آيات الاحكام (عربی)

از جواد بن سعد بن جواد بغدادی کاظمی، در گذشته در ۱۰۶۵، از شاگردان شیخ
 بهاءالدین عاملی، که آنرا بدستور استادش در استفاده احکام شرعی از آیات قرآنی
 نوشته است .

آغاز: بسمله ، الحمد لله الذی انزل الكتاب علی عبده بیاناً للاحكام و جعله
 مصدقاً لنبوته ومؤیداً لرسالته .. فيقول اقل العباد جواد بن سعد بن جواد لما كان
 من اجل النعم ..

انجام: واجعل ما اثبتناه فی هذه الاوراق حجةً لنا يوم نلقاك و ذریعةً
 فی الوصول الی تحصیل رضاك انك ذو الفضل القدیم والمن العظیم والحمد لله رب العالمین .

خط نسخ خوش . کاتب محمد بن یوسف الخضری . تاریخ شبّه ۲۱ ع ۲ -
 ۱۰۹۷ ق . ۲۶۹ ورق . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۵ . جلد میشن سرخ ضربی زر کوب
 اندازه جلد ۳۰ × ۲۰/۵ . جدول سیاه و شنکرف . سرفصلها و آیه های قرآن

شنکرف . کرانه چند صفحه حاشیه نوشته . در برگ (۱ ر) کتاب بنقل از (اعیان الشیعه ج ۲ ج ۱۷ ص ۹۷ - ۹۹ وروضات الجنات ج ۱ ص ۱۵۵) معرفی شده است . در برگ آخر مهر کاتب و چند یادداشت و نیز خط تملیک « محمد علی کاظمی » هست .

شماره دفتر : ۶۲۷۲۸

۴۴۹۲ - تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال (عربی)

از سید محمد بن علی بن ابراهیم حسینی استرآبادی ، در گذشته ۱۰۲۸ در مکه ، مؤلف « منهاج المقال » و این دومین کتاب از سه نگارش او در رجال است که آنرا درج ۲ - ۹۸۸ بپایان برده است .
نامها بترتیب حروف الفباست .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله وسلامه علی عباده الذین اصطفی . اما بعد فهذا کتاب تخلص (کذا) الاقوال فی تحقیق احوال الرجال قد اثبت فيه الاسماء علی ترتیب حروف المعجم ..

انجام : وللشیخ فخر الدین بن العلامة حسن بن یوسف عنه قدس الله روحه و نور ضریحه ، وعنه علی ما ذکره الی المشایخ رضی الله عنهم وجزاهم عن الاسلام واهله خیر الجزاء بمحمد وآله الطیمین الطاهرین .
(مصفی المقال : ۴۳۰ . ذریعه ۴ : ۴۲۰) .

خط نسخ . تاریخ محرم ۱۰۸۰ ق . ۱۸۹ گ . کاغذ سپاهانی . سطر ۲۳ .
جلد مقوایی مبشّن تیره فرسوده . اندازه جلد ۱۹ X ۲۹ . آغاز بابها و نامها شنکرف .
در دو برگ نخستین یادداشتهایی در معرفی کتاب و مؤلف بخط محمد عالم الهدی پسر فیض هست بامهر او . نیز برخی از حاشیهای کرانه صفحه ها از و بخط هموست . نیز داستان

شکفت علت نامگذاری «سیدمرتضی» به «علم الهدی» نوشته آمده است بدون نقطه گذاری
در آخر نسخه فایده‌هایی نوشته آمده است که گویا یکی از آنها بخط دیگر است.

شماره دفتر : ۶۲۷۲۹

(عربی)

۴۴۹۳ - المکمل فی شرح المفصل

المفصل فی النحو از علامه جلال‌الله زمخشری خوارزمی ، در گذشته ۵۳۸ ،
گزارش از امام مظهر الدین محمد است ، این شرح آمیخته با متن «المفصل» است و
متن را در این نسخه بدانسان که حاجی خلیفه دیده است ، شنکرف نویسانیده اند . مصنف
نگارش آنرا درج ۲ - ۶۵۹ پایان برده است .

بنابر فهرست نسخه : بخش نخست در «نامها» ، بخش دوم در «فعلها» ، بخش
سوم در «حرفها» ، بخش چهارم در «مشتربك» .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذی قصر عما یلیق بکبریائه او فی اثنیه اهل ارضه
وسمایه وصغراقصی محامد اهل حضرایه وغیرایه فی اداء شکر . . .

انجام : تم تصنیف شرح المفصل بعد فی التاسع من جمادی الاخری سنة
تسع وستمائة ، بعون رب القدير... لمصنف الکتاب سیل له تسهیل حساب المآب ، والله
اعلم بالصواب ، والیه المرجع والمآب .
(کشف الظنون ج ۲ ص ۵ ۱۷۷۴) .

خط نسخ ، کاتب قاسم بن عبدالله . تاریخ سه شنبه ۸۲۱ . ۱۷۱ ورق .
کاغذ ترمه سپاهانی . سطر ۴ . جلد چرم قهوه‌یی تیره . اندازه جلد ۲۰ × ۲۹/۵ .
متن «المفصل» و نام بخشها و فصلها شنکرف . کرانه بیشتر صفحه‌ها «موریا نه خورده» و برخی
وصالی شده است . در برگ نخست ، سیاهه بهره (ملا سعدالله) از مزرعه ها (بانام)

ويك شعر عربی و خط تملیکی از «صبغة الله بن ابراهيم حيدر بن احمد الحيدري الصفوي الحسين آبادی» و نیز مهر تملیکی ناخوانا به ظاهر از (محمد بن اسماعیل موسوی) آمده است . نیز فهرست مطالب نسخه در برگ ۱ و در پایین آن فهرست برخی کتابهای نحو و بیان و در صفحه روبرو پاره‌هایی از کتابهای نحو و یادداشت تملیک «محمد موسوی» مذکور و بظاهر همان مهر ناخوانا از او، نوشته آمده است . (کلیشه)

شماره دفتر: ۶۲۷۳۰

۴۴۹۴ - القانون فی الطب (عربی)

از ابوعلی حسین بن عبدالله بن سینا ، در گذشته ۴۲۷ .
نسخه: پنج کتاب ، هر يك بچندین فن و تعلیم و جمله و فصل تقسیم شده است.
آغاز: الحمد لله بعلو شأنه و تسوغ احسانه و صلواته علی نبیه محمد و آله و بعد
فقد التمس منی بعض خالص اخوانی و من یلزم منی اسعافه بما یسمح به .
انجام : هذا ما وجدنا من ذكر المکاییل و الاوزان و الالفاظ المستعملة فی
دستورات التریب ... و هو آخر الكتاب الخامس من كتب القانون الطبیة . تم
بعون الله .

مهدوی : ۱۸۹ - ۱۹۵ . مشار - ع : ۶۹۶ .

خط نسخ . کاتب میرزا ابراهیم اصفهانی . تاریخ ۱۰۶۱ - ج ۱ - ۱۰۶۲ ق

۵۱۴ برگ نوشته و ۴ برگ ناویس . کاغذ اصفهانی و سمرقندی . سطر ۳۳ - ۱۱/۵ X

۲۳ . جلد چرمی صحافی شده . اندازه جلد ۲۱ X ۳۵/۵ . سر لوح و نیز لوح پایان

نسخه گل و بته : زر و لآزورد و شنکرف و زنگار . نیز ۴ سر لوح آغاز کتابها زرین . سطور

در جدول زر و لآزورد و کمند کرانه صفحه ها زرین . عنوانها و سر فصلها در نیمه بیشتر

نسخه شنکرف و باقی لاژورد . در برگ لفاف اول ، ذیل نام کتاب و مؤلف رباعی حیات و ممات و نام دانشمندانی که قانون را خلاصه و شرح کرده اند، و در پشت برگ آغاز شمارش صفحه ها و سطرها و اندازه نوشته نسخه بر حسب بیت (۵۵۰۰۰ بیت) نوشته آمده است نیز همین شمارش در برگ آخر بعمل آمده و بتفصیل نگاشته شده و یادداشت هزینه کتابت و یک نسخه طبیبی که خوانا نیست ، افزوده گردیده است . در آغاز اشاره شده که نسخه بسیار صحیح است و در پایان کلیة الصناعة الطب (ورق ۷۴) آمده: که این مجلد در سال ۱۲۹۱ داخل کتابخانه لطفعلی بن محمد کاظم شده .

شماره دفتر : ۶۲۷۳۲

(عربی)

۴۴۹۵ - شرح التوحید

متن ، از ابو جعفر محمد بن علی بن حسین بن موسی بن بابویه قمی در گذشته ۳۸۱ درری است .

گزارش از قاضی محمد سعید بن محمد مفید قمی ، زاده ۱۰۴۹ در گذشته پس از ۱۱۰۳ . در سه جلد در یک مجلد منقسم بر بابها و مقامها ، الحدیث و شرح . ذریعه ، ۴ : ۴۷۹ و ۴۸۲ و ج ۱۳ : ۱۵۳ .

آغاز : بسمله ، سبحانک و حنانیک یا سبوح یا قدوس وفقنا اللهم کی نسبحک كثيراً ونذکرک كثيراً انک کنت بنا بصیراً وارنا اللهم حقایق الاشیاء کما هی ..
انجام : والحمد لله ولی الهدایة والصلاة علی شارع المستقیمة وعلی اهل بیت الحکمة والولایة . قد اتفق الفراغ بعون الله وتوفیقه من هذا المجلد الثالث من کتاب شرح التوحید بتاریخ يوم سه شنبه ۱۱ شهر صفر المظفر سنة ... قلمی گردید انه قریب مجیب .

خط نسخ: کاتب سید کاظم طباطبایی. تاریخ ۱۶ شوال ۱۲۸۳ و
 دوشنبه ۲ ذیحجه ۱۲۷۳. ۴۳۴ ورق. کاغذ رنگی. سطر ۲۹ - ۱۲ × ۲۳/۵.
 جلد چرمی قهوه‌ای. اندازه جلد ۳۵ × ۲۲. عنوانها و سرفصلها سرخ. دربرگ لفاف،
 مؤلف و کتاب معرفی شده و اشاره گردیده است که در مقدمه کتاب «کلید بهشت» چاپ
 ۱۳۱۵ تهران شرح حال و آثار او آمده. یادداشت تملیک «حاج ملا باقر» بتاریخ
 ع ۱ - ۱۲۸۹ بر روی برگ ۱ نوشته آمده است.

شماره دفتر: ۶۲۷۳۳

۴۴۹۶ - مسالك الافهام فی شرح شرایع الاسلام (عربی)

متن از شیخ ابوالقاسم نجم‌الدین جعفر بن حسن، محقق حلی، در گذشته
 در ۶۷۶، در فقه شیعی.

گزارش از شیخ شهید ثانی، زین‌الدین بن علی بن احمد عاملی شامی، شهید در
 ۹۶۶ ق.

نسخه: ۳۳ کتاب عنوانها: طهارت، صلاة، زکاة، خمس، صوم، اعتکاف،
 حج، امر، تجارت، رهن، مفلس، حجر، صلح، شرکت، مضاربه، مزارعه و
 مساقات، ودیعه، عارید، اجاره، وقوف و صدقات، سکنی و مجلس، هبات و وصایا،
 نکاح، طلاق، خلع و مبارات، ظهار، ایلاء، لعان، عتق، تدبیر، صید و ذباحت،
 غصب، احیاء الموات. و اندی کتاب که نام آنها نا نوشته مانده و عنوانها: قوله فنقول
 که بیشتر نا نویس است.

آغاز: (افتاده) لا یفتقران الاول ما لا بدرك بالحس والثانی ما یدرك به غیر

نام. قوله اما الجاری المدار بالجاری هو النابع غیر البئر سوی جری ام لا ..

انجام : ویجعلہ خالیاً عن شوب سواہ و ان یجعل ما بقی من ایام ہذہ المہلۃ علی طاعتہ موقوفاً و عما تبعد عن مرضاتہ مصروفاً انہ ہوالجواد الکریم و الحمد للہ حمد الشاکرین ، و الصلاة علی سید المرسلین محمد و علی آلہ وصحبہ اجمعین ، آمین
تم تم .

ذریعہ ۱۳ : ۳۲۲ . ریحانہ ۲ : ۷۳ - ۳۶۷ . مشار - ع : ۸۳۸ .

خط نسخ بی تاریخ ، از سدہ ۱۱ و ۱۲ ، بظاہر دو کاتب آنرا نوشتہ ، دومین کاتب : شیخ

اسماعیل بن عبدالوہاب قرشی . ۵۵۰ ورق . کاغذ اصفہانی و فرنگی . سطر ۴۳-۱۶ X

۲۸/۵ . جلد چرمی تیرہ صحافی شدہ . اندازہ جلد ۲۳ X ۳۵ عنوان برخی از کتابها با قلم

سیاہ و درشت و برخی شنکرف نوشتہ شدہ است . سرفصلها و عنوانها در ۲ سوم کتاب

شنکرف و در بقیہ سفیدماندہ است . برخی برگہای اولین و آخرین و صالی شدہ است .

شمارہ دفتر : ۶۲۷۳۴

(عربی)

۴۴۹۷ - الکافی

از ثقۃ الاسلام شیخ ابو جعفر محمد بن یعقوب بن اسحاق کلینی رازی ، در گذشتہ

۳۲۹ ق .

نسخہ : کتاب حجة (۲ جزو) ، ایمان ، کفر ، طاعات ، معاصی ، کبائر ، دعا ، تلاوت ، فضل القرآن .

آغاز : بسملہ ، الحمد للہ المحمود لنعمتہ ، المعبود لقدرتہ ، المطاع فی سلطانہ ، المرغوب بجلالہ ، المرغوب الیہ فیما عنده ، النافذ فی امرہ فی جمیع خلقہ ، لا فاستعلی .

انجام : ونهی یحیی بلاقدام علی عن ابیه عن ابن ابی عمیم عن محمد بن اسحق بن عمار عن ابی الحسن موسی ع فی الظهور التی فیها ذکر الله عزوجل قال اغسلها . تمت الکتاب بعون الله تعالی .

مشار - خ : ۲۳ - ۷۲۲ . ریحانه ج ۳ : ۸۱ - ۳۷۹ .

خط نسخ خوش . کاتب محمد محسن بن میر حسین یزدی روز آدینه رمضان ۱۰۵۶ (آخر ایمان و کفر) و تاریخ سه شنبه - رجب ۱۰۵۸ . ۵۳۲ ورق ؛ کاغذ سمرقندی سطر ۲۶ - ۱۵/۵ × ۲۷ . جلد تیماج تیره ی زرنکار . اندازه جلد ۲۴/۵ × ۳۹ .
عنوانها و سرفصلها و نشانها زرین ، در آخر بخشی از نسخه سفیدمانده ، سطور درمیان جدول زر و لاژورد و شکرگرف و مشکین و در کرانه کمندشکرگرف . در برگ اول : ۱ - مالک نسخه و مهرش : « محمد طاهر بن محمد رحیم نویسرکانی » ، ۲ - تاریخ خرید و تملیک دیگری ۲ شعبان ۱۳۰۰ و در برگ آخر : ۱ - انتقال یافتن نسخه در ۱۲۴۲ بظا هر به « ملا محمد حسین » ، ۲ - شمارش صفحه و اندازه نوشته ها بر حسب بیت ، یادداشت شده است .

شماره دفتر : ۶۲۳۷۵

(عربی)

۴۴۹۸ - الکافی

از همو .

نسخه دارای کتابهای : طهارت ، حیض ، جنائز ، صلات ، زکات ، صیام ، حج ، جهاد ، تجارت ، معیشت : باعنوانهای کتاب ، باب .

آغاز : بسمله ، کتاب الطهارة ، باب طهورية الماء . قال ابو جعفر محمد بن یعقوب الكلینی رحمه الله حدثنی علی بن ابراهیم بن هاشم عن ابیه عن النوفلی عن السکونی عن ابی عبد الله علیه السلام قال قال .

انجام : وبقول الرزق عشرة اجزاء تسعة اجزاء في التجارة وواحد في غيرها
تم كتاب المعيشة من الكتاب الكافي وبتلوه انشاء الله كتاب النكاح، تأليف ابي جعفر
محمد بن يعقوب الكليني نعمة الله برحمته انه جواد كريم .

مشار - ع : ۲۳ - ۷۲۲ .

خط نسخ خوش سده يازدهم و دو ا زدهم . ۲۴۶ ورق . كاغذ صفهائی آهار مهره
سطر ۳۰ - ۲۵ × ۱۴/۵ . جلد تيماج مشكين زر كوب . اندازه جلد ۲۴ × ۳۷ .
سر لوح زرین و شنكرف و زنگار و لا زورد . آغاز و انجام كتابها و همچنين سطور در جدول
زرین و شنكرف و كرائه صفحه ها كمند شنكرف ، نيز سرفصلها و نام راويان و خط زير
سطور شنكرف . سه يادداشت تملك و مهرباك شده و ناخوانايكي بتاريخ ۱۲۱۲ در برگ
اول هست .

شماره دفتر : ۶۲۷۳۶

(عربی)

۴۴۹۹ - الاصول الاصلية

از سيد عبدالله بن محمد رضا شير كاظمي ، در گذشته ۱۲۴۲ . در اصول فقه .
و چهارمين جلد « جامع المعارف » اوست .

ذريعه ۲ : ۱۷۸ و ۷۱ : ۵۱ .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين . اما بعد
فيقول ... عبدالله بن محمد رضا الحسيني ... هذه اوراق قليلة قد اشتملت على فوائد
جليلة ، وتضمنت استنباط مهمات المسائل الاصلية ... وسميتها الاصول الاصلية ..

خط نسخ . كاتب درويش بن كاظم ، تاريخ سلخ ع ۲ ر ۱۲۳۳ . ۲۴۶ ك .

کاغذ فرنگی ، سطر ۲۹ - ۱۴ X ۲۵ ، جلد تیماج مشکی مقوایی ۲۴ X ۵/۳۴ . نسخه
کامل ، عنوان و نشان سرخی ، صفحه‌ها در جدول سرخ و آبی . وقف حاجی علی بن ملا حسینعلی
خوبی الاصل ساکن محله چارمنارت تبریز در ۱۲۵۲ و مهر او (مظهر هر دو جهان علی) .

شماره دفتر : ۶۲۷۳۷

(فارسی)

۴۵۰۰ - الکافی

از ابوجعفر محمد بن یعقوب کلینی رازی (فهرست عربی مشار : ۷۲۲) .
نسخه : از اصول تامعیش است .

خط نسخ ، کاتب حاجی محمد بن محمد علی مشهدی ، تاریخ سالهای ۱۰۹۴ -
۱۰۹۸ ، ۳۳۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۳ - ۱۷ X ۳۰ ، جلد تیماج زرکوب ،
اندازه جلد ۲۴ X ۳۷ ، کتاب العقل والجهل ، توحید ، کتاب الطهارة ، زکاة ،
جهاد ، معیشت است ، عنوان و نشان شنگرف ، حاشیه‌های بسیار دارد ، دو صفحه آغاز در جدول
زر و لاژورد و شنگرف ، و یک سر لوح زر و لاژورد و سفید آب ، میان سطرهای دو صفحه
آغاز زر بکار رفته است .

شماره دفتر : ۶۲۷۳۸

(فارسی)

۴۵۰۱ - صافی

از ملا خلیل قزوینی ، در شرح کافی .
نسخه کتاب حج است .

خط نستعلیق ، تاریخ سده ۱۱ ، ۲۳۰ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۹ -

۱۲ × ۲۴ ، جلد تیماج زرد ، اندازه جلد ۲۰ × ۲۲ ، کتاب حج (ج ۱۴). عنوان
و نشان شنکرف عربیها به نسخ .

شماره دفتر : ۶۲۷۳۹

(فارسی)

۴۵۰۲ - صافی

از ملا خلیل قزوینی، شرح فارسی کافی .
نسخه: کتاب اطعمه است .

خط نسخ ، کاتب محمد علی بن حاجی یار احمد طالقانی ، ۱۹۴ (= ۱۰۹۴)
۱۲۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۰ - ۱۸ × ۱۲ ، جلد تیماج سرخ ، اندازه جلد
۲۰ × ۲۹ ، کتاب اطعمه (ج ۲۲) است. عنوان و نشان شنکرف . برگهای آغاز و انجام
وصالی شده است . حسب الاشارة محمد قلی بن منوچهر استنساخ شده است .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۰

(فارسی)

۴۵۰۳ - صافی

از ملا خلیل قزوینی، در شرح کافی .
نسخه: وصایا - کفارات است .

خط نستعلیق، بی تاریخ ، از سده ۱۱ - ۴۶۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ -
۱۱ × ۲۱ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ، ۱۹ × ۳۰ (ج ۵) کتاب وصایا ، موارد ،
حدود ، دیات ، شهادات ، قضاء ، ایمان ، نذر ، کفارات ، عنوان و نشان شنکرف .
عربیها به نسخ معرب . تملك اسدالله بن محمد هاشم تبریزی بامهر او (المسلم وجهه الى
الله الراجی عبده اسد) مؤرخ ۱۲۵۱ .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۱

۴۵۰۴- صافی

(فارسی)

از ملا خلیل قزوینی، در شرح کافی .

نسخه: زکاة- صیام است .

خط نسخ ، کاتب محمد بن علی اکبر الحسینی ، تاریخ ۱۱ محرم ۱۰۸۹ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۱۱ × ۲۲ ، جلد تیماج ضربی ، اندازه جلد ۱۸ × ۳۰ . کتاب زکاة و صوم است . عنوان و نشان شنکرف . سر لوح در آغاز در زمینه زر ولاژورد و رنگهای صورتی مشکی و سفید و شنکرف . میان سطرهای دو صفحه آغاز زربک-ار رفته است . صفحه ها در جدول زر ولاژورد و شنکرف ، نسخه مقابله شده بوسیله سلمان فرزند شارح در سپاهان در نیمه ماه رمضان ۱۰۹۹ ، بامهر (سلمان منا اهل البیت) .

شماره دفتر: ۶۲۷۴۲

۴۵۰۵ - صافی

(فارسی)

از ملا خلیل قزوینی، شرح کافی .

(ذریعه ۱۴ : ۲۷ . مشار : ۱۰۶۱) .

نسخه: جهاد - معیشت است .

خط نستعلیق ، بی تاریخ، از سده ۱۱ ، ۳۸ × ۴ گک، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۹ - ۱۸ × ۱۰ ، جلد تیماج زرد ضربی ، اندازه جلد ۱۷ × ۲۵ ، عنوان و نشان شنکرف صفحه ها در جدول زر ولاژورد . عربیها به نسخ و معرب .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۳

(فارسی)

۴۵۰۶ - صافی

از خلیل بن غازی قزوینی .

شرح بخش نکاح است در ۱۹۲ اصل .

آغاز : الحمد لله علی بلوغ الصافی شرح الکافی کتاب النکاح ...

انجام : این آخر کتاب نکاح است از جمله کتاب کافی .

خط نسخ ، کاتب محمد صادق بن اسماعیل کشمیری ، تاریخ ۱۰۸۹ ، ۲۸۱

ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ - ۱۷ X ۱۱ ، جلد تیماج زرد ضربی ، عنوانها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۷

(فارسی)

۴۵۰۷ - صافی

از خلیل بن غازی قزوینی .

نسخه : طهارة در ۴۶ اصل ، صلاة ۱۰۳ اصل است .

آغاز : الحمد لله رب العالمین که ما هوا هله . . . فقیر حقیر خلیل بن غازی

قزوینی . . .

انجام : مکدر در موسم حج و علم باینکه امام نزد کعبه است ، والله اعلم . اصل

هذا آخر کتاب الصلاة من کتاب الکافی لابی جعفر الکلینی .

ذریعه ج ۱۴ : ۲۷ .

خط نستعلیق و نسخ ، بی تاریخ ، از قرن ۱۳ ، ۴۵۰ ورق ، کاغذ رنگی ، سطر ۲۵

۲۲/۵ X ۱۲ ، جلد تیماج قهوه ای لولادار ، اندازه جلد ۲۹ X ۲۰ ، نشانها و

عنوانها شنکرف . .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۸

(فارسی)

۴۵۰۸ - صفائی

از خلیل بن غازی قزوینی .

نسخه: ایمان و کفر در ۲۰۹ اصل است .

آغاز: الحمد لله الذی حبب الینا الایمان ... و بعد چون بتوفیق آلهی وتوجیه

پادشاهی ...

انجام: حسنه در دین باطل مقبول نباشد و سیه در دین حق مغفور باشد. اصل

هذا آخر کتاب الایمان و الکفر و الطاعات و المعاصی ..

ذریعه ج ۱۴ : ۲۷ .

خط نستعلیق و نسخ ، بی تاریخ ، خط از قرن ۱۳ ، ۳۰۱ ورق ، کاغذ سپاهانی ،

سطر ۲۷ - ۱۰ X ۲۱ ، چند تیماج مشکى ، اندازه جلد ۳۰ X ۱۸/۵ ، در برگ

۲۹۹ انتهای صفحه یادداشت مقابله و تصحیح تاریخ صفر ۱۲۰۵ را در قزوین دارد .

بامهری که خوانده نشده ، اغلب صفحات حاشیه دارد .

شماره دفتر : ۶۲۷۴۹

(فارسی)

۴۵۰۹ - صفائی

از خلیل بن غازی قزوینی ، شرح کافی کلینی است .

نسخه: از کراهیت توفیت .

آغاز: باب کراهیه بفتح و یا بنقطه والفاء و تخفیف باده نقطه در پائین

مصدر باب .

انجام : پرسیدم امام جعفر صادق علیه السلام را از عنبر و غوص مروارید ..

ذریعه ج ۱۴ : ۲۷ .

خط نسخ ، تاریخ جمعه ۲۳ ج ۱۰۶۷/۱ ، ۲۱۳ ورق ، کاغذ سپاهانی
سطر ۲۴ - ۱۸ × ۹ ، جلد تیماج قهوه‌ئی کم رنگ ، اندازه جلد ۲۸ × ۱۸ ، نشانه‌ها
و عنوانها شنکرف در برگ ۱ تملیک و مهر بنام قدرت علیخان هست .

شماره دفتر : ۶۲۷۵۰

(فارسی)

۴۵۱۰ - صافی

از خلیل بن غازی قزوینی در گذشته ۱۰۸۹ .

نسخه: کتاب الحجۃ است .

آغاز : الحمد لله علی ... اما بعد فیقول الغنی بر به عن سواه خلیل بن الغازی
القزوینی .

انجام : فادخله فی هذا الامر طائعا او كارها .

ذریعه ج ۱۴ : ۲۷ .

خط نسخ ، تاریخ خط قرن ۱۲ ، ۲۷۴ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ ..
۲۳ × ۱۳ ، جلد تیماج قهوه‌ئی کم رنگ لولادار ، اندازه جلد ۲۹ × ۲۰ ، نشانه‌ها و
عنوانها شنکرف .

مالك : محمد صادق بن محسن رجب ۲ ۱۲۴۲ بامهر

شماره دفتر : ۶۲۷۵۱

از علامه حلی .

نسخه : از طهارة تا نماز مسافر است .

فهرست دانشگاه ج ۳ : ۲۰۰۵ .

خط نسخ ، کاتب امیر محمد زمان ابی هسته ، تاریخ ذیحجه کوبا ۱۰۵۳ ،

۱۷۱ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۳ - ۱۶/۵ × ۱۰ ، جلد تیماج قهوه‌ئی ، اندازه :

جلد ۱۷/۵ × ۸/۵ ، نشانه‌ها و عنوانها شنگرف حاشیه دارد ، بخشی بحواشی سلطان العلماء

معروف بخلیفه سلطان است .

شماره دفتر : ۶۲۷۵۲

از میرزا ابوالقاسم بن حسن گیلانی معروف بمیرزای قمی .

مشار عربی ۷۱۷ .

خط نسخ ، کاتب عباس بن قربانعلی کزازی درسپاهان شوال ۱۲۱۹ ، کاغذ

سپاهانی ، سطر ۲۹ - ۱۱/۵ × ۲۰ ، جلد تیماج سرخ ، اندازه جلد ۲۱ × ۳۰ ،

آغاز افتاده . عنوان و نشان شنگرف . حاشیه‌هایی بسیار دارد با نشانه (منه سلمه الله) .

شماره دفتر : ۶۲۷۵۷

از محمد باقر مجلسی ، در گذشته ۱۱۱۱ .

نسخه : کتاب اجازات ، جلد ۲۵ بحار .

خط نسخ ، بی تاریخ، از سده ۱۲ ، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۵ - ۱۲ × ۲۱ ، جلد مقوایی ، اندازه جلد ۲۲ × ۳۱ . عنوان و نشان با سرخی.

شماره دفتر: ۶۲۷۵۸

(عربی)

۴۵۱۴ - هیون اخبار الرضا

از شیخ صدوق، ابو جعفر محمد بن علی م ۳۸۱ .
(ذریعه ۱۵ : ۳۷۵ . فهرست عربی مشار : ۴۶۲) .

خط نسخ ، کاتب شاید همان محمد علی استرآبادی باشد ، تاریخ ۱۹ ج ۲
۱۰۶۵ (پایان ج ۱) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۰ - ۱۰ × ۱۷ ، بی جلد ، اندازه جلد
۱۷ × ۲۴/۵ ، عنوان و نشان شنگرف . نسخه بوسیله محمد علی استرآبادی مقابله و
تصحیح شده است . تملک محمد جعفر بن محمد صادق شریف آبادی ، بامهر او (عبده محمد
جعفر شریف آبادی) . کنار برگهای آغاز نسخه موریانه خورده است .

شماره دفتر: ۶۲۷۵۹

(عربی)

۴۵۱۵ - بحار الانوار

از محمد باقر مجلسی .
نسخه: جلد دوم است .

خط نسخ ، کاتب عبدالخالق بن محمد شفیع القاینی ، تاریخ دوشنبه ج ۲/ ۱۰۸۸
۲۴۱ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۰ - ۱۱ × ۱۶ ، جلد کاغذی ، اندازه جلد ۱۹ ×
۲۴/۵ ، در صفحه عنوان آمده است : علامت مقابله در حواشی بخط علامه مجلسی است .
عنوان و نشان شنگرف ، با حاشیه هایی با نشانه (منه مدظله) .

شماره دفتر: ۶۲۷۶۱

٤٥١٦ - تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية (عربی)

از قطب الدین محمد بویه رازی ، که بارها بچاپ رسیده است .

زریعه ٣ : ٣٨٨ . فهرست عربی مشار : ١٦٤ .

خط نسخ ، کاتب احمد بن احمد المقدسی الحنبلی ، در ذی القعدة ١١٦٧ ،

کاغذ فرنگی ، سطر ١٧ - ١٣ × ٧ ، جلد تیماج زرد فرسوده ضربی ١٧ × ٢٢ ، عنوان

و نشان شنکرف . با حاشیه هایی بسیار از (برگ ١٤ تا ٣١) بخط دیگر و کاغذ سپاهانی

است .

شماره دفتر : ٦٢٧٦٢

٤٥١٧ - تذکرة النقاء (عربی)

از علامه حلّی . در پانزده جزء ، که در دوم جلد بچاپ رسیده است .

زریعه ٤ : ٤٣ . فهرست عربی مشار : ١٧٧ .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از سده ١٢ ، کاغذ فرنگی ، سطر ٢٠ - ١١ × ١٧ ، جلد

تیماج سرخ ، اندازه جلد ١٩ × ٢٦/٥ ، نسخه : کتاب زکاة ، خمس ، صوم ، حج ، جهاد ،

عنوان و نشان شنکرف . برخی از عنوان ها سفید مانده است .

عبد الحمید طباطبائی بامهر او : الراجی عبد الحمید الحسنی ، الحسینی .

شماره دفتر : ٦٢٧٦٣

٤٥١٨ - الوافی (عربی)

از ملا محسن فیض کاشانی ، در شرح کافی کلینی .

فهرست دانشگاه ۵ : ۱۶۲۸. فهرست عربی مشار : ۹۸۱ .

نسخه : جز ۱ و ۲ و ۳ است .

خط نسخ، کاتب نظام الدین بن ملااحمد اردبیلی بی تاریخ، از سده ۱۱، کاغذ سپاهانی ،

سطر ۲۱ - ۱۳/۵ × ۱۷/۵ . جلد تیماج قهوه‌ئی فرسوده ، اندازه جلد ۱۸ × ۲۴

کتاب العقل والعلم والتوحید . کتاب الحج ، کتاب الایمان، والکفر است . عنوان و نشان

شنکرف . در آغاز هر جزء فهرست کتاب آمده است ، تملک : شیخ علی بن ملامحمد

هریضی ، حاشیه‌هایی با نشانه (منه رحمه الله) .

شماره دفتر : ۶۲۷۶۴

(عربی)

۴۵۱۹ - مسالك الافهام

از زین الدین شهید دوم .

خط نستعلیق ، کاتب صدرالاسلام بن ابی المعالی نیشابوری، در مدینه سه شنبه

۲ شوال ۱۰۰۲ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱ - ۱۰ × ۱۴ ، جلد مقوا و پارچه ، اندازه

جلد ۵/۱۵ × ۲۱ . عنوان و نشان شنکرف . (ج ۲) از کتاب البیع تا پایان وکالت است .

آغاز افتاده . بر کهای آغاز نسخه آب خوددگی دارد ،

شماره دفتر : ۶۲۷۶۵

(عربی)

۴۵۲۰ - مسالك الافهام

شرح «شرایع الاسلام» حلی ، از شهید دوم زین الدین عاملی . که بچاپ

رسیده است .

فهرست عربی ۵ مشار : ۸۳۸ .

خط نسخ ، کاتب محمد بن مبارک بن صالح بحرانی ساکن نبی حمزه ، تاریخ
 ذیحجه ۹۹۱ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۱۱ X ۱۹ ، جلد تیماج زرد ، اندازه جلد
 ۱۷ X ۲۶ ، عنوان و نشان شنکرف . نسخه : کتاب فرائض ، قضاء ، شهادت ، حدود ، قصاص ،
 دیات است . مالک : الحاج سعد الدین حاج میر محمد حسین زواره ای . و تملک و مهر (عبده
 الراجی محمد علی الموسوی) مؤرخ ۱۲۵۳ .

شماره دفتر: ۶۲۷۶۶

(عربی)

۴۵۲۱ - النهایة

از ابن اثیر اسماعیل ، در لغت و شرح مشکلات احادیث .
 حرف اول مبنای باب و حرف دوم فصل است .
 نسخه : از باب الهمزة مع الباء تا باب الیاء مع الهاء .
 آغاز : احمد الله على نعمه بجميع محامده و اثنى عليه بآلائه في بادى الامر
 اما بعد فلا خلاف بين اولى الالباب والعقول . .
 انجام : يعيث هي بفتح الیاء الاولى و ضم العين المهملة ، صقع من بلاد الیمن
 جعله لهم . والله اعلم .
 مشارع ربی : ۹۷۳ .

خط نسخ ، تاریخ خط قرن ۱۲ ، ۴۶۴ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ -
 ۲۲ X ۱۲/۵ ، جلد تیماج زرد زرکوب زرین حاشیه سرخ ، اندازه جلد ۳۲ X ۲۵
 نشانها و عنوانها شنکرف ، یادداشت و تملیکی بنام سلیمانخان خلف بیگی منشی باشی
 دارالحکومه اصفهان بتاریخ صفر ۱۳۰۱ بامهر او ، صفحه ها در جدول زر .

شماره دفتر: ۶۲۷۶۷

۴۵۲۲ - تحفة ذخائر كنوز الاخبار

(عربی)

از مهذب‌الدین احمد بن عبدالرضا بصری، تألیف بسال ۱۰۸۱
در دومجلد و در آخر جلد دوم رساله عدیدة شیخ مفید در رد بر صدوق مندرج
است . (ذریعه ۱۵ : ۲۳۳)

آغاز : اما بعد الحمد لولیه و اهلہ و الصلاة علی نبیه و آلہ فبقول الجانی الراجی
عفور به العفور و الرضا احوج خلقته الیه المشتہر بمهذب‌الدین احمد بن عبدالرضا
وفقه الله التفوق حاله وتحقق آماله لماله هذه تحفة ذخائر كنوز الاخبار فی بیان
ماله یحتاج .

انجام افتاده : رسول الله صلى الله عليه وآله عن الاكل على الجنابة
ذریعه ج ۳ : ۴۳۳ .

خط نسخ ، ۴۲۵ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۲۵ - ۲۱ X ۱۱ ، جلد تیماج
زرد ضربی طلاکوب ، اندازه جلد ۳۱ X ۱۸/۵ ، دارای دوسر لوح زرنگار و لاجورد
و شنکرف ، نشانها و عنوانها شنکرف جدول بندی بلاجورد و شنکرف . تملیکی بتاریخ
۱۲۹۱ در برگ ۱

مالك : جمال‌الدین اسدالله بروجردي در طهران ، آنرا در ۱۲۹۱ ق وقف
اولاد کرده است .

نسخه بدستور مؤلف نوشته شده و آنرا بسید جمال‌الدین بن نورالدین عاملی
هدیه کرده است خط مهدی الیه پشت صفحه اول هست .

شماره دفتر : ۶۲۷۷۱

(عربی)

۴۵۲۳ - جامع المقاصد فی شرح القواعد

متن از علامه حلی ، گزارش از عبدالعالی کرکی .

باعنوانهای : قوله ، قوله .

آغاز : الحمد لله الكبير الحكيم الخبير العليم الذي خلق الخلق بقدرته ...

انجام : نیلها ای بلوغ نیل المعادن وهو بلوغ الحالة التي تنال به المعدن و

يمكن من اخذه فيملك ما بلغ نيله و كلما ما يعد حريماله على تأسيس .

روضات الجنات ص ۳۶۵ مشارع ربی : ۲۴۵ .

خط نستعلیق ، بی تاریخ خط قرن ۱۲ ، ۳۲۴ ورق ، کاغذ صفهائی ، سطر ۲۷ -

۲۲/۵ X ۱۵/۵ ، اندازه جلد ۳۰/۵ X ۲۱ . نشانیها و عنوانها شنکرف ، در برگ ۱

فهرست مطالب کتاب هست .

مالك : ملا عبدالله شوشتری ۱۰۲۱ ق بوده و خط او را دارد . و محمد

حسین حسینی حسینی در ۱۱۳۰ ق . و محمد بن محمد فصیح در ۱۲۰۹ ق . باخط او

و مهرش .

شماره دفتر : ۶۲۷۷۰

(عربی)

۴۵۲۴ - تهذيب الأحكام

از شیخ طوسی ، ابو جعفر محمد بن الحسن بن علی الطوسی .

نسخه : کتاب نکاح - دیات .

خط نسخ ، بی تاریخ خط قرن ۱۱ نسخه با سید رفیع الدین نائینی مقابلت شده

است . ۴۳۶ ورق ، کاغذ سپاهائی ، سطر ۲۵ - ۲۲ X ۱۱ ، جلد تیماج مشکی ،

اندازه جلد ۳۲/۵ X ۲۰ ، نشانیها و عنوانها شنکرف . در پایان نسخه صورة اجازة از

رفیع الدین محمد بن حمید: الحسنى الحسینى به محمود شیرازی داده شده است ، بتاریخ

رجب ۱۰۷۸ .

کتاب مزبور دارای حواشی متعددی است .

شماره دفتر: ۶۲۷۷۲

(فارسی)

۴۵۲۵ - انوار مهیلى

از حسین بن علی واعظ کاشفی .

خط نسخ ، بی تاریخ ، خط از قرن ۱۱ ، ۴۳ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۴ -

۸/۱۲ X ۵ ، جلد تیماج زرد ، اندازه جلد ۱۹/۵ X ۱۳/۵ ، در پایان نسخه مهر

شمس الاطباء هست ، نامها و عنوانها شنکرف . ۸ برگ اول و ۳۷ برگ آخر نو نویس است .

شماره دفتر: ۶۲۷۷۳

(عربی)

۴۵۲۶ - شرح مشیخته من لا یحضره الفقیه

از مجلسی ، محمد تقی بن مقصود علی .

آغاز افتاده : عنه وفى الموثق ایضا عنه ست و ما کان فیه عن عمرو بن ابی زیاد

الابراروی کوفی ...

انجام : انه ولی ذلک والقادر علیه الحمد لله رب العالمین والصلاة علی سید

المرسلین وعترته الطاهرین المعصومین .

ذریعه ج ۱۴ : ۶۶ و ۶۷ .

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از قرن ۱۱ ، ۷۳ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ -

۱۸ X ۱۱ ، اندازه جلد ۲۳/۵ X ۱۸/۵ .

شماره دفتر: ۶۲۷۷۴

شامل چہارده رسالہ .

۲۷۱ ورق . جلد تیماج فہوہئی تند . اندازہ جلد ۲۱ × ۱۴/۵ .

شمارہ دفتر : ۶۲۷۷۵

(فارسی)

۱ - رسالہ در توحید :

از محمد کاظم بن محمد شفیع ہزار جریبی ، صاحب کتاب البراہین و البرہانۃ الجلیۃ در گذشتہ ۱۲۳۲ یا قبل از ۱۲۳۸ .

ذریعہ ج ۴ : ۴۸۸ .

آغاز : الحمد للہ رب العالمین ... اما بعد باید دانست کہ بہترین واجبات بر فرزند آدم معرفت خالق اوست .

انجام : دیگر را نمیتواند تصور نماید سبحان ما الطف شأنہ . و باینجا ختم کردم این رسالہ را حامداً .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا ، تاریخ سد شنبہ رجب

۱۲۳۵ . (۱ تا ۱۱) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . در پشت برگ اول

رسالہ مہری است کہ خواندہ نشد ، نشانہا و عنوانہا شنکرف .

(فارسی)

۲ - رسالہ در جبر و اختیار :

از ہمو .

آغاز : اما بعد چنین گوید بندہ خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع ہزار جریبی عفی اللہ عن جرائمہا ، کہ یکی از اصول پنجگانہ .

انجام : بروفق شرع پس در آنوقت تمام میشود .

خط نسخ . کاتب همان شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .

(۱۱ - ۳۰) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . نشانه و عنوانها شنگرف .

(فارسی)

۳ - کشف العدل :

از همو .

آغاز : اما بعد چنین گوید بنده خاکی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما، که بهترین خصلتی که دلالت میکنند بر کمال ایمان مؤمن آنست...

انجام : و آل آن حضرت را ذکر نکرد بآن مردم فرمود که ظالم نکن ما را در حق ما بگو اللهم صل علی محمد و اهل بیته .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .

(۳۰ - ۵۸) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . نشانه و عنوانها شنگرف .

(فارسی)

۴ - رساله اقناعیه :

از همو .

ذریعه ج ۲ : ۲۷۵ - ۲۷۶ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خا کسار و ذره بی مقدار الفقیر الجانی المحتاج الی رحمة ربه الغنی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که باید دانست بر همه خلق واجب است معرفت .

انجام : منقول است که ازمانیست کسی که یکی از چهار چیز را انکار کند

معراج سؤال قبر و مخلوق شدن بهشت و دوزخ و شفاعت .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا تاریخ ۱۲۳۵ .
(۵۸ - ۷۳) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها و عنوانها شنکرف .

۵ - رساله برهانیه : (فارسی)

از همو .

ذریعه ج ۳ : ۱۰۲ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد غرض از تحریر این کلمات آنست
که این اقل خلیقه بلاشی عفی الحقیقه عبد جانی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار
جریبی عفی الله عن جرائمهما بعرض برادران دینی میرساند که چون حقیر کرات از
علما ...

انجام : از اینجا و منزله او که غیر عقل کل بآن نمیرسد، باینجا ختم کردم
این رساله را حامد الله ...

خط نسخ ، کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۷۳ - ۸۴) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها و عنوانها شنکرف،
در پایان رساله مهری است بنام محمد کاظم .

۶ - تحفة المجاورین یا تحفة المجاور : (فارسی)

از همو .

ذریعه ج ۳ : ۴۶۶ - فهرست سپهسالار ۳ : ۳۷۶)

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد کاظم

ابن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که بهترین اعمالی که باعث
خوشنودی . . .

انجام : بهتراست از اوقات دیگر. و باینجا ختم کردم رساله تحفة المجاور را
الحمد لله رب العالمین .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ . (۱۰۳-۸۴) .
کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . نشانه و عنوانها شنکرف .

(فارسی)

۷ - تحفة الاخیار :

از همو .

(ذریعه ج ۳ : ۴۱۸ .)

شامل دو باب .

آغاز : الحمد لله رب العالمین . . . اما بعد چنین گوید بنده خطای محمد
کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ایست مشتمل
بر دو باب .

باب اول در بیان قلیلی از معجزات ائمه بقیع (ع) .

باب دوم در بیان قلیلی از آنچه مشاهده شده است از اهل برزخ .

انجام : تا آنکه آن قصه را نقل کردم پس از آن برنج خلاص شد. والله العالم

بالحق والصواب .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .

(۱۰۳ - ۱۲۲) سطر ۱۷ - ۱۴ × ۸/۵ . عنوانها و نشانهها شنکرف .

۸ - رساله روحیه در کیفیت اخذ روح :

(فارسی)

از همو .

ذریعه ج ۱۱ : ۲۶۶ .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ایست مشتمل بر احوال روح ...

انجام : گفت یا امیر المؤمنین دل مرا زنده کردی، باذن خدای تعالی و از جمله نقلهای غریبه که در این زمان ما واقع ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .

(۱۲۲ - ۱۳۷) کاغذ رنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانه و عنوانها شنگرف .

۹ - رساله افلاکیه :

(فارسی)

از همو .

مشتمل بر سه فصل . فصل اول در ذکر عرش ، فصل دوم در عدد افلاک و فصل سیم در رجوع کردن بساعت نجوم .

ذریعه ج ۲ : ۲۶۲

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید این بنده خاطی محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ایست مشتمل بر سه فصل ، فصل اول در ذکر عرش است و فصل دوم در عدد افلاک و فصل سیم در آنکه رجوع کردن بساعت نجوم

انجام : تحصیل علوم و تألیف و نحو آنها روز سه شنبه خوب است زیرا
که حق تعالی در روز سه شنبه آهن را برای حضرت داود علیه السلام نرم کرد
و به نستعین .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۳۷ - ۱۴۹) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها و عنوانها شگرف .

(فارسی)

۱۰ - هدایة الغافلین :

از همو

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید این بنده خاکی
محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی که این رساله ایست در مذمت بی فکری
و ترك تعقل ...

انجام : که من مردی ام که بسیار خست میکنم از عمر خود از آنکه
ضایع گردد ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
از برگ ۱۴۹ تا ۱۷۰ . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها و عنوانها
شگرف .

(فارسی)

۱۱ - رساله تحفة بقیة الله :

از همو .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاکی
محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی که بعضی از برادران دینی این حقیر را

براین داشتند که این احادیث قدسی را ترجمه و فارسی نمایم ...
انجام : و آن فقیر باسک یکسان است .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۷۰ - ۱۸۸) . کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها و عنوانها شنگرف .

۱۲ - چهل حدیث : (فارسی)

از همو .

در چهل و دو حدیث .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی
محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمها که علمای شیعه و
علمای اهل سنت حدیثی از حضرت رسالت پناه ...

انجام : و چهل و دویم رسول خدا صلی الله علیه و آله فرمود که اگر تمام
درختان قلم کردند ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۸۸ - ۱۹۲) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . عنوانها و نشانها شنگرف .

۱۳ - رساله در وضو و نماز : (فارسی)

از همو .

در پنج باب در آداب وضو و نماز .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خاطی محمد
کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی، که این رساله مختصری است در آداب نماز
و کیفیت آن ...

انجام : در کتاب امالی روایت کرده است که حضرت امام زین العابدین علیه السلام در قنوت وتر بعد از آنکه سیمصد مرتبه العفو میگفت این دعا میخواند
سیدی سیدی هذه یدای ...

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ ۱۲۳۵ .
(۱۹۲ - ۱۹۹) کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . عنوانها و نشانها شنکرف .

۱۴ - در الاخبار و جواهر الآثار : (فارسی)

از همو .

آغاز : الحمد لله رب العالمین ... اما بعد چنین گوید بنده خطای
محمد کاظم بن محمد شفیع هزار جریبی عفی الله عن جرائمهما که این رساله ایست
مشمول بر جمله ای از اخبار نافعۀ متفرقه ...
انجام : و یضعه فی الآخرة . المرأة شر کلها و شر منها انه لابد منها . قد
تم الكتاب بعون الملك الوهاب .

خط نسخ . کاتب شیخ محمد ارومی الاصل ساکن کربلا . تاریخ سه شنبه ماه
رجب ۱۲۳۵ . (۱۹۹ - ناپایان) کاغذ فرنگی . سطر ۱۷ - ۱۴ X ۸/۵ . نشانها
و عنوانها شنکرف .
در پایان مهری بنام محمد کاظم آمده است .

۴۸۲۸ - مفاتیح الاحکام (عربی)

در شرح زبدة البیان اردبیلی م - ۹۹۳ ق از محمد سعید بن قاسم طباطبائی
قهپائی .

باغنوا نهاى: قوله، قوله .

ذريعه ج ۳۰۲:۱۳

آغاز : قوله يعبر نص الاحتمالات فى اللفظ المفيد وضا اربع لانه لم يحتمل غير ما فهم منه فهو النص كقوله تعالى قل هو الله احد وان احتمل فالراجح هو الظاهر..
انجام : من ان التوبة من الايمان ، لكنها شرطه العزم على الترك والايمان اقرار باللسان .

خط نستعليق . كاتب قاسم محمد سعيد الطباطبائي . تاريخ ۱۵ رمضان ۱۰۷۱ .
۲۱۳ ورق . كاغذ سپاهانى . سطر ۲۸ - ۲۱ × ۱۶ ، اندازه جلد ۲۶/۵ × ۲۰ .
در [بر ك ۲] وقفنامه‌ای آمده كه توليت اين كتاب را به حاج محمد ابراهيم و اولاد او داده است و از واقف نام نيامده است بتاريخ ۲۴/ع ۱۲۲ .

شماره دفتر: ۶۲۷۷۷

۴۵۲۹ - زبدة التحقيق فى القضاء والقدر (عربى)

از محمد باقر بن هاشم حسيني گيلانى شاگرد ميرزاى شيروانى ، در قضاء وقدر ، در يك مقدمه و چندين فصل ، در ديباچه مينويسد : ده سال پيش از اين سال ، كه سال ۱۱۱۰ است رساله موجزى در اين باره نگاشته بودم و چون فشرده بود اكنون بشرح يكايك آن مسائل ميپردازم .
نام كتاب و نگارنده در ديباچه آمده است .

آغاز : بسم الله . الحمد لله العلى شانه الجلى برهانه ، القوى سلطانه ... اما بعد ، فيقول ... ابن السيد هاشم محمد باقر الحسينى الجيلانى ... اعلم ان اهم ما

یر تکبہ الانسان قضاء حوايج الاخوان ... فلما التمس منى بعض الاخوان ان اكتب
رسالة فی تحقیق مباحث نفیسه ...

پایان : والنفاق كفر . هذا آخر ما اردت ایراده فی هذه الرسالة ... الفراغ
من تألیف ... يوم الاربعاء ثمان و عشرين من شهر محرم الحرام (۱۱۱۰) فی
دار السلطنة الاصفهان ... المؤمنین .

خط نسخ . کاتب شاید مؤلف ، ۲۶۹ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۷ -
۱۲×۷ ، جلد تیماج مشکی ضربی ، اندازه جلد ۱۲×۱۸ ، در صفحه عنوان نوشته:
کتاب بخط مؤلف است ، حاشیه های بسیار با نشانه (منه عفی عنه) و (ق) نشانه قاموس ،
عنوان و نشان شنکرف ، سپس در (گ ۲۶۹ پ) مینویسد که ده سال پیش هنگامیکه
نزد میرزا محمد شیروانی کافی کلینی را میخواندم باین مباحث برخورددم .

۴۵۳۰ - مجموع

شامل سه رساله .

خط نستعلیق و نسخ ، بی تاریخ ، از سده یازدهم ، ۱۵۶ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر
گونگون ، جلد تیماج قهوه ای ، اندازه جلد ۹/۵×۱۷ ، با مهر نعمة الله بن
عبدالباقی الحسینی .

شماره دفتر : ۶۲۷۷۹

۱ - المبدأ والمعاد : (عربی)

از ابن سینا ، در سه مقاله و هر مقاله در چندین فصل ، برای ابی احمد محمد بن

ابراهيم الفارسی ساخته است ، در قاهره بچاپ رسيده است . (مصنفات ابن سينا : ۲۱۲) .

آغاز : بسمله . حمد له . وصلاته على خير خلقه محمد وآله اجمعين وبعد فانما اريد في هذه المقالة أن املی حقيقة ما عند المشايين المخلصين من حال المبدأ والمعاد ، تقر بآ به الى الشيخ الجليل ابی احمد محمد بن ابراهيم الفارسی .

انجام : واعتقاد العجب في ما راى ويعقل ، والحمد لله رب العالمين ... قد تمت هذه الرسالة الشريفة الموسومة بالمبدأ والمعاد من اجل تصانيف الشيخ ... ليلة السابع شهر شوال سنة خمس وثمانين والـف ... في دار السلطنة اصفهان ... على يد ... ابن محمد مؤمن صادق خوانساری ... بالنبي والوصی .

خط نستعليق ، كاتب صادق بن محمد مؤمن ، تاريخ ۱۰۸۵ در اصفهان (اپ

- ۷۱) ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۱ - ۵/۵ X ۱۲/۵ ، با حاشیه های بانثانه (حسين

عفی عنه) عنوانها سفید مانده است .

۲ - رساله فی الحکمة : (عربی)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي هدانا لهذا صراط المستقيم ، صراط الذين انعمت ... والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ... فيجب ان يعلم ان لكل علم لابد من ثلاثة امور ان لم يكن ذلك منها لم يكن ذلك العلم ، الموضوع والمسائل والمبادئ ...

انجام : مدركا وعاقلا للاشياء ولنفسه وعارفاً بجاعله و راجعاً الى فاعله الذي هو الفاعل والغاية بذاته ، فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء و اليه يرجعون . تمت . سبحان ربك رب العزة عما يصفون ، و سلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين .

خط نستعلیق ، همان کاتب ، بی تاریخ ، از سده ۱۱ (پ ۷۲ - پ ۱۱۹ ر) ، کاغذ

سپاهانی ، سطر ۱۷ - ۱۲ X ۵ ، عنوان ها سفید مانده است . مهر (الشاه نعمه الله الولی
نعمه الله ابن عبدالباقی الحسینی) دارد .

(عربی)

۳ - الصحیفة الرضویة :

احادیثی است با اسناد آنها بحضرت رضا .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة والسلام علی محمد رسوله وعبدہ وعلی آلہ
و احبائه من بعده ، اخبرنا شیخنا ومخدومنا شیخ شیوخ الطریقة کاشف اسرار الحقیقة
ابونصر یحیی بن الصدر العلامة قدوة مشایخ زمانه ... محمود بن المظفر بن محمود
الکرمانی يعرف بقوام الدین فی سلخ شوال سنة ۶۵۶ بکerman .

انجام : لاجبتک ما خلا قاتل الحسین بن علی ، فانی انتقم له من قاتله ، تمت
الاحادیث المرویة عن اهل البیت رضوان الله علیهم .

خط نسخ ، تاریخ سده یازدهم (۱۲۰ پ - ۱۵۶ پ) سپاهانی ۱۴ - ۱۰ X ۵

عنوان شنکرف .

روایت همان کرمانی از ابوالقاسم عبدالکریم بن غنی بسطامی از احوال الدین

ابوبکر بن احمد بن محمد بن النصر کهنسالار از ادیب ابونصر . محمد بن الحسین مهدی از

ابوالمظفر محمد بن احمد تمیمی از ابو عبدالله محمد بن جعفر بن حسین هدادی از ابوالقاسم

عبدالله بن احمد بن عامل طائی در واسط از پدرش در ۲۶۰ از امام رضا در ۱۹۴ .

(عربی)

۵۳۱ - شرح مشیخة النقیه

از ملا محمد تقی بن مقصود علی مجلسی ، در گذشته ۱۰۷۰ ، شرح مشیخة «من

لا يحضره الفقيه « در دوازده طبقه و بترتیب تهجی است و پس از انجام شرح اوبر
«من لا يحضره الفقيه» ساخته است . (ذریعه ۱۴: ۶۶) .

آغاز : بسمله . حمدله . والصلاة على سيد الانبياء والمرسلين محمد وعترته
الاصفياء الطاهرين . بعد فيقول ... محمد تقى بن على الملقب بمجلسى انه لما وفق الله ...
لاتمام الشرح على كتاب من يحضره ...

انجام : (يك برگ افتاده) عن الاخبار الشاذة كخبر الشهادة الذى تقدم فى
خبر ابن ابي العذافر وكاستثنائهم من كتاب محمد بن احمد ...

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از سده ۱۳ ، ۱۵۳ ک ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۱-۹ X
۱۵/۵ ، جلد تیماج قهوه ای يك لا ، اندازه جلد ۱۵ X ۲۰ ، برگ آغاز نو نویس .
نشان شنکرف .

شماره دفتر: ۶۲۷۸۰

(عربی)

۴۵۳۲ - شرح بداية الداراية

متن و گزارش از شیخ زین الدین شهید دوم (۹۶۶) ، در علم درایت حدیث ،
در يك مقدمة و چهار باب ، در تهران بسال ۱۳۱۰ بچاپ رسیده است .
(ذریعه ۳ : ۵۸) .

آغاز : بسمله . بحمدك اللهم على حسن توفيق البداية فى علم الدراية ...
وهو مرتب على مقدمة واربعة ابواب سائلين من الله تعالى الهام الحق . .
انجام : فعليه بكتابتنا غينة القاصدين فى معرفة اصطلاحات المحدثين ...
وهو حسبنا ونعم الوكيل . فرغ من تسويد هذا التعليق المنزل منزلة الشرح للرسالة
الموسومة بالبداية فى علم الدراية ، مؤلفها ... زین الدین بن علی بن احمد الشامي
العاملی ... وآله اجمعین .

خط نسخ، بی تاریخ، از سده ۱۱، ۸۵ گ؛ کاغذ سپاهانی، سطر ۱۷ - ۷۷

۱۴/۵، جلد تیماج يك لاى سبز، اندازه جلد ۱۲ X ۱۸/۵، در کنار جمله (هذا

التعليق) در پایان نسخه نوشته است: «كذافي نسخة الاصل الذى بخط المصنف و نقل عنها

هذه النسخة بلا واسطة» عنوان و نشان شنکرف. حاشیه با نشانه (منه) دارد.

شماره دفتر: ۶۲۷۸۱

۴۵۳۳ - حاشیه حاشیه المختصر (عربی)

از ملا عبدالله شاه آبادی یزدی، در گذشته ۹۸۱، حاشیه متداول و مشهور
بحاشیه ملا عبدالله بر خطائی و آنرا در شیراز در مدرسه منصوریه ساخته است.

(ذریعة ۶: ۷۲ کشف الظنون: حاشیه شرح مختصر).

آغاز: بسمله. حمداً لمن خلق الانسان و علمه البيان، و شكراً لمن علمه
بدایع المعانی فی روائع التبیان ...

انجام: و باجابه رجاء الراجين جدير. والحمد لله رب العالمين. وقد وقع الفراغ
من تسويد هذه المياض على يد ... ملا صدر علی اردبیلی عفی عنه.

خط نستعلیق، کاتب ملا صدر علی اردبیلی، بی تاریخ، از سده ۱۱، ۷۹ گ، کاغذ

سپاهانی، سطر ۱۹ - ۶ X ۱۳/۵، جلد تیماج مشکي يك لا، اندازه جلد ۱۰ X ۱۹/۵

عنوان و نشان شنکرف. مهر (الوائق بالله الفنى عبده فرج الله) مؤرخ (کویا) ۱۱۳۱.

شماره دفتر: ۶۲۷۸۲

۴۵۳۴ - مجموع

شامل چهار رساله.

خط شکسته نستعلیق يك کاتب، بی تاریخ از سده ۱۲ - ۱۱، ۱۷۴ ورق، کاغذ سپاهانی،

سطر کوناگون ، بی جلد ، اندازه جلد ۱۰/۵ × ۱۹ ، عنوان ها سفید مانده است ،
مهر (سید محمد بن محمد صادق الموسوی) مؤرخ ۱۱۳۴ . برکها ازهم پاشیده و مشوش ،
نسخه بیشتر بی نقطه است .

شماره دفتر : ۶۲۷۸۳

۱- رساله فی الفلاسفة فی النفس و علم الله و مباحث اخر من الامور العامة (عربی)

اقوال فلو طرخس و دیو جانس و ارسطو و افلاطون و قدماء معتزله و امامیه و
غزالی و راغب در مسئله نفس آمده و قول جالینوس و ذی مقرطیس در حدوث عالم .

عنوان : الفصل الثانی فی اقسام الموجودات .

آغاز : بسمله ... فی الصورة النوعية وهی الجوهر الحال الذی یکون مبدأ
الانوار النوع ، و استدلو علی تحققها بان الاجسام مختلفة فی قبول الاعراض و
حصولها ... و فی الجواهر الروحانية و فیها فصول فصل فی جوهر النفس الانسانية ...
انجام : فیکون زمان الحركة مع العایق کهولامعه ، و لو فرضنا جسماً آخر
میله نصف عشر المیل الاول كانت الحركة مع المعاق اسرع . تم .

خط نستعلیق شکسته ، بی تاریخ (۱ پ - ۱۲ ر) ، کاغذ فرنگی سطر ۱۵ -

۱۲ × ۵/۵ ، عنوانها سفید مانده است .

۲ - سمر الفلاسفة : (فارسی)

از عبد الستار بن قاسم لاهوری که بدستور اکبر پادشاه آن را ترجمه کرده است .
تاریخ فلاسفه و حکما است .

آغاز : بسمله . مترجم مذکور در این کتاب گوید که غوامض اسرار علمی

این گروه و چگونگی احوال مسیح و فرماندهان روم و یونان و دقیقه شناسی حکیمان
 نامور بشایستگی نگارش یافت و از روی انجیل و کتاب سنت انجمن (؟) که از کتب
 معتبر آن سرزمین است برداشته شد .

انجام : (افتاده) طاعت شما گناه است و زندگانی وبال . پاسخ اسکندر اگر
 آنچه میگوید راستی دارد و چنان می‌انکارم که همین برهمنان ...

خط خکسته نستعلیق ، تاریخ سده ۱۲ - ۱۱ (۱۳ پ - ۶۹ پ) ، کاغذ

سپاهانی ، سطر ۱۴ - ۶ X ۱۲/۵ .

۳ - سر علم زرادشت او دلالة زرادشت النبى : (عربی)

(نسخه‌های خطی ۲ : ۱۰۹ - دانشگاه ۴ : ۸۶۳ و ۹۳۰)

بقول مهانگرد بن مهریار بروایة سعید بن خراسان خرة الترجمان لاصبهبد
 سیستان (سنسباد) و ترجمته من لسان زرادشت الى العربية
 در آن آمده «قال سعید بن خراسان لخرة الترجمان الاصبهبد سنسباد لما اتقن بفضل
 هذا العلم سألني ان اترجم له ما ترجم مهانگرد في سر علم زرادشت وكان هذا السر
 باللسان الفاضل الذي نطق به زرادشت و ترجمه مهانگرد لما هو به بن ماناهيد المرزبان
 عام دخلت العرب دار العدل و اتبزت العبيد بنات الملوك و انزعج للحراه (!) يزجر
 عن مستقره يراد بدار العدل مجلس شاه انوشیروان و ان كان لا يدخله الا اهل الفضل
 والدين من اهل ذلك الزمان و ان الاصبهبد سنسباد لما بدت لغة العرب و اذهب سائر اللغات
 و اتى الله بدولته الامير عبدالله بن مسلم امين آل الرسول و طالب ،
آغاز : (افتاده) او بخيرين لم بلاسو من تلوا الكتاب الاول الذي يسبق فيه
 وصف الافلاك و ما فيها . قال سعید بن خراسان خره .

انجام : و ذالك ان الشعري يطلع في نصف السرطان و مكانها في الجوزا في

اواخره انما يتاخر طلوعها لان عرضها جنوبى ويتوسط السما فى اول درجة الاسد و
ير كل نجم من هذه الثوابت فى كل مائة سنة درجة واحدة الان الطائر يطلع فى
اربعة وعشرين من القوس ومكانها فى يدمن القوس ويتوسط السماء فى عشرة من الجدى
هذه المنازل الكواكب فى زمان سعيد بن خرسان وهو الذى وضع للثانى ، واقتصرنا
منه على ذكر هذين الكوكبين [واليه المرجع والمآب] .

(تمت الكتاب) .

خط شكسته نستعليق ، بى تاريخ ازسده ١٢ - ١١ (٧٨ ر - ١١٩ ر) ، كاغذ

١٥ - ١٢ X ٦ ، نسخه ايست مشوش .

٤ - حيوان ونبات شناسى سحراست : (عربى)

در آن آمده «قال افلاطون ، قال اسحق ، ثم ساق ابى فى هذه المقالة بعد ذلك
عمل حيوان آخراتى به افلاطون فى كتاب النواميس - قال ابى رحمه الله هذا الحيوان
يكون كثيراً حوالى البصرة - قال الفيلسوف - ثم ذكر ابى رحمه الله بعد هذا عمل
بنموس آخر - قال جالينوس فى هذا الكتاب الذى غير فيه كتاب النواميس الافلاطون
بجوامع ما اتى به الفيلسوف فى كتابه المسمى بالنواناميس ... ثم حكى ذلك عن جالينوس
فى تفسيره لهذا الكتاب قال ان الفيلسوف انما سمى بكتابه هذا كتاب النواميس ...
آغاز : (افتاده) وذلك اذا قاربت السعود يتم ثم الكلام على الطالع (سفيد)
انظر فى الثانى انظر المال من الثانى وصاحبه فان كانا سليمين من المباحن لم يصغر

المولود، وان كان بيت المال منحوسا اصابه عن النصف الاول من عمره .

انجام : قديكون في المأكول وفي غيره فلينتخبه على العموم حتى في طلب
الرياسة ولمكارم الاخلاق كتب فيها تدبير ما يحتاج اليه من ذلك فانه من لزم ذلك
كان حقيقاً بالظفر لما يرومه من دقايق العلوم انشاء الله تعالى . (تمت) .

خط شكسته نستعليق ، تاريخ سده ١٢ - ١١ ، (٧٠ - ١٧٤ ر)، عنوانها

سفید مانده است .

٤٥٤٣٥-مجموعه

شامل ٢ رساله .

خط نستعليق ، تاريخ سده سيزدهم ٤٣ ك ، كاغذ فرنگی ، سطر گوناگون

جلد تیماج سبزیك لا ، اندازه جلد ١٤ × ٢٠/٥ .

شماره دفتر : ٦٢٧٨٥

(فارسی)

١ - سیر وسلوك :

از مجذوب علیشاه ، همانكه بعنوان « اوراد ووظفه » نیز یاد شده است

(نسخه های خطی ٢ : ٦٤)

درد و بخش ، اورادیکه مداومت بر آن موجب عروج بر معارج و منازل است
و مهمما امکن ترك نباید کرد . قسمتی دیگر که در هنگام جمعیت و فراغ بال بآن
اشتغال باید نمود .

آغاز : بسمله . الحمد لله الحكيم العلي العظيم والصلاة على النبي المصطفى

والولي المرتضى ... چون مقتضی عبودیت حقیقی اشتغال قلب و قالب عبد است بعبادت
معبود بالاستحقاق و توجه ظاهر و باطن اوست بطاعت ...

انجام (افتاده) : بروجهی که در فصل اول نگارش یافته بتلاوت سورة العظیمه اشتغال نماید . و همچنین بعد از ...

خط نستعلیق زیبا ، بی تاریخ از سده ۱۳ (۱ پ - ۱۶ پ) ، کاغذ فرنگی کلفت
سطر ۱۱ - ۱۴ X ۷ ، بایک سر لوح . صفحه ها در جدول لاژورد وزر و شنکرف و مشکي .
میان سطر ها بازو نقاشي شده و در هاشم صفحه ها کار شده است .

۲ - خلاصه امانیه :

(فارسی)

از محمود بن میرزا ابوالقاسم خویی که در پایان رساله مینویسد : در سال
۱۲۶۵ در زوایای تویر کان خزیده بودم و دامن از صحبت همکنان کشیده فرزندی
میرزا امان الله التماس نمود که مختصری مشتمل بر علم و عمل بنویسم ، ورقی چند
پرداختم و بخلاصه امانیه اش موسوم ساختم .

آغاز : (افتاده) هر سافل فعل است از برای عالی ، چه ندوت و تقوم سافل
نیست بجز فعل عالی ، چه کلامی که از متکلم صدور یابد همان لفظ متکلم است و لفظ
متکلم بعینه صوت است . و صوت او حاصل است از تحریک او مر جوهر هوارا ...
انجام : و بخلاصه امانیه اش موسوم ساختم ، هر گاه خطائی رفته باشد امید
عفو است والسلام خیر ختام بتاریخ ... (۲۳ شعبان ۱۲۹۶) در کمال افسردگی قلمی
گشت .

خط نستعلیق ریز زیبا ، تاریخ ۲۳ شعبان ۱۲۹۶ ، (۱۷ ر - ۴۳ پ)
کاغذ فرنگی صورتی ، سطر ۱۵ - ۱۵ X ۸ ، صفحه ها در جدول لاژورد ، مشکي ، زرو
شنکرف . یادداشت رمضان ۱۳۴۴ .

شامل ۳ رسالہ

خط نستعلیق، کاتب عباس بن محمد کیلانی، بی تاریخ از سده یازدهم، ۱۷۸ ک
کاغذ سپاہانی، سطر گوناگون، جلد تیماج زرد، اندازہ جلد ۱۳ × ۲۰، تملک و مهر
(عبده حسین بن ابوطالب) .

شماره دفتر : ۶۱۷۸۵

(عربی)

۱- اثبات الصانع :

از نظام الدین احمد بن ابراهیم دشتکی شیرازی در گذشتہ ۱۰۱۵ .

(ذریعہ ۱ : ۱۰۳)

آغاز: بسمله . وبہ نستعین . المقصد الثالث فی اثبات الصانع وصفاته وآثاره .
ای فی بیان ...

انجام : فی تحقیق هذا المرام ، فتأمل فیہ (تمت الرسالة الشریفة المنسوبة
الی نظام الحکماء امیر نظام الدین احمد الدشتکی الشیرازی . بید احقر الناس
عباس فی شهر رمضان سنة احدى وخمسين و الف)

خط نستعلیق ، کاتب عباس بن محمد الجیلانی ، تاریخ رمضان ۱۰۵۱ ، (۱)

پ -- ۲۴ پ) ، کاغذ سپاہانی ، سطر ۲۰ - ۱۵ × ۹ ، نشان شکر ف .

(عربی)

۲- اثبات الواجب :

از همو .

آغاز: بسمله. و به نستعين. و اعلم ان البراهين الدالة على هذا المطلب
 عديدة، منها ما هو المشهور من انه بتساوى نسبة الى ذات الممكن.
انجام: امر آخريمكن ان يقال انه الكلام النفسى. تأمل بجوانب الكلام.
 والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب. هذا من تصنيف افضل المتأخرين نظام
 الملة والدين احمد سيدالسادات الدشتكى الشيرازى ...

خط نسخ، كاتب عباس بن محمد بن على الجيلانى، درمضاي يزدشوال ۱۰۴۷
 (۲۵ ر - ۱۰۰ پ)، كاغذ سپاهانى، سطر ۱۸ - ۹/۵ X ۱۵، عنوان ها سفید
 مانده است.

۳- حاشیه شرح التجريد: (عربی)

در آن از حاشیه مطالع محقق شریف واز «ایضاح» مصنف نقل می کند.
آغاز: بسمله. حمدله. والصلاة والسلام على محمد سيد المرسلين وآله و
 عترته الطيبين. قوله لان الحمد... قلت كما ان الحمد اعم باعتبار المتعلق يقتضى
 ذلك ايثار الحمد...
پایان: فلم يجوز ان يكون المراد كذب به فى اعتقادهم لافى نفس الامر.
 منه ره.

خط نستعلیق، از همان كاتب (۱۰۱ پ - ۱۷۷ پ) كاغذ سپاهانى
 سطر ۱۹ - ۹ X ۱۶.

۴۵۳۷ - مجموع ۵۵۵ :

شامل ۲ رساله.

خط نسخ، كاتب محمد مهدى بن على دزفولى، تاريخ چهارشنبه ج ۱

۱۲۶۷ ، ۷۶ گک ، کاغذ فرنکی ، سطر ۱۶ - ۹ × ۱۵ ، جلد تیماج نو ، اندازہ

جلد ۱۵ × ۲۰ ، عنوان و نشان شنکرف .

شمارہ دفتر : ۶۲۷۸۶

(عربی)

۱- علم العروض (رسالة فی . . .)

آغاز: اعلم ان میزان الشعر ينقسم الى خمسة عشر نوعاً و يختص بجمعها

قول الشاعر : طويل مديد والبسيط و وافر . .

انجام : وشاهده قول الشاعر : ونقل خبر منع طلب و عجل منع خبر توده

وهو قبيح جداً (تمت هذه الرسالة بعون الله وحسن توفيقه) .

خط نسخ ، کاتب محمد مهدی بن علی دزفولی ، در چهارشنبه ج ۱/ ۱۲۶۷

(۱ پ - ۷ پ) کاغذ فرنکی ، سطر ۱۶ - ۹ × ۱۵ ، جلد تیماج نو ، عنوان و

نشان شنکرف .

(عربی)

۲- الشرح العطا فی، علی المنظومة الخزر جیة:

گزارشی است بر منظومہ عروضی خزر جی ، از عبدالحسین بن عبدالمولی .

آغاز: بسم الله . الحمد لله المسبب الاسباب ، الذي جعل الجبال اوتاداً . . .

وبعد فيقول . . . عبدالحسين بن عبدالمولى لا يخفى ان العروض علم شريف . . . وسميته

بالشرح العطا في، علی الخزر جیة . . .

انجام : فتولى مكافاته . تم الشرح العطا في، فی يوم الاربعاء فی شهر جمادی

الاولی سنة سبعة وستون ومأتین بعد الالف . . .

خط نسخ ، کاتب همان محمد مهدی بن علی دزفولی درج ۱/۱۲۶۷ ، (۹ پ - ۷۶ ر) ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ - ۹ X ۱۵ ، جلد تیماج ، اندازه جلد ۱۵ X ۲۰ عنوان و نشان شنکرف .

۴۵۳۸ - شرح الهدایة (عربی)

متن ازائیر الدین ابهری ، گزارش از احمد بن محمود هروی ، گزارشی است بر بخشهای متن جز منطق آن . (ذریعة ۱۴ : ۱۷۳)

آغاز: بسمله . باسمك اللهم يا اصل الحمد والثنا ويا ذا العظمة والكبرياء ... و بعد فهذه مجلة مشتملة على شرح ماسوى المنطق من المختصر الموسوم بالهداية للامام المحقق ...

انجام : بالفضل والانعام ويدخل من نشاء في رحمته بمزايا الطول والاكرام انه البر الرحيم والجلود الكريم . والله اعلم بالصواب واليه المرجع والمآب .

خط نستعلیق ، کاتب شاید شمسایی گیلانی باشد ، سده ۱۱ ، ۶۳ گ ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۵ - ۸ X ۱۵ ، جلد تیماج یک لای زرد ، اندازه جلد ۱۳ X ۲۰ عنوان و نشان شنکرف . در پایان آمده است : بلغت قراءة الولد الاعز جمال الدين ابن القاضي الحنفی ... هذا الكتاب يوم الاحد الثامن والعشر من ربيع الثاني سنة خمسين و الف على الفقير الى الله محمد بن محمد المدعو بشمسا . حاشیه های بانثانه (شمس الدین محمد میرک رحمه الله).

شماره دفتر : ۶۲۷۸۷

۴۵۳۹ - التقریرات (عربی)

از نوادگان امیر سید علی بن سید محمد علی بن ابی المعالی الصیغر طباطبائی

صاحب ریاض المسائل فی تحقیق الاحکام بالدلائل در فقه (الذریعه ج ۱۱ ص ۳۳۶)
در طهارت و صلاة .

آغاز: بسمله ، حمد له ، صلوات ، قوله قدس سره و اقل الحيض ثلاثة ايام
و اكثره عشرة .

انجام: و فيه ايضاً منع لاحتمال ان يكون بالذال المعجمة المراد به ما
يقابل الميثة كما لا يخفى ...

خط نسخ ، كاتب ضياء الدين بن محمد مهدي ابي القاسم بن حسن
بن محمد بن السيد علي صاحب الرياض المسائل ، تاريخ ۱۳۲۹ ، ۷۵ ورق ، كاغذ
سپاهانی در ۲ نوع ، جلد مقوائی ابری گوشه و عطف تیماج سرخ ، اندازه جلد
۱۵ × ۲۰ ، عنوانها شنکرف ، درپایان جدا از نسخه ۶ برگ اشعار عربی در موعظه به
بقالب ارجوزه هست.

شماره دفتر : ۶۲۷۸۸

۴۵۴۰ - اللامعة الذهبية في فقه الامامية : (عربی)

از شهید اول محمد بن مکی .

خط نسخ مایل به ثلث ، كاتب هادی بن مهدی ؛ تاریخ ع ۱ سال ۱۲۴۸ ،
۱۱۴ ورق ، کاغذ نوعی ترمه ، سطر ۱۵ - ۴/۵ × ۹ ، جلد تیماج مقوائی مشکی
ضربی ، اندازه جلد ۱۵ × ۱۰ ، عنوانها و نشانها شنکرف ، برگ آخر چند سطر شعر
از ملا صدرا شیرازی و از فیض کاشانی به نقل از جنگی نفیس در کاشان بتاریخ
۱۳۲۱/۲/۱۹ شمسی هست .

شماره دفتر : ۶۲۷۷۶

۴۵۴۱- تفصیل و مسائل الشیعة الى تحصیل مسائل الشریعة : (عربی)

از محمد بن الحسن بن علی بن محمد حر عاملی نسخه چاپی است ولی در حواشی تعلیقات و تصحیحات قلمی دارد .

آغاز: وبه نستعین . بسم الله . الحمد لله الذی سهل لنا تحصیل علوم الدین ...
انجام: و قدروی الصدوق و غیره احادیث فی ان الرضا علیه السلام خرج من المدینة الى مرو ...

چاپ سنگی ، کاتب علی بن محمد علی الخوانساری ، ۲۸۱ ورق ، کاغذ
فرنکی ، سطر ۴۱ - ۲۷ × ۱۵ ، جلد عنابی تیماج مقوائی ، اندازه جلد ۲۳ × ۳۶/۵ ، یادداشت‌های قلمی بخط سرخ و شنگرف ، مهر مالکیت روی برگ آغاز و توضیحات راجع به نسخه و مؤلف بقلم سید محمد مشکاة سال ۱۳۸۳ ، صحافی و تجلید آن جدید است .

شماره دفتر : ۶۲۷۸۹

۴۵۴۲- تفصیل و مسائل الشیعة الى تحصیل مسائل الشریعة : (عربی)

از محمد بن الحسن بن علی بن محمد حر عاملی تألیف نیمه رجب ۱۰۸۲ .

چاپ سنگی ، از دستخط مؤلف آن محمد بن حسن حر ، جزء ۵ تا آخر ،
تصحیح و تعلیق و شماره‌های احادیث این کتاب خطی است و به جوهر قرمز . اطراف بعضی اوراق موربانه خورده است .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۱

٤٥٤٣ - شرح مشكلات الفتوحات المكية: (عربی)

وفتح الابواب ، المغلقات من العلوم الدينية .

از شيخ عبد الكريم جيلى عارف .

شرح باب ١٥٩ تنها است .

آغاز: بسملة ، الحمد لله العليم الحكيم و الصلاة والسلام على الاول الآخر
الظاهر الباطن المبين الرحيم ... وجعلها مرموزة في الباب التاسع والخمسين
بعد المائة ... فقصدت شرح هذا الباب المخصوص ...

انجام : .. و قد شرحت لك في هذه ما حواه الباب العاشر الفتوحات
المكية مصرحا مبينا والله الموفق لارب غيره ولا خير الاخير و الحمد لله اولا
و آخر ...

خط نسخ مايلى به ثلث ، كاتب محمد حسب الامر عمادالدوله ، تاريخ

٢٣ شعبان ١٣٢٢ ، ٨١ ورق ، كاغذ رنگى نخودى ، سطر ١٣ - ٦/٥ X ١٢/٥ .

جلد تيماج زرد مقوائى . اندازه جلد ١٨ X ١١/٥ ، عناوين بخط درشت سر آغاز و

سرا انجام با جوهر قهوه يى رنگ .

شماره دفتر : ٦٢٧٩٣

٤٥٤٤ - الكافي : (عربی)

از ابو جعفر محمد بن يعقوب كلينى .

آغاز: کتاب الطهارة باب طهورية الماء .بسمله قال ابو جعفر محمد بن يعقوب الكليني...

انجام : ان الدنيا لا تذهب حتى يبعث الله عز وجل رجلا منا اهل البيت يعمل بكتاب الله لا يرى منكرا الا انكر. تمت كتاب الروضة من الكافي و هو آخره و الحمد لله ...

خط نسخ ، كاتب ملك حسن بن ابوالحسن مهويدي التوي ، تاريخ ٢٦ ج ٢
سال ١١١٣ در اصفهان ، ٣٩٣ ورق ، كاغذ اصفهاني ، سطر ٣٦ - ١٣/٥ X ٢٥/٥ ،
جلد تيماج مقوای مشگی ضربی زرین لولادار ، اندازة جلد ٢١ X ٣٥ ، تعليقات در
حواشی به نشانه م . ل . و بنا بتوضیح روی اولین برگه . بقلم فخرالدين نصیری این
تعلیقات از میرزا ذبیح الله (صاحب ترجمه عیون اخبارالرضا) ابن میرزا هدایة الله بن
میرزا محمد مهدی موسوی اصفهانی شهید در مشهد (١٢١٨) است اثر مالکیت ومهر
از محمد رضا بن ذبیح الله الحسینی را دارد .

شماره دفتر : ٦٢٧٩٢

٤٥٤٥- قواعد الاسماء فی معرفة الحلال والحرام : (عربی)

از حسن بن يوسف بن مطهر حلي (علامه حلي) .

آغاز: بسمله . و به نستعين ، الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الالاء المتفضل
بارسال الانبياء ...

انجام : ولو تصادمت الحاملان ضمننت كل واحدة اربع كفارات ان و
بحث الروح والسماء فلا كفارة فيه . وصية اعلم يا بنی ... (در دو صفحه) و هذه وصيتي
اليك والله خليفتي عليك .

خط نسخ مایل به ثلث ، کاتب داود بن شمس بن داود بن احمد بن حسن الفقیه
 الشیبانی البحرانی ، تاریخ دوشنبه ۲۳ شوال ۹۶۵ ، ۳۱۰ ورق ، کاغذ اصفهانی ،
 سطر ۲۵ × ۱۱/۵ ، جلد تیماج مشکی مقوایی ضربی ، اندازه جلد ۱۷/۵ ×
 ۲۵ ، اوراق از هم پاشیده . مهر مالکیت در روی برگ اول : محمد بصیر و در برگ
 پایان تاریخ ولات محمد ضیاءالدین در شب ۴ شنبه ۲ ع ۹۶۵/۲ دارد . دو صفحه اول
 دارای حواشی است ، عنوان ها و نشانهها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۴

۴۵۴۶ - مجموع

شامل دو شماره

خط نستعلیق ، بی تاریخ ، از سده ۱۳ - ۱۴ ، ۱۸۵ گ ، کاغذ فرنکی ، سطر
 گوناگون ، جلد مقوایی ، اندازه جلد ۲۱ × ۱۷ ، با تاریخ ۱۹ ع ۱۳۳۱/۲
 (گ ۱) .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۵

(فارسی)

۱- جنگ :

جنگی است فقهی و اصولی با عنوان سؤال و جواب و مسئله در مباحث فقهی .
 و این عنوانها از مباحث اصول فقه : فصل فی الاجزاء ، فصل فی مقدمه الواجب ،
 فی تعلیقانه علی المعالم . و از صاحب « فصول » یاد میکنند .
 آغاز : بسمله . س . در شهر های روسیه و غیره پادشاه از رعیت پول جمع

میکنند ... حالا ... از آن پول مبلغی گرفته خرج مسجد کنند ... جایز است یا نه .

خط نستعلیق ، بی نام و بی تاریخ از سده ۱۳ - ۱۴ ، (۱ ر ۱۴۵) ، سطر

کونا کون .

۳- التقریرات : (عربی)

نام صاحب تقریرات رایك کرده اند . كتاب اجارة است در يك مقدمه و چندین فصل . ناتمام .

آغاز: بسم الله . الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله الطاهرين كتاب الاجارة . وهى ثابتة كتاباً و سنة واجماعاً من المسلمين ... وفيه مقدمة و فصول . اما المقدمة ففى مهيتها ...

انجام : ناتمام . الفرع التاسع . قال المحقق ره و كل موضع يبطل فيه عقد الاجارة ... بعد اعتبار لفظ خاص فيها ...

خط نستعلیق راسته و چلیپا (۱۴۷ پ - ۱۶۹ پ) سپس پراکنده هایى به نقل

از ذخیره المعاد و حاشیه میرداماد و رساله معاملات آقای بهبهانی بفارسی . و مسائل

فقهی عربی (۱۷۰ پ - ۱۸۳ پ) .

۴۵۴۷ - هجری ۱۰۴۷

شامل نوزده رساله

خط نستعلیق يك نویسنده بی نام ، بی تاریخ ، از سده یازدهم ، ۱۷۴ برگ

کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۷ - ۶ × ۱۳ ، جلد تیماج قهوه بی مقوایی ، اندازه جلد ۱۲/۵ ×

۱۹ ، پیش از این مجموعه شامل ۲۶ رساله بوده است که فهرست آن بدینگونه در برک
 ۱ آمده است ... ۱۹ رساله فارسی در نبض ۲۰ - اثبات الواجب ۲۱ - فصول بقراط ۲۲ -
 تقدمة المعرفة لابقرط وهى ثلاث مقالات ۲۳ - القبریه بقراط ۲۴ - فواید مسیح الزمان
 المصرى ۲۵ - فى الادوية المسهلة و كيفية استعمالها ۲۶ - نسخة فلونیای مرموز .
 تملك: عبدالله بن ابراهيم نجفی بامهراو (عبدالله بن ابراهيم) مؤرخ ۱۱۲۰ .

شماره دفتر: ۶۲۷۹۷

(عربی)

۱- السعادة والحجج العشرة .

از ابوعلی سینا . در گذشته ۴۲۸ . این رساله بنامهای « نفسیه » و « رساله
 فى النفس » و « تحصيل السعادة » و جزآن نیز خوانده شده است .
 (ذریعه ۱۲ : ۱۸۲ . فهرست مصنفات ابن سینا : ۵۵) .

آغاز: بسملة . للشيخ الرئيس الى بعض اخوانه فى السعادة والحجج العشرة ..
 لو طرق العاقل الى صرف المعروف عن المعارف خصوصاً اذا كان المعروف افضل عصمة
 يتمسك بها ...

انجام : اقولى قول هذا واسئل الله ان يرشدك لما ارتجيه فيك ... و آله
 الطاهرين الاوصيا والحجج الموالى المعصومين .

(۱ پ - ۱۴ پ) .

(عربی)

۲- رسالة الطير :

از همو . رساله ایست که بنامهای « الشبكة و الطير » و « منطق الطير » و
 « الرسالة المرموزة فى وصف توصله الى العلم الحق المعروفة بالشبكة و الطير »

ضبط شده است . و بچاپ رسیده است . (ذریعه ۱۵ : ۱۹۵ . فهرست مصنفات ابن سینا : ۱۷۷)

آغاز: بسمله . رسالة تعرف برسالة الطير . كتبها ابوعلی بن سینا ... هل لاحد من اخوانی فی ان يهب لی من سمعه قدر مالى اليه طرفا من اشجانى ...
انجام : و من اعتقد غير هذا خسر . وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون (تمت الرسالة بعون الله تعالى حامداً مصلياً ، والحمد لله رب العالمين)

(۱۴ پ - ۱۷ پ) .

۳- مقالة فى القوى الطبيعية: (عربى)

از ابوالفرج عبدالله بن الطيب.

آغاز: بسمله . مقالة لابی الفرج عبدالله بن الطيب فى القوى الطبيعية . قال اقتضى تصنيفى لهذه المقالة المخبة التى يتساوى غرضى فيها البيان على ان القوة الحادثة والماسكة و الهاضمة والدافعة هى قوة واحدة ...

انجام : فلنقطع الكلام فى مقالتنا هذه ، ولو اهب العقل مستحق الحمد بلا نهاية . وهو حسبنا و صلى الله على ... العالمين .

(۱۷ پ - ۲۳ پ) .

۴- الرد على كتاب ابى الفرج ابن الطيب: (عربى)

از ابوعلی بن سینا ، این رساله رد کتاب « القوى الاربعة » ابن الطيب است که بنام هاى « الرد على الرسالة المتقدمة » و « فى نقض رسالة ابن الطيب » نیز ثبت شده است ، که قنوانى آنرا بشماره ۱۴۱ و د کتر مهدوى بشماره ۷۶ شناسانده است .

آغاز: بسمله . ابطال حجج رسالة ابن الطيب ابو الفرج المتقدمة ، للشيخ الرئيس . انه كان قد يقع علينا كتب يعملها الشيخ ابو الفرج بن الطيب ادام الله عزه في الطب و نجدها صحيحة مرضية خلاف تصانيف التي ...

انجام : فليذكر هذا القدر يسترح . والحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين . تم .

(۲۳ ر - ۲۶ پ) .

(عربی)

۵- دستور طبی :

از همو . رساله ایست مختصر در تشخیص بیماریها و درمان آنها ، در شش فصل ، که قنوائی آنرا بشماره ۱۲۸ و دکتر مهدری بشماره ۷۳ یاد کرده است . (ذریعه ۸ : ۱۶۱) .

آغاز: بسمله . دستور طبی . شیخ الرئيس ابی علی سینا . اما بعد فاول ما يجب على الطبيب أن يبدأ به هو معرفة العلة بجنسها ونوعها ...

انجام: فهذا ما عندى من التدبير يقابل بالكتب المصنفة فى هذا الباب فان تطابقت الشهادات به عليه استعمل وان خالفته ترك التدبير الا صوب . والله الميسر ... رب العالمين . (تم الدستور) .

(۲۷ ر - ۲۹ ر) .

(عربی)

۶- الهندباء :

از همو . این رساله بنامهای « هندباء غیر مغسولة » و « علة الامر باستعمال

الهندباء» و «كاسنی» و «در خواص كاسنی» و «در بیان استعمال آب كاسنی» ثبت شده است (مصنفات ابن سینا - مهدوی: ۲۵۴).

آغاز: بسمله . سئل الشيخ الرئيس ابوعلی سینا ان یملی کتاباً فی امره باستعمال ماء الهندباء الغير المغسول فاخذ الدرج و كتب ارتجالا . روی عن رسول الله ...

(۲۹ ر - ۳۱ پ) .

۷- الادوية القلبية : (عربی)

از همو . رساله ایست پزشکی و روانشناسی، و شیخ آن را برای ابوالحسین علی بن الحسین حسینی اندکی پس از ۴۰۵ ساخته است ، و بنام «احکام الادوية القلبية» نیز ثبت شده است . (ذریعه ۱ : ۴۰۳ . مصنفات ابن سینا - مهدوی: ۲۳)

آغاز : بسماله . ان الله تعالى خلق التجويف الايسر من تجويف القلب خزانه للروح و معدن لتولده ، وخلق الروح ...

انجام : فهذا ما اختصرناه من كلام في الادوية القلبية ... حامدين من الواهب العقل على تميمها ... تمت المقالة المذكورة بحمد الله و حسن توفيقه في شهر ربيع الثاني سنة احدى عشر والف من الهجرة النبوية .

تاریخ ع ۱۰۱۱/۲ ، (۳۳ پ - ۶۱ پ) .

۸- تدارك الخطاء في التدبير الطبي : (عربی)

از همو . این رساله بنامهای « دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية » و

«تدارك الخطاء الواقع في التدبير الطبى» و «رفع المضار الكلية .» و «تدارك انواع خطأ التدبير» ثبت شده است . شيخ اين كتاب را براى شيخ ابوالحسن احمد بن محمد السهلى ، وزير على بن مأمون خوارزمشاهى ميان سالهاى ۳۹۲ - ۴۰۳ در هفت مقاله ساخته است ، و در قاهره بسال ۱۳۰۵ بچاپ رسیده است . (ذريعه ۱۷: ۴۴۰ فهرست مصنفات ابن سينا : ۱۱۴)

آغاز : بسمله . تدارك الخطاء فى التدبير ، تصنيف الشيخ الرئيس قال و بعد فان الشيخ الرئيس الجليل ابوالحسن احمد بن محمد السهلى ابدالله وهو .
انجام : ومن لم يسهل فهو موجود فى الكتب ... وليكن هذا كافياً فى غرضنا (تمت الرسالة فى تدبير الخطاء الواقع فى تدبير الصحة للشيخ الرئيس فى شهر)

تاريخ ع ۱۰۲۱/۲ ، (۶۲ ر - ۶۶ پ) .

(عربى)

۹ - استضاءة الجوى :

از همو . اين رساله بنامهاى «حد الجسم» و «الضوء» و «الطول والعرض» و «المشف» نيز ثبت شده است . بهمين جهت برخى آن را سه رساله جداگانه ياد کرده اند (مصنفات ابن سينا - مهدوى : ۷۱) .

آغاز : بسمله . رسالة استضاء للشيخ الرئيس سألتنى و فقك الله و ايانا الصواب ان اعتمد بالاختصار عما افترق من مخالفة الجمهور فى استضاء الجوى ...
انجام : فامر ما يحتاج الان الى شرحه فقد بالغنا فيه فى مواضع اخرى . (تمت الرسالة والحمد لله رب العالمين) .

(۸۶ پ - ۸۷ پ) .

از همو . این رساله بنام «الرسالة المرهوزة» نیز ثبت است و رساله دیگری بنام «حی بن يقظان علی بیان آخر» نیز در دست است .

این رساله در لندن و قاهره و استانبول و تهران بچاپ رسیده است (ذریعه: ۷۴):

۱۲۸: فهرست دانشگاه ۳: ۲۵۶-۲۵۸. فهرست مصنفات ابن سینا: ۹۴).

آغاز: بسمله . وبعد فان اصرار کم علی و اقتضای شرح قصه حى بن اليقظان

هزم لجاجی فی الامتناع ...

انجام: قال الشيخ حى بن يقظان رحمه الله قالوا لا تقربى اليه بمجاورتك منها

اياها لكان لى شغل شاغل عنك وان شئت اتبعتنى اليه ، والسلام . (تمت بحمد الله و حسن توفيقه) .

(۸۸ پ - ۹۲ پ) .

از همو . این رساله بنام «علم الاخلاق» نیز ثبت است . باید بخشی از «البر

والائتم» او باشد که در هامش «شرح هداية ائيريه» در تهران و در مصر بسال ۱۳۲۸

بچاپ رسیده است (مصنفات ابن سینا: ۲۲ - فهرست دانشگاه ۶: ۲۴۳۱-ذریعه

۱: ۸۵)

آغاز: بسمله . المعتنى بامرہ المحب لمعرفة الفضائل و كيفية اقتنائها

لتزكوبها نفسه ومعرفة الرذائل ...

انجام: قریبة الشبهة من حالها و هی فیہ ولهذا الكلام ذکر فی موضعه ،

يعنى كتاب المبدأ والمعاد . تم الكلام فى الاخلاق . والحمد لله حق حمده ...

(٩٢ پ - ٩٧ ر) .

(عربى)

١٢- شرح حى بن يقطان:

از ابن زيلة : اين گزارش در مجله « المجمع العربى » دمشق در ١٩٥٥ م
بچاپ رسیده است . (فهرست دانشگاه ٦ : ٢٤٠٥)

آغاز : بسمله . شرح الشفاء مختصر فى تفسير معانى رسالة حى بن يقطان من
تعليق ابن زيله قوله انه قد سرت لى حين مقامى ببلادى برزه .

انجام : والممكن من العجز ونقصان القوة التى يستطاع ذلك التعقل ، تمت -
الرموز وايضاها . والله المنة . هذا آخر ماعلق من تفسير الشيخ ابو منصور بن زيلة
لرسالة حى بن يقطان للشيخ الرئيس ابى على سينا فى شهر جمادى الاولى ١٠٢١

تاريخ ج ١/١٠٢١ ، (٩٧ پ - ١٠٢ ر) .

(عربى)

١٣- التوراة والنبوة الخاصة:

از ابو نصر السموئل بن يحيى بن عباس مغربى . در ٦ فصل ويك خاتمه . بدينگونه
١ - فى تعيين المواضع التى اشير فيه الى اسمه ٢ - فى تعيين موضع واحد من
التوراة دال على النبوة ٣ - فى ابطال ما يدعونه من محبة الله ٤ - فى ذكر طرف من كفرهم
٥ - لا ينبغي اصلاح كافة الطائفة ٦ - فيما يعتقد ونه فى دين الاسلام . الخاتمة .
احق الناس بأن يوسم بالجهالة .

آغاز : بسمله . اما بعد حمد الله على ما الهم له من الهداية و عصم عنه من الغواية

والصلاة والسلام على محمد خاتم النبيين وآله الطاهرين ، وبعد فان سبيل من منح
من العباد بالفطنة والرشاد...

انجام . مما يكفرون . نقلت هذه النسخة من نسخة منقولة من خط السمؤل
وكانت ... بخط ... محمود بن مسعود الشيرازي . هذه صورة خطه : نقلت هذا الكتاب
من خط السمؤل وكان مكتوباً في آخر تلك النسخة بخطه ما هذه صورته : كتبه مرتجلاً
مؤلفه ابو نصر السمؤل بن يحيى بن عباس المغربي بخطه ، حامداً مصلياً لله على افضاله .

(١٠٢ پ - ١٧١) درهامش آن حواشی بخط عبری و حاشیه های دیگر

با عنوان « حاشیه للسمؤل منقول من خطه » دیده میشود .

۱۴- پرسش و پاسخ: (عربی)

پرسشی است از ابو نصر سمؤل بن يحيى مغربى و پاسخ اوست بدان .

آغاز پرسش : بسمله . نسخه مسئلة وردت على السمؤل من بعض الزنادقة
المتفلسفة . بسمله . انتقال سيدنا الامام البحر العالم الاوحد الرئيس المؤيد الدين
شمس الاسلام . . . ادام الله تأييده و ارغم حسوده من الملة الاسرائيلية الى الملة
الاسلامية .

آغاز پاسخ : بسمله . سيقول السفهاء ما ولاهم عن قبلتهم التي كانوا عليها ،
قل الله المشرق والمغرب . . . تأملت ما ذكره هذا المعترض السائل عما لا يعنيه فليعلم
ان الله تعالى هداني بالدليل الواضح .

بی تاریخ، از سده یازدهم . (۱۱۸ ر - ۱۲۰ ر) این نسخه نیز از روی خط

محمود بن مسعود شیرازی مؤرخ ع ۶۸۵/۲ در شهر قونیه نوشته شده است ، که او نیز از روی خط نسخه اصل مؤلف ابونصر سمؤل نوشته بوده است .

(عربی)

۱۵- القضاء والقدر :

از ابو علی ابن سینا . دو رساله در این باره از او در دست است و این رساله از دیگری مبسوط تر است . باید نزدیکهای ۴۱۴ آن را ساخته باشد . این رساله در لیدن و قاهره بچاپ رسیده است و ترجمه فارسی آن نیز در کوپرولو و احمد ثالث هست . (فهرست مصنفات ابن سینا- مهدوی: ۱۹۷)

آغاز: بسمله. حاطکم الله جماعة الاخوان من الاسواء و اسبغ علیکم جسائم الآلاء انه لما تيسرت عودی من شلیمر را کباً ...

انجام: وقف عند حدك فاعرف و ما اصدق ما قيل اعمالوا فكل میسر لما خلق له . فهذا ماجری و انا شاهد و الله علی ما يقال و کیل . نجزت رسالة القضاء والقدر. والحمد لله رب العالمین . سنة احدى وعشرين والف .

تاریخ ۱۰۲۱ ، (۱۲۰ پ - ۱۲۸ پ) .

(عربی)

۱۶- مخارج الحروف والصوت :

از همو . این رساله بنامهای «فی معرفة حدوث الحروف» و «مخارج الصوت» نیز ثبت شده است . شیخ آن را برای ابو منصور محمد بن عمر جبان (جبائی) در سیاهان پس از ۴۱۴ درشش فصل ساخته است . و از این رساله دو تحریر در دست است .

آغاز: بسمله. رسالة مخارج الحروف والصوت . قال ابو علی الحسین بن عبد الله

بن سینا . ما كل من يقبل هدية او طلب شيئاً يكون عادماً لذلك الشيء فقد يقبل
الغنى من الفقير عرضاً ...

انجام : واطن انى قد بلغت الكفاية وعبرت عن المقدار الذى تبلغه منى
المعرفة تقريباً الى الشيخ الكريم الاستاد جعلنى الله تعالى فداه . فهنا اختتم الرسالة
متوكلًا على الله تعالى ومصلياً على نبيه محمد وآله اجمعين . تمت .

(۱۲۸ پ - ۱۳۶ پ) .

۱۷ - الاضحية : (عربى)

ازهمو ، اين رساله در برخى از نسخه ها بنام «المعاد» و در نسخه مورد گفتگو
بنام «المبدأ والمعاد» ياد شده است . شيخ اين رساله را بمناسبت عيد اضحى در هفت
فصل در كلام براى ابوالبكر محمد بن عبيد ساخته است . فهرست هفت فصل در
ديباچه آمده است .

(ذريعه ۲ : ۱۱۳ . فهرست دانشگاه ۲ : ۱۴۷ . مهدوى : ۳۹) .

آغاز : بسملة . افاض الله على روح الشيخ الامين فى الدارين انوار الحكم ، و
طهر نفسه من ادناس الطبيعة واتاه من البقا ما يفي باكتساب السعادة الحقيقية ولقاء
الخيرة فيما يأتى ويذر من امر الدارين .

انجام : للشيخ الامين ملاحظته بعين الرضا واصلاح ما وقعت فيه الزلزلة منعماً
ان شأ الله تعالى (تمت الرسالة المسماة برسالة المبدأ والمعاد والحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله اجمعين) .

(۱۳۷ پ - ۱۵۹ ر) .

۱۸ - القوی النفسانية :

(عربی)

ازهمو . این رساله بنام « النفس على سنة الاختصار » و « مبحث عن القوی النفسانية » و « الفصول » ثبت شده است . ولی در بیشتر نسخه ها بنام « رسالة النفس » آمده است . شیخ این رساله را که در ده فصل ، و شاید برای نوح بن منصور سامانی (۳۶۵ - ۳۸۷) ساخته باشد . این رساله بزبانهای فارسی ، آلمانی ، انگلیسی و لاتینی و عبری ترجمه و چاپ شده است .

(فهرست مصنفات ابن سینا : ۲۴۱) .

آغاز : بسمله . خیر المبادئ مازین بالحمد لواهب القوة على حمده والصلاة على محمد ... وبعد فالولان العادة سوغت للاصاغر الانبساط . .

انجام : و ترجع بايامه ايامها و يرتفع بمكانه مكان اهلها و يكثر عدد طالبي فصلها (تمت الرسالة بحمد الله وحسن توفيقه ... في شهر شعبان ... النبوية) .

تاریخ ۱۰۲۱ (۱۵۹ پ - ۱۷۳)

۱۹ - النبض :

(فارسی)

ازهمو . این رساله بنامهای « نبضیه » و « دانش رگ » نیز یاد شده است . رساله ایست پزشکی در ۹ فصل که بعنوان « رگشناسی » در ۱۳۱۷ خ و ۱۳۳۰ خ بیچاپ رسیده است .

(مصنفات ابن سینا : ۲۲۵ - مشارف فارسی : ۲۳۰۴ - فهرست دانشگاه : ۷۶۸) .

آغاز : (افتاده) وضعیف بود از جهت گرفتن حرارت غریزی .

انجام : اصلهای کلی است اندر علم نبض که حکیمان گفته اند . و اما

نبض بیماریه‌ها شاید گفتن بتفصیل ، انشاءالله تعالی و تقدس . تمت بعون الله و حسن توفیقه .

(۱۷۴ ر) .

۴۵۴۸ - التقریرات فی الاصول (عربی)

از یکی از شاگردان شیخ انصاری در مسائل و مواضع مختلف اصولی .
آغاز : تناول لفظه شیئین فصاعداً والخصوص ما تناول شیئاً ..
انجام : لانه خبر لكان ولللاحاق متعلق ... و كما تقدم فی آخر المسئلة السابقة .

خط نسخ ریز ، بی تاریخ ، از سده سیزدهم ، ۱۷۳ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۳۰ -
۱۱/۵ × ۱۷/۵ ، جلد تیماج مشکى يك لائی ، اندازه جلد ۲۱ × ۱۵ ، نشانه و عنوانها شنکرف .

شماره دفتر : ۶۲۷۹۸

۴۵۴۹ - خلاصة الأشعار (فارسی)

از تقی الدین کاشانی .
از اصل دوم تا قسمتی از اصل پنجم را دارد .
آغاز : اصل دوم در ذکر شعرای دار السلطنه صفاهان حفظها الله تعالی عن مفاصد الدوران ...

انجام :

دارم امیدی که رضوانش می گوهر دهد

ذریعه ج ۷: ۲۱۲. استوری ۱: ۸۰۳.

خط نستعلیق، بی تاریخ، از قرن ۱۳ صفحه شمار نامرتب است، ۱۲۷ ورق، کاغذ سپاهانی، سطر ۲۶ - ۱۷ × ۱۲/۵، جلد تیماج مشکی ضربی جدول بندی بزر و مشجر، اندازه جلد ۲۳/۵ × ۱۷/۵، نشان و عنوانها شنگرف. در صفحه ۱۴۷ اشعاری با مرکب مشکی آمده، و در صفحه ۲۵۹ یاد داشتی باین مضمون « این کتاب تذکره دولت شاهی از مال کمترین علی اکبر ابن عبدالقادر بزاز کاشانی تبا ۱۲۵۲ و صفحه شمار نامرتب و از میان آنها صفحاتی افتاده است،

شماره دفتر: ۶۲۸۰۰

(عربی)

۴۵۵۰ - الفراسة والتوسيم

از محمد بن ابی طالب انصاری صوفی در علم قیافه شناسی .
آغاز : رب اعن الحمد لمن ... اما بعد فهذه رسالة مشتملة على قواعد جمعة من علم الفراسة لاجل السياسة. والكلام فيها مرتب على مقالات ...
انجام : وبلوهو من كان في باطن كفه.

خط نسخ، بی تاریخ، از قرن ۱۲، ۳۷ ورق، کاغذ سمرقندی، سطر ۱۷ - ۱۲/۵ × ۹/۵، اندازه جلد ۱۷/۵ × ۱۳/۵، نشانها و عنوانها شنگرف مهری در برگ ۱ کتاب موجود است که قابل خواندن نیست .

شماره دفتر: ۶۲۸۰۱

(عربی)

۴۵۵۱ - الكامل الفريد في التجريد والتفريد

از محب الدین جعفر بن مکی موصلی در گذشته ۱۴ ع/ ۷۱۱/۱ در علم قرائت در ۷ کتاب .

آغاز افتاده : فی الکتاب والسنة اما الکتاب فقوله تعالى ...
انجام : سورة الاخلاص قرا کفواً بضم الفاء والهمز وصللاً ...

خط نسخ ، کاتب علی بن محمود بن محمد بن شیخ محمود الخيام ، تاریخ محرم
۸۲۴ ، ۲۹۳ ورق ، کاغذ سمرقندی ، سطر ۲۳ - ۱۶/۵ X ۱۱ ، جلد تیماج قهوه‌ئی
ضربی حاشیه سرخ . اندازه جلد ۲۴/۵ X ۱۸ ، نشانها وعنوانها شنکرف سه برگ
آغاز کتاب سفید است دوصفحه آخر کتاب شماره ۲۹۱ - ۲۹۲ فارسی نگاشته شده است
از برگهان ۲۸۴ - ۲۹۳ موربانه سوراخ کرده است ونسخه وصالی گردیده ونیز اجازه
روایت حدیثی از ابی الفضل محمد بن عبد الحمید بن فضل الله بن شیخ المشایخ بسطامی آمده
که انجام آن افتاده است . (کلیشه)

درب برگ اول فهرست ابواب نسخه نوشته شده است .

شماره دفتر : ۶۲۸۰۲

(عربی)

۴۵۵۲ - کتاب من لایحضره الفقیه

از ابن بابویه قمی .

آغاز افتاده : ضمنت فقات المرأة اجعل علیاً بینی و بینہ فقال ...
انجام : عن عمرو بن ثابت عن سعد بن ظریف الحفاف . تمت اسانید کتاب من
لایحضره الفقیه ...

خط نسخ ، کاتب علی الرضابن اسماعیل المازندرانی ، تاریخ صفر ۱۰۳۳
۲۹۷ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱ - ۱۷ X ۱۰ ، جلد تیماج نوقه‌ئی ، اندازه
جلد ۲۷ X ۲۰ ، نشانها وعنوانها شنکرف ، نسخه حواشی زیاد دارد ، در آخر برگ

نسخه تاریخ مقابله روز پنجشنبه ۱۹ ج ۱۰۳۴/۱ بامضای خلیل ابن غازی قزوینی

دارد .

شماره دفتر: ۶۲۸۰۲

۴۵۵۳ - مجموع

شامل پنج رساله فقهی .

خط نسخ، بی تاریخ، از سده ۱۱، ۱۶۷ ورق، کاغذ اصفهانی، جلد تیماج قهوه‌ئی

اندازه جلد ۲۵/۵ X ۱۳/۵، عنوانها شنگرف با حواشی و نشانه منه دام‌ظله العالی

ومنه حفظه الله ومنه مد ظله العالی و غیره .

شماره دفتر: ۶۲۸۰۳

(عربی)

۱- الوضوء والصلاة :

از میرداماد، محمد باقر بن محمد .

آغاز : ومن جناب فضلك الاستيفاق ... واما بعد فيقول احوج المـربوبين

الى الرب الغنى محمد بن محمد ملقب به باقر الداماد الحسينى انى قدمصرت العلم و

تمصرت الحكمة و كنت ظفرت بمارويناه ...

انجام ناتمام : نفس ذاتها فينتزع منها الوجود وسواء في ذلك اعتبار الحدوث

والبقاء فكيف يحل في شرع العرفان تسريخ ان ...

خط نسخ، (۱ - ۵۹) کاغذ اصفهانی، سطر ۲۲ - ۱۷/۵ X ۶/۵،

نشانه و عنوانها شنگرف. مهر تملیک علم الهدی در برگ اول کتاب آمده است بتاریخ

۱۰۷۰ این بخش مجموعه حواشی دارد .

(عربي)

٢ - فضيلة سورة التوحيد :

ازمير داماد (محمد باقر بن محمد) تأليف ١٠٢٠ .

آغاز : الحمد كله لصانع كله والصلاة ... واما بعد فايها الصديق الماحض
والخليل الناهض ان احوج المربوبين الى الرب الغني محمد بن محمد يدعى باقر
الداماد الحسيني ختم الله بالحسنى ...

انجام : باهل بيته الاطهرين صلوات الله عليه وعليهم اجمعين وكتب مسئولاً
احوج المحتاجين الى رحمة الغني محمد بن محمد يدعى باقر الداماد الحسيني و
ختم الله له بالعاقبة الحسنى في الالف والعشرين من اعوام الهجرة .. والحمد لله وحده
حق حمده .

خط نسخ ، (٦٢ - ٦٥) كاغذ اصفهاني ، سطر ٢٢ - ١٨ × ٦/٥ ،

نشانها وعنوانها شمسكرف .

(عربي)

٣ - حاشية كتاب في الطهارة :

ازهمو . در فقه .

آغاز : الحمد لله رب العالمين وصلواته على سيدنا اكرم النبيين وآله الطاهرين
قال سيدنا ومولانا ومقتدانا سيد الحكماء وسيد العلماء و سلطان المتألهين برهان
المتبحرين .

انجام : لا يكون فيه قوة التدافع الذي هو ملاك المضاهاة للجادي فالاقرب
الانظر ان ما ذكره غير منجح والوجه عدم اجداء مثل ذلك في الطهارة .

خط نسخ . تاریخ خط قرن ۱۱ (۶۵ - ۹۴) کاغذ اصفهانی . سطر

۶۲ - ۱۷/۵ × ۶/۵ . نشان و عنوان شنکرف .

(عربی)

۴ - الجواب :

الجواب عن السؤال فيما اذا انفق الزوجان على وقوع عقد التزواج الدائم
بينهما ممن وكلمة المزوجة للايجاب فزوجها الوكيل من الزوج .
ازهمو ، در فقه .

آغاز : الحمد لله رب العالمين حمدا يملأ اقطار السموات والارضين و افضل
الصلوات واذكى التسليمات على النبي الكريم وآله المكرمين وبعد ...
انجام : وكتب بيمينه احوج المرئوبين الى رب الغنى محمد بن محمد يدعى
باقر الداماد الحسيني ختم الله بالحسنى حامدا مصليا مسلما مستغفرا في ثالث شهر
ذي الحجة الحرام ۱۰۱۸ ... والحمد لله وحده .

خط نسخ . از قرن ۱۱ . (۹۵ - ۱۰۶) کاغذ اصفهانی . سطر ۲۲ -

۶۵ × ۱۷/۵ . در برگ ۹۷ نسخه حاشیه ای دارد بامضای منه دام ظلّه .

(فارسی)

۵ - شارع النجاة فی ابواب العبادات :

از میرداماد ، محمد باقر بن محمد در گذشته ۱۰۴۱ ه .
در يك مقدمه و ده كتاب و نختمه كه از كتاب طهارت شروع ميشود و در اين
نسخه جز كتاب طهارة بقيه كتابهاى نام برده را ندارد وعين همين نسخه را مؤلف
ذريعه ديده است .

آغاز : الحمد لله رب العالمين حمدا ... اما بعد احوج خلق الله اليه و افقر
هم الى رحمته محمد باقر الداماد الحسيني ...

انجام : افتاده : في الحمام فانه يذهب شحم ... ولا تدلك بالخرف فانه
يورث ...

(ذريعه ج ۱۳ : ۴ . فهرست ادبيات : ۳۲۲ . فهرست دانشگاه : ۸ : ۲۳۷)

خط نسخ . تاريخ ، از قرن ۱۱ . (۱۱۰ - ۱۱۲) كاغذ اصفهاني . سطر

۲۱ - ۱۸ × ۷ . نشانه و عنوانها شنكرف .

۴۵۵۴ - السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى (عربی)

از شيخ فخر الدين ابو عبدالله محمد بن احمد بن ادریس حلی عجلي طوسی در
گذشته ۸ شوال ۵۹۸ تاریخ تألیف منقول از خط مؤلف در صفحه آخر نسخه :
ذی قعدة ۵۸۷ ق است .

نسخه : از ۶ برگ قبل از (باب القول في لباس المصلي والقول في اماكن
الصلاة آغاز میشود تا خانمه كتاب که شامل « فصل في الزيارات » است .

آغاز افتاده : والاصل برائة الذمة من العبادات وبهذا القول يعني شيخنا ابو
جعفر الطوسي ...

انجام : ويستغفر الله لذنوبه و يتصرف انشاء الله تعالى . تم الجزء الاول من
كتاب السرائر الحاوي لتحرير الفتاوى ...

ذريعه ج ۱۲ : ۱۵۵ .

خط نسخ درشت . تاریخ ۶۳۹ . ۱۷۵ ورق . کاغذ سمرقندی . سطر ۱۹ -

جلد تیماج نوقهوه ئی . در اوایل نسخه و در پایان آن تصریح دارد که بتاریخ ذیحجه ۶۴۰
باخط مؤلف مقابله شده است .

شماره دفتر: ۶۲۸۰۴

(عربی)

۴۵۵۵ - شرح تحریر المجسطی

از خواجه نصیرالدین طوسی . تاریخ نگارش ۷۰۴ هـ .

ذریعه ج ۱۳ : ۱۴۲ .

آغاز افتاده : القطر الی مقادیر و سمتها اما بمقادیر نسب جنوب تعديلات
النهار ...

انجام افتاده : و زاویه ا ج مقدار قوس ج ا علی المحيط معلومتین کانت
زاویه ه ج د ایضا معلومه ...

خط نسخ . بی تاریخ ، از سده ۱۴۲۰۸ ورق . کاغذ سمرقندی . سطر ۲۱-۱۲ X

۱۸ . جلد تیماج سبز مقوائی . اندازه جلد ۲۷/۵ X ۱۹/۵ . رقم و نشانه و عنوانها

و شکل شنگرف ، مصور باشکال هندسی و ضمناً دارای جدولهای ریاضی است و دارای حواشی بخط
نستعلیق (کلیشه) .

شماره دفتر: ۶۲۸۰۵

(عربی)

۴۵۵۶ - جامع المفردات الادویه والاعذیه

از ابن بیطار در طب .

و مطابق است با : از سطر آخر ص ۱۵۷ ج ۳ تا ص ۷ ص ۱۴۱ ج ۴ چاپی .
نسخه صحیح تر از چاپی است .

آغاز افتاده : مستخرج الفجله وقد نضجت وتبرد قليلا ثم تطعم صاحب ...
انجام افتاده : قتلاً ودست فی الجراحات والخنازیر کانت ...

خط نسخ درشت ، بی تاریخ ، از قرن ۷ - ۸ . ۹۷ ورق کاغذ سمرقندی
سطر ۲۳ - ۱۸/۵ X ۱۲ ، جلد تیماج قهوه‌ئی نو ، اندازه جلد ۲۴ X ۱۶/۵ ،
نشانه‌ها و عنوانها شگرف . (کلیشه)

شماره دفتر: ۶۲۸۰۶

۴۵۵۷ - مجموع

دارای دو رساله .

۱۷۸ ورق ، جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی لولائی ، اندازه جلد ۲۴ X ۱۹
با وقفنامه‌ای در پایان ومهر وقف کننده

شماره دفتر: ۶۲۸۰۷

۱- الطب المنصوری : (عربی)

از محمد بن زکریای رازی در پزشکی .

نسخه: درده مقاله مقاله ۱ در ۲۷ فصل. مقاله ۲ در ۵۷ فصل. مقاله ۳ در ۲۵ فصل، مقاله
۴ در ۳۲ فصل ، مقاله ۵ در ۷۷ فصل، مقاله ۶ در ۲۹ فصل، مقاله ۷ در ۲۷ فصل ، مقاله
۸ در ۵۵ فصل، مقاله ۹ در ۹۵ فصل مقاله ۱۰ - ۳۴ فصل .

آغاز : گویا يك صفحه افتاده است : التي يستعين بها على ماينفعه

والصناعات التي ...

انجام : ويلقى فيها عندالطبخ و از قداتینا على جميع المقالات فى صدر

هذا الكتاب وليكمل کتابنا فى هذا الموضوع والله محمود تم الكتاب المنصوری .

خط نستعلیق . تاریخ شعبان ۹۵۴ . (۱ تا ۱۳۵) . کاغذ اصفهانی . سطر

۲۹ - ۱۷/۵ × ۷/۵ . جلد تیماج قهوه‌ئی ضربی لولائی . اندازة جلد ۲۴ × ۱۹ .

نشانها وعنوانهاشکرف . (کلشیه)

(عربی)

۲ - المرشد فى الطب :

از محمد بن زکریای رازی .

با عنوانهای فصل ، فصل .

آغاز : قال محمد بن زکریا الرازی دعائى ما وجدت علیه فصول

بقراط ...

انجام : قد ذکرنا الكثير مما حضرناه من جمل صناعة الطب و جوامعه و

معى الاكثر ...

خط نستعلیق . بی تاریخ ، از قرن ۱۰ . (۱۵۵ - ۱۷۸) کاغذ سپاهانی .

سطر ۲۹ - ۱۷/۵ × ۷/۵ . نشانها وعنوانها شکرف و دراولین برگ کتاب سه بیت

شعر عربی آمده ، در پایان نسخه مهری بنام عبدالجواد الرضوی آمده .

شمارة دفتر : ۶۲۸۰۷

۴۵۵۸ - قرآن مجید

مقداری از اول آن افتاده است و آیه و قالوا کونوا هوداً أو نصاری تهتدوا... در سوره بقره شروع میشود و دارای علائم تجویدی است که با شنکرف نوشته شده تا سوره قدر .

خط نسخ معرب، بی تاریخ قرن ۹ - ۱۰، ۳۲۶ ورق، کاغذ دولت آبادی، سطر ۱۵ - ۲۴ × ۱۸، جلد تیماج مقوایی، اندازه جلد ۳۲ × ۲۴، بین آیات باعلامتی مذهب مشخص شده است و همچنین ابتداء جزو در حاشیه با شکلی مذهب مشخص شده است - نشانه‌های وقوف شنکرف، فواصل آیات شنکرف زرین نشانه های عشر و حزب بوته زرین، سرسوره ها شنکرف و زر. آخر نسخه: قال النبی صلی الله علیه وآله وسلم من قرء سورة النبیه جاء يوم القيامة مع خیر البریه مسافاً ومقبلاً . (کلیشه)

شماره دفتر: ۶۲۸۰۸

۴۵۵۹ - مجموع

شامل پانزده رساله .

خط نسخ، کاتب عبدالحی، تاریخ آغاز سده نهم، ۳۵۸ ورق، کاغذ سمرقندی، سطر گوناگون، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی، اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۵/۵، تملك عبدالله بن السيد محمد رضا الشیر . وسيد عبد الكريم بن عبيد کاتب دمشقى بدار السلطنه بامهر (المری عبد الکريم برجی حسن بختام - ۱۱۹) (شاید ۱۱۰۹) و مهر (الوائق بالله الغنى عبده عبدالله الحسينى) .

شماره دفتر: ۶۴۶۱۴

۱ - جنگ :

(عربی)

منشآت و منظومات عربی است از قرن نهم . در صفحه ۲۳۳ تاریخ ربیع الاول ۸۱۴ در آن دیده میشود و در صفحه ۲۴۴ چنین آمده است :

«در ۲۳ ح ۸۱۳/۱ ملک الامراء به تبریز کوچ کرد و بخدمت امیر یوسف به تهنیت قتل سلطان احمد رفت ، و سلطان احمد را در جمعه آخر ع ۸۱۳/۲ در تبریز کشتند» در ص ۲۹۸ آمده : قد وقع الفراغ من تنميقها اضعف العباد . . . عبدالحی رحم الله من ترحم علیه . دکتر قاسم غنی در دو برگ گ یادداشت خود که همراه نسخه است مینویسد : بقرائن بسیار که در رسائل مختلف این سفینه دیده میشود میتوان حدس زد که ناسخ و گردآورنده این سفینه یکی باشد و بظن قوی گویا همین عبدالحی است . جامع و ناسخ آن در حدود هشتصد و بیست و اند در حدود ماردین (قسمت شمالی بین النهرین) که زبان فارسی هم در آن حدود حرف زده میشده است میزیسته است و نظر او جمع آوری منشآت عربی نویسندگان بوده و در نصف آخر کتاب از منشآت نظم و نثر فارسی هم آورده است .

آغاز : (افتاده) یکتب فی التعزیه .

لما فی طول عمرک ما یعزی	عن الهلاک لازالت المعمر
و لازال المتقدم للمنايا	سواک وانت فی العمر المؤخر

انجام :

ان سقوط الجمرتين و انما	بقاء الذی یبقى لبال قلائل
-------------------------	---------------------------

خط نستعلیق ، کاتب عبدالحی ، آغاز سده نهم .

۲ - مختصر الالفاظ :

(عربی)

گزیده ایست از کتاب « الالفاظ » منسوب به الساوی ومنشآتى است از نامه های دوستانه و تهنیت و سپاسگزاری و نامه های دیوانی ، وارجاع شغل .

آغاز : بحمدلله الواهب المجزى المنعم المفضل وصلى الله على محمد وآله خير آل . هدامختصر من كتاب الالفاظ المنسوبة الى الساوى ، المتقطت من بعض الفاظ ابوابه ماهو اعرف واشهر والاستعمال له اكثر ...

انجام : الى حديثه وانمايأتى بضد حديثها الاحداث ، رويها المنام و رأى عينك مثله فاذا انتهيت فكلها اضغات .

خط همان نستعلیق ، (۱۲ پ - ۲۲ پ) ، سطر ۲۵ - ۱۴ × ۲۱ .

۳ - قنية المترسل وغنية المتوسل :

(عربی)

ترسلات ومنشآتى است که گویا برای ابوسعید محمد بن نصر حاکم اصفهان ساخته باشند ، درده باب بدینگونه : الباب الاول ، افتتاح المكاتبات . الباب الثانى فى الشوق والاخوانيات . الباب الثالث فى انواع التهانى كتاب فى انفاذهدية . الباب الثالث . فى التعازى ..

الباب السابع فى العتاب . الباب الثامن فى الاعتذار . الباب التاسع فى الوكلاء المنصوبين للمعاملات . الباب العاشر فى الحكم وملح المقطعات .

آغاز : بحمدلله ، قنية المترسل و غنية المتوسل و هو عشرة ابواب . الحمدلله الذى زين المحافل بالامائل والافاضل بالفضايل والنفايل (۴) باللسان والبيان ... و بعد فلما حصل ابوسعید محمد بن نصر بن منصور ختم الله بالسعادة آجله ... مسدار المملكة المحروسة ... وهى مدينة اصفهان التى ساحت فى الاقطار .

پایان : (افتاده) وسترالعوار المودع فيها والافكانت انامله تنبوا .

خط همان نستعلیق ، (۲۲ پ - ۴۴ پ) ، سطر ۲۵ ~ ۱۴ × ۲۱ .

۴ - الملح والفوائد : (عربی)

گزیده ایست از « الملح والفوائد » من کلام الوزير ابن الناقد با عنوان المملوك ، المملوك . مطایباتى است بعربى .

آغاز : نقل من كتاب الملح والفوائد من كلام الوزير ابن الناقد عليه الرحمة . ذكر ما وصل الى الصباحيات التى عرضها فى الايام المستعصمية ادامها الله تعالى . صبح الله تعالى المواقف الشريفة المقدسة النبوية الامامية ... المملوك يكرر تقبيل الارض وتعفير الخد خدمة له شرفها .

انجام : وما هو معلوم من احواله لاطلعت ولكن اضربت عن ذكرها لكونها ظاهرة لاحتياج الى بيان . تم كتاب الملح والفوائد من كلام الوزير ابن الناقد . والحمد لله رب العالمين وصلواته على خير خلقه سيدنا محمد وآله الطاهرين .

(۴۵ ر - ۷۴ ر) ، سطر همان اندازه ، و در هاشم قطعات ادبی ، سپس

منشآتى بمانند شماره ۱ (۷۴ پ - ۸۰ ر) .

۶ - نزهة النفوس فى الحضر والاسفار : (عربی)

گزیده ایست از منشآت و ترسلات بنظم و نشر عربی ، در دو فن ویست باب و فهرست آن در دیباجة آمده است :

۱ - فى البشایر ۲ - فى المناشیر والعهود ۳ - فى الامان والايمان ۴ - فى الوصایا

٥ - فى المفاتيح وخطبة الوداد ٦ - فى الشوق ٧ - فى المدح والاطراء ٨ - فى الهجاء
 ٩ - فى التهاني ١٠ - فى التعازى ١١ - فى الشكر ١٢ - فى الشكايات ١٣ - المعانيات
 ١٤ - المعاذير ١٥ - فى المواعيد ١٦ - فى الوعيد والتهديد ١٧ - فى الاوصاف
 ١٨ - فى الادعية ١٩ - فى مخاطبة الائمة وارباب الشرع ٢٠ - فى الرقاق . فن دوم
 در اشعار در ٣٥ باب .

آغاز : بسمله ، رب يسر . الحمد لله ذى الطول والكرم والفضل والنعم . . . و
 بعد فقد اشار الى من فرضت طاعته على ... بان اجمع له من كلام المحدثين والاويل
 كتاباً يشتمل على فنون الاشعار والرسايل ... وبذلت جهدى فى جمع ذلك .. وسميته
 نزهة النفوس فى الحضر والاسفار من نخب الرسايل والاشعار .
 انجام : (در باب دوم از فن يكم ناتمام مانده) والله رقيب علينا وعليه والسلام .

(٨٠ پ - ٨٢ ر) .

٦ - كفاية الكاتب ونهاية الراغب : (عربى)

منشأنى است بعربى دريك مقدمه ويست ويك باب ، بدينگونه :
 ١ - فى طبقات الناس ٢ - فى افتتاح المكاتبه ٣ - فى الشوق ٤ - فى العتب على
 تأخر المكاتبه ٥ - فى الاعتذار ٦ - فى العتاب ٧ - فى الحوايج ٨ - فى الاقتضاء ٩ -
 فى الشكر ١٠ - فى التهاني ١١ - فى العيادة ١٢ - فى التعازى ١٣ - فى الزيارة ١٤ -
 فى الاهداء والاستهداء ١٥ - فى الشفاعات ١٦ - فى الفتوح ١٧ - فى العهود والمناشير
 ١٨ - فى السلطانيات ١٩ - فى المداعبات ٢٠ - فى رسائل العشاق ٢١ - فى فنون مختلفه .
 آغاز : (افتاده) بالعدل والاحسان معترفا وكان رسم انفذ الله امر اسم به بتأليف

مختصر فی المکاتبات و عیون المخطبات ... وسمیته کفایة الكاتب، و نهایة الراغب و جعلته مشتملاً علی مقدمة واحدة و عشرين باباً .

انجام : ولی عالم یقین اذا ارت علی الندمان صرفاً فاصعب عقدته یهون .
تمت بحمد الله و حسن توفیقه . و الحمد لله رب العالمین .

(۸۴ ر ۱۴۹ پ) ، آغاز در دیباچه افتاده است . بامهر (الوائق بالله

الغنی عبده عبدالله الحسینی) . عنوان و نشان شنکرف .

۷ - المروور بین العلمین الی مفاخر الحرمین : (عربی)

از علی بن یوسف بن الحسن الزرندی الانصاری المدنی المحدث ، که در حرم پیامبر در مدینه حدیث میگفته است . مناظره و مفاخره ایست ادبی میان دو حرم مدینه و مکه .

آغاز : بسمله . و به نستعین . من طریف المحاضرة و طریف المذاکرة ما حکى عن مناظرة الحرمین و مفاضلة المحلیین المعظمین ، ذکر انهما اجتماع فی میدان الفخر و من دونهما حجاز و لیس معهما لغيرهما فی هذا المقام علی الحقيقة مجاز . فبرز حرم المدينة الشریف (ع) تسنم شرفاً ...

انجام : و نهضتا قافلتین ظاهرین بسلو لهما و السلام . هذا آخر ما اردناه و تمام الامر الذی قصدناه و اوردناه ... و صلی الله علی محمد و آله الطاهرین (نقلت من نسخه سقیمه ... سوف تقابل و یصحح) .

(۱۵۵ ر - ۱۵۵ ر) ، همان اندازه . در صفحه آغاز آمده : هذه صورت خط

المؤلف : المرور بين العلمين الى مفاخر الحرمین من تألیف العبد الفقیر الی الله تعالى
علی بن یوسف بن الحسن الزرندی الانصارى المحدث بالحرم الشریف النبوی،
عاملی الله بلطفه .

۸ - تقریظان علی هذه الرسالة : (عربی)

دو تقریظ است بر « المرور بین الحرمین » یکی بنثر و دیگری بنظم . منظوم
قصیده ایست در ۳۴ بیت از ابوالحسن زرندی محدث یاد شده که آنرا در صفر ۷۷۶
سروده و هر دو بیت از آن يك قافیه جدا گانه دارد .

آغاز تقریظ منشور : الحمد لله وسلام علی عباده الذین اصطفی . و قفت علی عرفات
ذات العلمین و افست منها فاستشعرت فاضتها مشاعر الحرمین ...

آغاز قصیده :

ایا بحر علم فاض من اشرف المدن و سار علی ابهی المناهج والسنن

انجام قصیده :

حقیق بان تحطی بکل فضیلة ترام و تعطی کل مارمت سجن

(۱۵۵ ر - ۱۵۶ پ) .

۹ - بدایع الحکم فی صنایع الکلم : (عربی)

گزیده ایست از « بدایع الحکم فی صنایع الکلم » در ۱۶ باب . بنظم .
بدینگونه :

۱ - فی مکارم الاخلاق و المدايح ۲ - فی وصف الخط و الکتاب ۳ - فی التهنائی
و التهادی ۴ - فی التعازی ۵ - فی الاستماعة و الشفاعة ۶ - فی الشکر و الثناء ۷ -

فی الاستعطاف ۸ - فی الهجاء والذم ۹ - فی شکر الزمان ۱۰ - فی الامثال ۱۱ - فی
الاخوانیات ۱۲ - فی السلطانیات ۱۳ - فی ذکر الجلیس والاطلاق ۱۴ - العیادة
۱۵ - الادعية ۱۶ - فی الخمریات والتشبیب .

آغاز : نقل من کتاب بدایع الحکم فی صنایع الکلم وهو محبوب بابواب کثیرة
فمنها باب الاول فی مکارم الاخلاق والمدايح ونحوهما :

له الشیم الشم التی لو تجسمت لکانت لوجه الدمة عیناً و حاجباً

انجام :

سما غصون تحجب الشمس ان ترى على الارض الامثل وقع الدراهم
(تم انتخاب بدایع الحکم فی صنایع الکلم بحمد الله وحسن توفیقه) .

خط نستعلیق در چهارستون و میان ستونها ، (۱۵۷ - ۱۶۳) ، کنار برک
وصالی شده و پنج بیت از میان رفته است .

۱۰ - مکتوب : (عربی)

از مولا رفیع الدین مسعود لنبانی به شهاب الدین سهروردی . بنظم و نثر .

آغاز : کتب المولی الامام رفیع الدین مسعود اللنبانی الی الامام ...

شهاب سماء الدین لازلت هکذا لرجم شیاطین الضلالة ثاقبا

انجام : و تعریکا صونا للفضل و ذویه و محافظه علی العلم و اهلیه لرایة فیما
اقتضاه و مزید .

(۱۶۱ - ۱۶۱ پ) .

۱۱ - جنگ : (عربی - فارسی)

جنگ نظم و نثر ب عربی و فارسی و در آن از « سیف التیجان » و « الوسایل فی الخطب

والرسائل و « یقیمه‌الدهر » و « البصائر » ابن حیان صوفی و « دیوان صفی‌الدین حلّی » و « ریاض الآداب » و « دیوان الصبابة » احمد بن ابی حجلة ، و « معجم البلدان » و « کتاب‌القلم » ابی بکر محمد بن داود اصفهانی عربی و « انشآت فریدون الشهیر بعکاشه » نامه‌ها و شعرهای ، تعزیت و تهنیت نامه‌ها بر بی نقل میکند . و در میان نامه های فریدون عکاشه نامه‌های فارسی دیده میشود (۲۱۹ ر) سپس نامه مذهب‌الدین یزدی در تعزیت رکن‌الدین مسعود صاعد بفارسی (۲۲۷ ر) و نامه شمس‌الدین جوینی صاحب دیوان بفارسی (۲۳۰ پ) سپس از « المدح والذم » ثعالبی عربی ، و « قال قرآن » بفارسی و بنظم . و منشآت ویند و اندرزها بفارسی از آنجمله نامه فخر‌الدین الهروی الی‌الصاحب شمس‌الدین طاب ثراء بفارسی ، و نامه شیخ صدرالدین قنوی به خواجه نصیرالدین و پاسخ او هر دو بفارسی ، نامه خواجه نصیر به اثیرالدین ابهری « الرسالة نوریه » بر بی‌واز « شرح مقامات » ابی سعاده الفنجدهی و از جزو دوم « بصائر القدماء فی سرائر الحکماء » و از (عبدالحمید بن ابی‌الحدید شارح نهج‌البلاغه فی مجلدات کثیره) نقل میکند . سپس شعرهایی بفارسی از اثیرالدین اومانی (۳۱۳ پ) و سعدی .

۱۳ - الرسالة النورية فی مدح خیر البریه : (عربی)

در صفحه عنوان آمده: صورت خط ناظمها حسین‌السعدی .

آغاز:

یا سعد قد زادت الاشواق واللهب وهزنی نحوود یاک الحمی‌الطرب

انجام :

عليك از كی صلاة الله ما صدحت ورق هبت صبا و اهتزت القضب

خط نستعلیق خودسراینده حسین السعدی . (۲۶۴ ر - ۲۶۴ پ) متن و

هامش .

(عربی)

۱۳- شرح الابیات الحر بائیه :

از ابوالعباس احمد بن مبارک بن نوفل نصیبی ، گزارش است بر منظومه
حر بائیه .

آغاز : بسمله . قال الشيخ الامام العالم الفاضل سيد البلغاء والفصحاء ابو العباس
احمد بن المبارك بن نوفل المعروف بالنصیبی ، الحمد لله مقلب القلوب علام الغیوب ..
و بعد فانك سألتنی ان املی عليك شرح الابیات التي تعرف بالحر بائیه .

انجام : قال الشيخ احمد بن المبارك ، هذا تمام ما حضرني من هذه الابیات
المعروفة بالحر بائیه حال الاملاء ، وقد ابين لك وجوهها على الوجه الذي وضعت
عليه فاوضحته لك بعون الله وحسن تائيده ... وقد فرغ من تنميقها اضعف العباد ...
عبدالحی ، فرحم الله من ترحم عليه

خط نستعلیق ، كاتب عبدالحی كه گویا تمام مجموعه بخط اوست . (۲۹۴

پ - ۲۹۸ ر) ، سطر ۲۵ - ۲۱ × ۱۴ .

(عربی)

۱۴ - دیوان :

از شیخ سراج الدین عمر بن مسعود حلبی کتانی ، مشهور به محار بخشی از
دیوان قصاید و قطعات اوست .

آغاز : يمدح الملك المظفر صاحب حماة :

سرورك يا طرفي وبشراك يا قلبي فقد عطف الغضبان من غير ما ذنب
و واصل احسانا وزارتك ر ما وجاء على زعم التباعد بالقرب

انجام :

في مهجتي بسيف اللخط صايمة و خلفتني طريحا وهي قايلة
الا انظر وفعل هذا الظبي بالاسد .

(۳۱۷ ر - ۳۲۳ پ) و (۳۳۳ - ۳۳۴ ب) در چهارستون و میان ستونها .

۱۵ - دیباجة دیوان شاه شجاع : (عربی)

آغاز : افتتاح دیوان السلطان الاعظم ابوالفوارس شاه شجاع تغمده الله برحمته
سبحان الملک الذی یؤتی الحکمة والملك من يشاء ويخص من اولى الامر من يشاء .
وبعد فاحق من يخص بمستجاب الدعاء واخرى من يثنى عليه بمستطاب الثناء سلطاننا
الذی عم البلاد برأ و احساناً ...

(۳۲۴ ر - ۳۵۸) کاغذ ۲۱ - ۱۸/۵ × ۱۲/۵ .

۴۵۶۰ - الجواهر السنية في الاحاديث القدسية (عربی)

از شیخ حر عاملی ، محمد بن حسن در گذشته ۱۱۰۴ که در ۱۰۵۶ ساخته
و در ۱۳۰۲ در بمبئی در ۲۹۲ ص بچاپ رسیده است (ذریعه ۵ : ۲۷۱ . فهرست
عربی مشار : ۲۶۰)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى اوضح فى كلامه سبيل الهداية ، واطلع فى افلاك القلوب من مشارق النصوص اثمار الولاية ...

انجام : شاكر الله على التوفيق للامام مبتهلا اليه بنبيه وحججه عليهم السلام ان يختم لنا بمغفرته فهى احسن ختام ، والحمد لله وحده ، وصلى الله على محمد وآله .

خط نسخ ، كاتب بى نام ، تاريخ ۱۲۳۲ ، ۱۲۴ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ - ۱۳/۵ × ۹ ، جلد تیماج يكلاى مشكى ، اندازه جلد ۲۱ × ۱۵ ، عنوان و نشان بسرخی .

شماره دفتر: ۶۴۶۱۵

(فارسی)

۴۵۶۱ - پندنامه

از شیخ فریدالدین عطار نیشابوری که چندین بار بچاپ رسیده است (ذریعه ۳ : ۲۰۰ مشار : ۲۷۷ و ۱۹۲۵)

آغاز : بسمله:

حمد بیحد آن خدای پاک را	آنکه ایمان دادمشتی خاک را
آنکه در آدم دمید او روح را	داد از طوفان نجات او نوح را

انجام :

ار بخوانی وار برانی بنده ایم	هر چه حکم تست از آن خر سنده ایم
رحمت حق باد بر روح کسی	کین نصایح را بخواند او بسی

خط نستعلیق ، كاتب احمد حامد مشهور به نظیف زاده ، تاريخ اواسط محرم

۱۲۲۷. ۲۷ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۸ - ۶ × ۱۴ ، جلد پارچه مشکی مقوایی ،
اندازه جلد ۱۱/۵ × ۲۰ ، سرلوح زرین ، شنکرف ، مشکی ، لاژورد و سپیدی جدول
زرین و مشکی . ستون زرین و مشکی . عنوان و نشان شنکرف در ابتدای نسخه معرفی
کاتب و تاریخ وفات او که ۱۲۴۸ بوده آمده است .

شماره دفتر: ۶۴۶۱۶

۴۵۶۲ - مجموع ۴۵

دارای سه کتاب :

شماره دفتر : ۶۴۶۱۷

(عربی)

۱- الکلمات الطریفة :

از محمد بن شاه مرتضی ملامحسن فیض کاشانی ، که بچاپ رسیده است (مشار: ۷۵۲)
آغاز: بسم الله . سبحان الذی خلق الانسان من طین ثم جعل نسله من سلاله من
ماء مهین ثم سواه ونفخ فیه من روحه .
انجام : اما تعرف بالبحث ابداء السلام علی من اتبع الهدی. هذا آخر الکلام
فی الکلمات الطریفة والحمد لله اولاً و آخراً .

خط نسخ ، بی تاریخ ، از قرن دوازدهم ، (۱ پ - ۴۱ پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر
۱۴ - ۱۱ × ۷ ، جلد تازه ، اندازه جلد ۱۳ × ۲۰ ، نشان و عنوان شنکرف در آغاز
وقف نامه بتاریخ ۱۲۴۸ در پایان رساله دو صفحه ۴۲ پ و ۴۳ ر مقاله ایست در باره
ولایت و معراج از حاجی محمد کاظم ملقب بسعدت علی شاه .

۲- الفرق بین الولاية المطلقة والولاية الخاصة والولاية الكلية (عربی)

از حاجی محمد کاظم سعادت علی شاه با دو عنوان تحقیق معراجی و سر معراجی
بایک دایره در دو صفحه . مؤرخ شعبان ۱۲۹۱ .

۳ - سفينة النجاة الى طريق الحق وسبيل الهداة : (عربی)

از محمد بن شاه مرتضی ملا محسن فیض کاشانی، در گذشته ۱۰۹۱ در دوازده فصل
(ذریعه ۱۲ : ۲۰۲)

آغاز : بسمله : الحمد لله الذی نجانا بسفينة اهل بیت نبیه من امواج القتن
وهدانا بانوار القرآن والحديث لمعرفة الفرایض والسنن...

انجام : اما بعد فهذه رسالة من محمد بن مرتضی المدعو بمحس الى اخوانه
فی الله وتمت سفينة النجاة وصار اسمها تاريخها اذا بدلت عشرات بالاحاد و آحادها
بالعشرات بدل الله سيئاتنا حسنات وجعل حسناتنا درجات تمت بالخير.

خط نسخ، بی تاریخ، از قرن دوازدهم، و سه ورق آخر جد بدتر (۴۴ پ - ۹۷ پ)

کاغذ سپاهانی ، با همان نشانیها .

۴۵۶۳ - الشافية في الصرف (عربی)

از ابی عمر و عثمان بن عمر معروف بابن حاجب نحوی در گذشته ۶۴۶

(کشف الظنون ۱ : ۱۰۱۹)

آغاز : بسمله . الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيد المرسلين و على آله و
واصحابه اجمعين اما بعد فقد سألتني .

انجام : و اما الحروف فلم يكتب منها بالياء غير بلى والى و على و حتى
والحمد لله رب العالمين وقع الفراغ من تحرير هذه الرسالة الشافية فى اول ليلة
الثلاثاء السابع من العشر الاول من شهر ربيع الاول من شهر خمس و ثلاثين فوق الالف..
وانا العبد الاقل ابن خانى محمد صادق محمد المشهدى عفى الله رلوالديه .

خط نسخ ، كاتب محمد مشهدى ، تاريخ هفتم ربيع الاول ١٠٣٥ ، ٧٩ ورق ،
كاغذ سپاهانى ، سطر ٩ - ٩ X ٥ ، جلد تيماج سرخ ، اندازة جلد ١١ X ١٧/٥ ،
نشان وعنوان شنكرفياداشت تمليك بتاريخ ١٢٩٤ ومهر بنام (عبد محمد صالح الحسينى).
شماره دفتر: ٦٤٦١٨

٤٥٦٤ - دانشنامه جهان (فارسی)

از غياث الدين على بن اميران اصفهاني، در ده فصل داراي چند اصل .
(ذريعه ٨ : ٤٦)

آغاز : سزاوار ستايش و سپاس مبدع ايست كه باقتضاي ذاتي كه در لسان
نواميس الهى باهر كن معبر كشته
انجام : تشر يحات تمام اعضاي ظاهري و باطني آدمي... قد فرغ من تسويد النسخة
الشريفة فى شهر ربيع الاول سنة ١٠٧٩ كتبه العبد عبد الرحيم محمد بهبهاني
عفى عنها .

خط نستعليق ، كاتب عبد الرحيم محمد بهبهاني ، تاريخ ٥ ربيع الاول ١٠٧٩
١٤٤ ورق ، كاغذ سپاهانى ، سطر ١٥ - ١١ X ٥/٥ ، جلد تيماج ضربى قهوه اى ،

اندازه جلد ۱۸ × ۹/۵ ، نشان و عنوان شنکرف در آغاز یادداشت تملیک بنام محمد
قاسم بن محمد ابراهیم قمشۀ ای .

شماره دفتر: ۶۴۶۱۹

(عربی)

۴۵۶۵ - هجری ۱۳۸۵

شامل چهار رساله.

خط نسخ ، ۸۳ ورق . کاغذ ترمه سپاهانی ، سطر کونا کون ، جلد نیمه
قرمز . اندازه جلد ۱۲ × ۱۸ ، نشان و عنوان شنکرف ، مهر بنام (محمد باقر بن
محمد علی) .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۰

(عربی)

۱ - کسر الاضنام :

محمد بن ابراهیم شیرازی ملقب به ملا صدرا .

(مشار : ۷۲۷)

آغاز : بسم الله الرحمن الرحيم الذي الهما سبيل الهداية والرشاد وهدانا طريق
الوصول الى المبدء والمعاد ونهانا عن سلوك الغي والضلال .

انجام : لا يحيط الوصف به اصلا فهذا منهاج رياضة المريد وترتبه في التدريب
الى لقاء الله تعالى لخصناه من بعض كتب العرفان فلنختم به الكلام ... وقد تمت كتابته
بيد مؤلفه في اويل شهر شعبان المعظم لعام سبع وعشرين بعد الالف ختم الله بالحسنی
وجعل علينا خیر من الاولی .

خط نسخ (۳ پ-۴۹ ر) کاغذ ترمہ سیاہانی ، سطر ۱۹ - ۷/۵ × ۱۳ .
جلد تیماج قرمز ، اندازہ جلد ۱۲ × ۱۸ ، نشان وعنوان شنکرف . مہر بنام (محمد
باقربن محمدعلی) صفحات ۴۹ پ و ۵۰ ر گفتاریست بنابگفته ناسخ ازروی خط ملامحسن
کاشانی استنساخ شدہ است مؤرخ ۱۲۴۲ .

۲ - جاویدان خرد : (عربی)

سہ بنداز جاویدان خرد است بنقل از خط فیض کاشانی، مؤرخ ۲۵ ذی القعدہ

۱۲۴۲

۳- خطبۃ البیان : (عربی)

منسوب بامیر المؤمنین علی بن ابیطالب (ع) .

(ذریعہ ۷ : ۲۰۰)

آغاز : بسملہ . خطبۃ البیان الصادرة عن سيد الوصيين . . . الحمد لله بدیع
السموات و فاطرہا .

انجام : قبل ان تقول نفس يا حر تاعلى ما فرطت في جنب الله يوم لا ينفع مال
ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم .

خط نسخ ، (۵۳ پ - ۸۳ ر) ، کاغذ سیاہانی ، سطر ۱۲ - ۷/۵ × ۱۲/۵

۴ - خطبۃ امیر المؤمنین :

(...على منبر الكوفة وهى آخر خطبة خطبها): احمد الله واثنى عليه ... ثم قال

معاشر الناس كيف انتم اذا خرج المشرقى وتحرك المغربى ...

انجام : الا من اتى الله بقلب سليم . (به نسخ دیگر از قرن سیزدهم) .

۴۵۶۶- مجموعه ۱۷ رساله

(عربی)

این مجموعه دارای ۱۷ رساله است در حدیث و فقه و توحید و پرسش و پاسخ و مسائل فقهی متفرقه دیگر .

خط شکسته نستعلیق و نسخ، ۱۲۰ ورق، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۸- ۱۲×

۱۶ ، جلد تیماج قهوه ای . اندازه جلد ۲۱×۱۵/۵ ، در آغاز مجموعه فهرست ۹ رساله

آمده است، نشان و عنوان شنکرف-در پایان یادداشت تملیک بنام (ابن ابراهیم القاضی علی

اکبر اصفهانی) بعضی از رساله ها تاریخ کتابت دارد بترتیب زیر :

محرم ۹۲۰ ش ۲ ، ۹۶۰ ش ۵ ، ۱۱۰۶ ش ۸ ، ۹۶۰ ش ۹ ، ۹۶۰ ش

۱۲ ، ۸۴۰ ش ۱۵ .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۱

(عربی)

۱- فی التسلیم :

آغاز بسمه تعالی : قد عرفت ان رد السلام واجب علی الکفایة وهو فرض عینی

علی الواحد .

انجام : ویستحب زیارة القادِم و معانقته . قال رسول الله ص عانق جعفر رحمه الله

لما قدم من الخیبر... بالصلاة علی محمد وآله الطاهرين .

خط همان شکسته نستعلیق (۱ پ)

(عربی)

۲- الاحادیث النبویة :

آغاز : تارك الصلاة والثانی مانع الزکوة والثالث شارب الخمر والرابع آكل

الربا والخامس قوم یحدثون فی المسجد بحديث اهل الدنيا .

انجام : الهی انک لم تخلق خلقاً خیر منهم ... و ارزاقنا بهم مبسوطه یا
ارحم الراحمین . والحمد لله رب العالمین .

خط نسخ : (۲ - ۶ پ) .

۳- المسائل المدنیات :

(عربی)

پرسش از سید مہنا بن سنان بن عبد الوہاب جعفری حسینی مدنی ، پاسخ
دہندہ علامہ حلی است و این پرسش‌ها را سید مہنا در منزل علامہ در تاریخ ۷۱۷
طرح کردہ و جواب شنیدہ است .

(ذریعہ ۵ : ۲۳۶)

آغاز : بسملہ . ہذہ مسائل و رسائل من العبد الفقیر لرحمۃ ربہ مہنا بن
سنان بن عبد الوہاب الحسینی غفر اللہ لہ و لوالدیہ وللمؤمنین ، الی الشیخ الامام
العلامہ جمال الدین منصور حسن بن یوسف .

انجام : من صورۃ الی آخری الاعلیٰ احدالا نواع فلا ینتسب الینا العمل
بالقیاس . والحمد للہ اولاً و آخراً والصلاۃ علی محمد وآلہ .

(۷ پ ۲۴ ر) باہمان نشانیہا .

۴ - اجازہ :

(عربی)

مجیز حسن بن یوسف بن مطہر حلی . مجاز سید نجم الدین مہنا بن
سنان بن عبد الوہاب حسینی . در پایان این اجازہ ، علامہ حلی صورت تألیفات
خویش کہ بمجاز اجازہ روایت از آنہا را دادہ است ذکر نمودہ . تاریخ اجازہ محرم ۷۲۰
میباشد .

آغاز : بسملة . يقول العبد الفقير الى الله حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي
قد اجزت للمولى السيد الكبير الحسيب النسيب المعظم المرتضى سيد الاشراف ...
مهنا بن سنان العلوي الحسيني .

انجام : و كتب العبد الفقير حسن بن يوسف المطهر ... في شهر محرم
سنة عشرين وسبعمائة ... وصلى الله على سيدنا محمد و صحبه وسلم وآله الطاهرين
المعصومين .

خط شكسته نستعليق (٢٤ - ٢٥ پ) (كليشه) .

(عربى)

٥- المسائل المدنية :

پرسش از سيد مهنا بن سنان بن عبد الوهاب حسيني مدني . جواب از
محمد بن حسن بن يوسف (علامه حلي) .

آغاز : فصل يذکر فيه كلام ... الشيخ جمال الدين ... لله الحمد ...
محمد بن حسن بن يوسف بن علي بن مطهر المسائل التي افادها مولانا سيد المعظم ...
مهنا بن سنان الحسيني .

انجام : الجواب الاقرب ان حكمه حكم الجامدات ... و كتب بيده
الاسطر محمد بن مطهر في منتصف المحرم سنة عشرين وسبعمائة ... تمت الفتاوى
بتوفيق الله تعالى على يد الفقير محمد بن علي عفى الله عنهما في تاريخ رابع عشر
شهر الله رجب المعظم من شهور سنة ستين وتسعمائة . . . وفقنا لتصحيحها و بمحمد وآله .

خط شكسته نستعليق ، كاتب محمد بن علي ، تاريخ ٤ رجب ٩٦٠ در كربلا ،

٢٤ پ- ٢٦ ر ، باهمان آرايشها .

(عربی)

٦- كلمة التوحيد :

از مولی فضل الله استر آبادی .

(ذریعہ ٤ : ٤٨٨)

آغاز: بسم الله. الحمد لله واحد الحری بالتحمید و الصلاة على النبی الداعی

الى التوحيد وعلى آله واصحابه .

انجام : لا يجوز حمل الاعلى البذل ايضاً لان المبدل منه في حكم الساقط

فيصير التقدير لو كان فيها الا الله لفسدتا فساد ظاهر .

خط نسخ ، (٢٦ پ-٢٨ ر) .

(عربی)

٧- التمهيلية :

صاحب ذریعہ این رساله را دیده است و از مؤلف آن نام نبرده و میگوید

لبعض الاصحاب .

(ذریعہ ٤ : ٥١٥)

آغاز : بسم الله : عليك اعتمادی یا کریم، الحمد لمن تفرد وتعالى ان توحيد

و الصلاة على من هدانا كلمة التوحيد و ارشدنا الى ما قصر عنه التعديد .

انجام : قالوا هو التوحيد حقيقة بخلاف المرتبتين الاوليين ... والحمد لله

اولاً و آخراً و الصلاة على خير بریته محمد واصحابه، ومن تمسك اخلاصاً بكتابه .

خط نسخ ؛ (٢٨ ر-٢٩ ر) .

(عربی)

۸ - تفسیر لا اله الا الله :

از فخر رازی . از مفاتیح الغیب .

آغاز : بسمله . قال الامام الرازی المباحث، المتعلقة بكلمة لا اله الا الله من

وجوه . زعم جماعة من النحاة هذه الكلام .

انجام : فلذلك قرى قوله تعالى لاریب فیہ بالقرأتی، وكذا قوله تعالى ولا

فسوق ولا جدال، ولاجل ان البناء على الفتح اقوى فى الدلالة على العموم، انفقوا على

قولنا لا اله الا الله تمت ۱۱۰۶ .

خط نسخ ، تاریخ ۱۱۰۶ (۲۹ پ-۳۰ ر) ، باهمان نشانیها .

(عربی)

۹- الاستبصار :

از شیخ ابی الفتح کراچکی .

(ذریعه ۲ : ۱۶ ، ۳۴)

آغاز : بسمله : الحمد لله الذى اوضح سبيل الحق و ابانه و اقام عليه

دليله و برهانه و لطف فى الهداية اليه و التعريف و اراح العلل فى جميع

التكليف .

انجام : والحمد لله الموفق للهداية و الارشاد و صلى الله على خيرته من

جميع العباد ... السادس عشر شهر ربيع الاول من شهر سنة ستين و تسعمائة فى

المشهد المقدس ... الف صلاة وسلام من الله العلى العالى .

خط همان نسخ . تاریخ ۹۶۰ . (۳۱ پ-۳۶ ر) باهمان نشانیها .

۱۰- التقيية :

(عربی)

از شیخ علی بن عبدالعالی کرکی . در گذشته ۹۴۰ .

(ذریعه ۴ : ۴۰۴)

آغاز : بسمله . اعلم ان التقيية جاز و ربما وجبت والمراد بها اظهار موافقة اهل الخلاف فيما يدينون به .

انجام : وقد تقرر في الاصول ان النهي في العبادة يدل على الفساد وهو دال على المراد في محل النزاع وكاف لمن كان له ملاحظة الانصاف .

خط همان نسخ ، ۳۶ پ . باهمان نشانیها .

۱۱- جواز ابداع السفر في شهر رمضان :

(عربی)

از شهید یکم ، محمد بن مکی .

(ذریعه ۵ : ۲۴۱)

آغاز : بسمله : بعد حمد الله تعالى على نعمه الباطنة و الظاهرة و صلاة على محمد المصطفى وعترته الطاهرة .

انجام : واذا احتال ثبوت التحريم ثبتت الاباحة ... و على اصحابه الراشدين والتابعين و تابعي التابعين . الى هنا كلام المصنف رحمه الله .

خط همان شکسته نستعلیق .

۱۲- مسائل مفردة :

(عربی)

شامل مسائل فقهي بعنوان : مسئله ، مسئله .

آغاز : بسمله. الحمد لله الذى خلق الخلق بغير منال ولا اقتدار . . . و بعد

فهذه مسائل مفردة من السنة العلماء وفيها ما هو ما خوز من كتب القدماء .

انجام : نجز المسائل بحمد الله وعونه و توفيقه ... نهار السبت الاربع خلون

من صفر ... سنة ست وخمسين وثمان مائة . . . على بن على بن محمد بن طى . . .
كتبها الفقير الى الله الغنى محمد بن على الشهير بصفى الدين فى شهر جمادى الاولى
المنتظم فى سلك شهور سنة ستين وتسعمائة . . . اللهم وفقهنى فى تصحيحها كما فقت
كتابتها بحرمة حبيبك ورسولك وآله الطاهرين .

خط همان شكسته نستعليق ، تاريخ ٩٦٠ در كاظمين . (٣٩ پ ٨٨ ر) ، با

همان نشانيها .

(عربى)

١٣- الرسالة الرضا عية :

از محقق كركى ، شيخ عز الدين حسين بن عبدالصمد بن شيخ شمس الدين

محمد جيعى عاملى در گذشته ٩٨٤ .

(ذريعه ١١ : ١٩١)

آغاز : بسمله. الحمد لله كما هو اهله والصلاة على نبيه محمد وآله. اعلم وفقك

الله قد اشهر على السنة الطلبة فى هذا العصر تحريرهم المرء على بعلمها بارضاع بعض من سند كركى .

انجام : وليس هذا رعو عاً عما سلف من قوله ونحتمل قوياً عدم التحرير ...

وكذا النواهى فلا يلتبس احد الناس بالآخر عل رحمه الله

خط همان نستعليق ، (١٩ . پ-٩٢ ر) ، با همان نشانيها .

۱۴- جوابات المسائل الشامية:

(عربی)

پرسش کننده شیخ ظهیر الدین بن حسام ، پاسخ از شیخ ابی العباس احمد بن محمد بن فهد اسدی حلی در گذشته ۸۴۱ بترتیب کتب فقهی که از کتاب طهارت شروع و بکتاب دیه ختم میگردد .

(ذریعه ۵ : ۲۲۳ فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۵۸)

آغاز : الحمد لله الذی اتانا من کل ما سألناه و حبانا بکل ما طلبناه المعبود الذی لا نعبد الاياه .

انجام : ولوقصه مجموع الذریة بطلب صلاته قال فخر المحققین واما التسليم عن یمینہ و شمالہ فسوی به... وصل الله علی سیدنا محمد قد تمت المسائل ویتلوہ المسائل التجریة وباللہ المستعان.

خط همان نستعلیق (۹۳ پ-۱۰۰) با همان نشانیها .

۱۵- سئوال وجواب :

(عربی)

پرسشها ایست در مسائل فقهی که از ابی العباس احمد بن فهد حلی شده است و وی بدانها پاسخ داده (فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۵۸)

آغاز: بسمله. اخصه من السلام باو فر الاقسام... خاتمة المجتهدین جمال الملة والحق والدين ابوالعباس احمد بن محمد بن فهد.

انجام هو ترجیح احد الطرفين ترجیحاً غیر مانع من النقیص و کتب هذه الاجوبة فی يوم سادس عشر من شوال من سنة اربعین وثمانائة والحمد لله... ویتلوها المسائل المعروفة باللوامع بتوفیق الله تعالی .

خط همان شکسته نستعلیق ۸۴۰ . (۱۰۰ پ-۱۰۳) ، با همان نشانیها .

۱۶- المسائل المعروفة بالوامع : (عربی)

از شیخ ابی العباس احمد بن محمد بن فهد اسدی حلی در گذشته ۸۴۱ پاسخها ایست که یکی از شاگردان ابن فهد آنرا جمع آوری کرده است (فهرست دانشگاه ۶ : ۲۴۵۸) .

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذی طهر انبیائه بماء عین عظمة . . . و بعد فلما کان شیخنا الامام جمال الدین احمد بن فهد اعلا الله شأنه ورفع فی الدارین مکانه قد افاد من المسائل العلمية ما لا یوجد فی دفتر ولا کتاب ولا فصل .

انجام : سحب بن یعرب بن قحطان بن از فحشد بن سام بن نوح... قبيلة بالشام منهم حوشب بن یزید قبل مع معاویه .

خط همان شکسته نستعلیق ، (۱۰۴ پ-۱۱۵ ر) ، با همان آرایشها .

۱۷- الملتقطات : (عربی)

این رساله قسمتی از فتاوی شیخ علی بن عبدالعالی عاملی کرکی (محقق کرکی) میباشد که فضل الله الحسنی آنرا جمع آوری نموده است .

آغاز : بسم الله . مسائل متفرقه سمعته من حضرة شیخنا ومقتدانا ومجتهد زماننا علی بن عبدالعالی رحمة الله علیه وانا السائل . . . فضل الحسنی .

انجام : اذا ادرك الماموم الامام فی الركعة الثانية فی الصلاة الظهر مثلا و اقتدی فی الركعة الثانية مع اکامام تبعیه لم ینم یتشهد .

خط همان شکسته نستعلیق ، (۱۱۶ پ- ۱۱۹ ر) ، با همان آرایشها .

(عربی)

۴۵۶۷ - المقامات

از قاسم بن علی حریری بصری که چند بار بچاپ رسیده است (مشار: ۸۸۷)
آغاز: بسمله . اللهم انا نحمدك على ما علمت من البيان والهمت من التبيان
كما نحمدك على ما سبغت من العطا .
انجام: و انا استغفر الله ما اودعتها من اباطيل اللغور و اضاليل... و استرشده
الى ما يعصم من السهو و . . تم الكتاب في منتصف شهر الله الاصب رجب من شهور
سنة ثلاثة وثمانين وستمائة .

خط نسخ ، تاریخ نیمه رجب ۶۸۳ ، ۲۴۶ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۱۱
۱۳ × ۹ ، جلد تیماج قرمز مقوای لبه دار ، اندازه جلد ۱۹ × ۱۴ . نشان و عنوان
شکرف . در آغاز یادداشت تملیک و مهر بنام (محمود الطباطبائی) .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۲

۴۵۶۸ - نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر

از شیخ فخرالدین بن محمد نجفی رماهی طریجی .

و این جز «غریب القرآن» اوست .

(ذریعه ۱۶ : ۴۸ مشار عربی : ۹۵۰)

آغاز : بسم الله. الحمد لله الذي جعل القرآن انا وسيلة الى اشرف منازل الكرامة
وسلاماً نخرج فيه الى محل السلامة ... وبعد فيقول الفقير الى الله الغني فخر الدين بن
محمد علي النجفي اني لما عثرت بكتاب غرايب القرآن.
انجام : وقال بعض العلماء يجوز ان يكون الياس والياسين ... فخر الدين ولد
المرحوم ... احمد الطريحي النجفي ... شهر ذيقعدة سنة احدى وخمسين بعد الالف وقد
حرر هذا الكتاب في سنة ١٢٤٦.

خط نسخ، تاريخ ١٢٤٦ ، كاغذ فرنگي ، سطر ٢٠ - ١٥ × ٨ جلد تيماج
مشكي مقوئي ، اندازة جلد ٢٠ × ١٢/٥ ، نشان وعنوان شنكرف. در آغاز يادداشت
تمليك كتاب بازكر نام مؤلف ونام مالك (محمدرضا منشي آشتياني) بتاريخ ١٢٩٤ .

شماره دفتر : ٦٤٦٢٣

(عربی)

٤٥٦٩ - فوائد احياء علوم الدين

از حجة الاسلام ابي حامد محمد بن محمد غزالي شافعي در گذشته ٥٠٥ اين
كتاب گزيده ايست از احياء العلوم با عنوان فائدة فائده (كشف الظنون ٢: ٢٣)
آغاز (افتاده) والمعرفة بمعنى النبوة ومعنى الوحي ومعنى لفظ الملائكة
والشياطين و كيفية معادات الشيطان للانسان .
انجام : وقال يحيى بن معاذ ترك الدنيا شديد وفوت الجنة اشد و ترك الدنيا
محر الاخرة ... تم فوائد الربع الرابع من المنجيات و بهتم فوائد احياء علوم الدين
والحمد لله على التوفيق .

خط نسخ ، ۱۱۴ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۲۲ - ۱۳×۹ ، جلد تیماج
قرمز مقوایی ، اندازه جلد ۲۱/۵×۱۶ ، نشان و عنوان شنکرف .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۴

(فارسی)

۴۵۷۰ - علم الحجّة تماماً للحجّة

از حسین بن محمد تبریزی ممقانی . رساله ایست دربارهٔ اختلافات شیخی و غیر شیخی ، نگارنده بدون ذکر نام پادشاه وقت ، مأموریت یافتن خود را از طرف او برای رفع غائله و کشت و کشتار بر سر اختلاف عقاید ذکر میکند و در آن آمده : (از جانب سنی الجوانب فرمان واجب الاذعان با حضارایندعا گوی ... خطاب بایندعا گوی خاکسار ... جناب فضایل و کمالات اکتساب ... میرزا محمد حسین حجة الاسلام موفق باشند سالهاست که می شنویم فیما بین شیخی و غیر شیخی در بعضی مسائل ...

رساله در سه مقاله و یک خاتمه است ۱ - در بیان محل نزاع و اختلاف
۲ - در بیان سبب و منشاء نزاع حضرات باین فرقه محقه ۳ - در بیان حکمت اختلاف و ثمره است .

آغاز : بسم الله الحمد لله الذي لم يجعلنا من المعاندين المنكرين ولا من الغلاة

انجام : دست قدرت از کار رفته قلم سر کشی کرده ... و قد فرغ من تسويده
العبد المذنب حسين بن محمد التبريري ... خمسة و ثمانين و مائتين بعد الالف من -
الهجرة النبوية .

خط نستعلیق . خط مؤلف ، تاریخ ۱۲۸۵ ، ۵۷ ورق ، کاغذ سپاهانی سطر

۱۵ - ۱۴ × ۶ ، جلد تیماج آبی ، اندازه جلد ۱۸/۵ × ۱۱/۵ .

شماره دفتر : ۶۴۶۲۵

۴۵۷۱ - مجموعه

دارای چهار رساله

خط نستعلیق شکسته ، کاتب محمد علی بن علینقی کیلانی ، تاریخ ۱۳۰۵ ،

تمام نسخه ۱۶۷ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۶ و ۱۷ - ۱۵/۵ × ۱۰ ، جلد تیماج زرد

مقوایی ، اندازه جلد ۲۲ × ۱۷ ، برک ۷۶ و ۷۷ افتاده است .

شماره دفتر : ۶۴۶۲۶

(عربی)

تمهید القواعد:

از حسام الدین ابو حامد ابن ترکه .

آغاز : بسم الله ، الحمد لله الذی جعل مکامن ظلال جلاله محالی انوار جماله

تفصیلا لما اجمل من الاحکام ...

انجام : و تبیین احکام ابحات طویلة الدلائل لاتناسبها امثال هذا المختصر

فلنکتف بهذا القدر فی هذه التعليقات حامدین لله رب العالمین و مصلین علی محمد و

آله الطیبین الطاهرین .

در پایان این رساله (تمهید) بخط نستعلیق شکسته دو صفحه ضمیمه شده است عنوانها

زیر خطی شنکرف ، وقال اقول نیز بشنکرف و یا جوهر سرخ بخط نسخ است .

(عربی)

۲ - شرح الزوراء :

متن و شرح از جلال الدین محمد دوانی .

خط شکسته نستعلیق ۶۶-۷۷ ، کاتب بهمان خط .

(فارسی)

۳ - شرح مشکلات مثنوی :

آغاز : قال المولوی بشنو از نی آه مراد از نی مطلق روح قدسی آدمی

است . .

انجام : بلکه اضافه اشراقیه بذوات آنها وقاهر منور وباهر ظهور آنها و
بالجمله مالك بما لکيه حق وسلطان بسلطنت او .

کاتب محمد علی کیلانی ، تاریخ جمادی الثانی ۱۳۰۵ .

(عربی)

۴ - الانصاف فی بیان الفرق بین الحق والاعتساف :

از فیض کاشانی .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی انقذنا بالتمسک بحبل الثقلین من الوقوع . .

انجام : واجعل حبک شعارنا و ذکرک وثارا با بجودک و کرمک یا احنان یا

منان سبحان ربک رب العزة . . .

(فارسی)

۴۵۷۲ - مرزبان نامه

از سعدالدین و راوینی . (دیباچه قزوینی بر این کتاب و فهرست مشار : ۱۴۲۸)

خط نستعلیق ، کاتب هاشم ، تاریخ ۲۷ شعبان ... قرن یازدهم ، ۱۷۰ ورق ،

سطر ۱۵ ، جلد تیماج مشکى زرکوب دوره تیماج درون عنابى ، اندازه ۲۵ × ۱۷ ،
 مهر رضاقلی روی برگ اول و مهرهای متعدد دیگر در پشت آن : «عبدہ میرزا محمد ،
 محمدعلی ، آن بنده که منتظر لطف سرمد است وائق بفضل سرور زمین کسو محمد است»
 سرلوح عوض شده و بجای آن سرلوحی ساده زرین وصالی شده است . متن در جدول زر
 و شنکرف ولاجورد ، صفحات ۲۸۲ تا ۳۱۲ بدون جدول است .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۷

۴۵۷۳ - دیوان (عربی)

از ابی تمام طائی .

آغاز : بسمله و به ثقتی ،

عسی وطن بدنوا بهم ولعلها و ان تعقب الایام فیهم فرما

انجام :

امطلع الشمس تنوی ان تؤم بنا فقلت کلا ولکن مطلع الجود

خط نسخ مایل به ثلث ، کاتب جعفرقلی بن محمدتقی ابن علینقی گراملی ،
 تاریخ عصر یکشنبه پنجم رجب ۱۲۷۸ ، کاغذ ترمه آهار مهره شده ، سطر ۱۴ -
 ۱۴ × ۷/۵ ، جلد تیماج عنابی زرکوب جدول زر ، درون کاغذ ابری دارای پوشش
 از بارچه قهوه‌ئی ، اندازه جلد ۲۲ × ۱۵ ، متن در جدول مشکى وزر ولاجورد و کمند
 مشکى .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۸

۴۵۷۴ - المسالك الافهام فی شرح شرائع الاسلام (عربی)

از زین الدین بن علی بن احمد شامی عاملی نگارش ظهر چهارشنبه ۲۱/۲/۹۶۳

آغاز: بسمله و به ثقتی. حمدله. والصلاة على سيدنا محمد وآل الطاهرين ،

القسم الثاني من العقود ...

انجام: في وجوب سقي الزرع والشجر وحرثه مع الامكان قولان اشهرهما العدم

تم قسم العقود بحمد الله تعالى .

نسخه تا آخر نکاح را دارد .

خط نسخ ، تاريخ قرن يازدهم ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۹ - ۱۱ × ۱۷/۵ ،

جلد تیماج زرد مقوای ضربی ، اندازه جلد ۱۷ × ۲۵ ، مهر تملیک (عبدہ احمد ابن

محمد نصیر الحسینی البهشتی) عنوانها و نشانها شکرف .

شماره دفتر: ۶۴۶۲۹

(فارسی)

۴۵۷۵ - دیوان

از عاشق اصفهانی (ذریعه ۹ : ۶۷۲ . فهرست مشاور : ۷۴۳)

آغاز: بسمله

تا که شود مشتری تاچه دهد در بها

تاجر عشقم بکف مایه سودم وفا

انجام:

کز بودن عمر خویش بیزارت کرد

دردی و چگونہ دردی که هوس

خط نستعلیق ، تاريخ شنبه ۲۳ صفر ۱۲۲۲ ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۱۸ -

جلد تیماج زرد ضربی مقوای ، اندازه جلد ۱۴ × ۲۰ ، برک اول و صالی شده بایک

سر لوح، متن در جدول و کمند زرین ، اوراق فرسوده و از هم گسیخته .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۰

از عبدالله قطب ابن محیی .

(جزء دوم است .)

آغاز : کتاب المکاتیب . بسمله . من عبدالله قطب بن محیی الی اخوان التائبین
ثبتهم الله تعالی فی التائبین ، در آفاق جهان گشتم و اطوار دنیا همه آزمودیم ...
انجام : و قد ورد فی حدیث الوسيلة انها اعلى درجة فی الجنة لا ینالها الا رجل
واحد ، و معلوم است که چون یک کس است غیر آن حضرت نخواهد بود . اللهم صل و
سلم علیه و ..

خط نسخ زیبا ، کاتب حاج میرزا عبدالله حایری تهرانی ، تاریخ ذیحجه
۱۳۲۱ ، ۳۱۹ صفحه ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ - ۸ × ۱۵ ، جلد نیمه جلد مقوایی
ترباکی ، اندازه جلد ۱۶/۵ × ۲۲ ، فهرستی بخط حاج میرزا عبدالله حایری تهرانی
مؤرخ ذیحجه ۱۳۲۱ در هفت برگ در آغاز هست . مهر (نصرالله ...) در روی برگ اول
دیده میشود .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۱

از عبدالله قطب بن محیی شیرازی .

آغاز : من عبدالله قطب ابن محیی الی الاخوان الالهیین کثرهم الله و بارک
علیهم اجمعین .
انجام : ختم بسلام کنیم چنانچه ابتدا بسلام کردیم . والسلام علی ولی و
سایر الاخوان و رحمة الله و بركاته . تمت الکتاب ..

خط نسخ . کاتب اسدالله ابن مرتضی حسینی حسنی عریضی شهریه امیربیک .
تاریخ یکشنبه ۵ صفر ۱۰۴۷ . ۱۹۰ ورق . کاغذ زرد و صورتی . سطر ۲۱ . جلد
تیماج ضربی زرین مشکی درون تریج در لفاف پارچه . اندازه جلد ۲۵ × ۱۴ . بایک
سر لوح زیبا . هفت برگ آغاز کاغذ صورتی ، در صفحه اول حاشیه سازی با گل و بوته زرین بین
سطور طلا اندازی شده ، عنوانها به زر و شنکرف ، متن در جدول زرین و لاجورد .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۲

۴۵۷۸ - شرح قصیده دجبل الخزاعی (عربی)

آغاز: بسمله . وبه نستعین . قال رضی الله عنه وارضاه تجاوب بن بالازمان
والزفرات نواسح عجم اللفظ والنطقات - تجاوب و اجاوب بعضهم بعضا . والرنة الصوت يقال
رنت المرأة ترن رنینا

انجام : كما فعلا ذلك بقوم موسى يرجی ان يفعل مثله بانه محمد ص
خصوصاً مع تواتر الحديث عنه ص سيكون في امتي ما كان في بني اسماعيل حذو النعل
بالنعل والقذة بالقذة . اللهم اننا نشكو اليك غيبة امامنا وقلعة عددنا ... آمين يارب العالمين
شماره دفتر: ۶۴۶۳۵

خط نستعلیق . کاتب محمد امین خوانساری . بی تاریخ ، از قرن یازدهم . کاغذ
اصفهان سطر ۱۴ - ۱۳ × ۸/۵ . جلد تیماج مقوایی تریاکی . اندازه جلد ۲۰ × ۱۳ .
عناوین و نشانها شنکرف ، مهر : نصر الله تقوی .

۴۵۷۹ - الامالی (عربی)

از ابن بابویه .

آغاز : (اقتاده) واخبرنا عبدالله بن شبيب البصري، قال حدثنا ذكريا بن يحيى

المنعزى قال حدثنا العلاء بن محمد ...

انجام : كبر مقتاً عند الله وعند الذين آمنوا كذلك يطبع الله على قلب كل
متكبر جبار .

خط نستعلیق . کاتب مراد بن خواجه محمد . تاریخ غره ج ۱-۱۰۷۷ .

کاغذ اصفهانی . سطر ۲۱ - ۱۰ × ۱۶ . جلد تیماج عنابی مقوایی درون زرد .

اندازه جلد ۵/۱۵ × ۲۲ . نشاها و عنوانها شنکرف ، مهر: نصرالله تقوی .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۴

۴۵۸۰ - مجموع ۹۹ :

دارای دورساله .

خط نسخ مایل به ثلث . کاتب احمد تبریزی (از سلسله ذهبیه) . تاریخ ۱۹

شعبان ۱۳۱۲ . ۱۶۵ ورق . کاغذ فرنگی نخودی . سطر ۱۵ - ۸ × ۱۳/۵ .

جلد مقوایی ابری گوشه و عطف تیماج مشکی درون سرخ . اندازه جلد ۱۴ × ۲۰/۵ .

نشانه تملک در جملاتی در برگ لفاف از هیرزا عبدالمجید متخلص بمجدی ابن میرزا

کریم متولد ۱۲۶۷ در قصبه سقز از توابع اردلان . و فهرست مجموعه بهمان خط شکسته

نستعلیق . متن دوجدولی زرد و مشکی و لاجورد نسخه بسیار تمیز و زیبا ، صفحه شماری

و روابط در دایره های مشکی در بالا و پائین صفحات قرار گرفته ، عناوین به شنکرف است .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۳

(فارسی) اصطلاحات الصوفیه :

از کمال الدین عبدالرزاق کاشی (ذریعه ۲ : ۱۲۲ فهرست حرق : ۱۴)

آغاز : بسمله . التصوف، تصفیه قلبست از کدورات غالب، الدنيا عبارتست...

انجام :

باحسان و کرم دلها بدست آر
از این بهتر نباشد در جهان کار

(فارسی)

۴- دیوان :

از فریدالدین عطار . شامل: قصاید (ص ۱-۴۱) و غزلیات (ص ۴۲-۲۴۹) و

مثنوی سؤال و جواب (۱-۷۲)

آغاز :

چون نیست هیچ دردی در عشق یار ما را
سجاده زاهد انرا درد خمار ما را

آغاز : بخش مثنوی

یکی پیری مرا آواز می داد
که ای عطار از دست تو فریاد

انجام :

بر آورد حیدر از دریا بسی در
که شد دامن اهل الله از ویر

کاتب احمد تبریزی . تاریخ شب ۲ شنبه ۲۲ شعبان ۱۳۱۲ . پایان

نسخه بخط سرخ و در جدول زرد و مشککی .

(عربی)

۴۵۸۱ - مفاتیح الشرایع

از مولی محسن فیض کاشانی، محمد بن مرتضی.

نسخه: مفاتیح الصلاة والحج است .

آغاز : بسمله . الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ... قال مولينا وإمامنا
ابو عبدالله جعفر بن محمد .. انظروا الى من كان منكم قد روى حديثنا ونظر في
حالاتنا وحرماننا ...

انجام : افتاده : انه مما اوعد الله تعالى عليه النار وتلى الآية الاولى . وفي
آخر المغنية ملعونة ، ملعون من اكل كسبها . وفي آخر شراء هن حرام وتعليمهن .

خط نستعلیق و نسخ . بی تاریخ . از قرن دوازدهم . کاغذ فرنگی . سطر ۱۸ - ۹ ×
۱۵ . جلد تیماج مشکی یک لائی رنگ رفته . اندازه جلد ۱۵ × ۲۰/۵ . عنوانها
شکرگف . حاشیه با نشان : ح ، شرح . پشت کتاب مهر نصرالله تقوی . مهر دیگر :
حسن بن حسین الموسوی . گویا این مهر از واقف کتاب باشد ، وقفنامه : بسم الله خير الاسماء
حمد و نصلي . اما بعد وقف مؤبد و حبس مخلد نمودم . . . فانما ائمه علي الذين يبدلون
شوال ۱۲۲۹ .

شماره دفتر : ۶۴۶۳۶

(فارسی)

۴۵۸۲ - دیات

از محمد تقی بن محمد ، نگاشته در ۱۲۰۰ .

آغاز : بسمله . حمدله .. کتاب الدیات فی امور ، النظر الاول ، در اقسام
قتل و مقادیر دیات . بدانکه قتل نزد ما امامیه بسه قسم است ..
انجام : زیرا که از برای رامی اختیاری نیست بعد از خروج سهم پس
گویا قتل نموده حین اسلام او واقع شده . فراغ بید مؤلف خا طای ابن محمد محمد تقی .

خط نستعلیق . تاریخ ۱۲۰۸ . کاغذ فرنگی . سطر ۱۴ - ۱۰/۵ ×

۱۵/۵ . جلد تیماج مشکى يك لائى . اندازه جلد ۱۷ × ۲۱/۵ . نشانها شنكر ف .

درهامش فصلها ياد شده . و لغائى از مجمع البحرين گزارش شده است .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۷

(عربى)

۴۵۸۳ - كتابى در معانى و بيان

معانى و بيان بصورت مشجر گرفته از تلخيص المفتاح و جز آن .

گويا از محمد بن محمد بن محمد تبريزى بنام نفائس التخصيص باشد كه پس

از سعد نفقازانى نگاشته بوده است .

(كشف الطنون در تلخيص)

با عنوانهاى: المقدمة ، الفن الاول ، فى علم المعانى و هو ثمانية ابواب ، الفن الثانى

فى علم البيان الفن ثالث فى علم البديع ، الخاتمة فى السرقات الشعرية .

آغاز : بسم الله . الحمد لله الذى خلق الانسان .. و بعد فهذا تحرير و اف و تقرير

شاف لتلخيص المفتاح ببيان بديع ...

انجام : و انما يظهر ذلك بعد افتا مل مع التذكر لما تقدم من الاصول المذكورة

فى الفنون الثلاثة و الحمد لله .. الحمد لله الذى وفقنى لتحرير هذه الرسالة ...

خط نستعليق مشجر . كاتب على بن حسين تهرانى . تاريخ ۱۳۲۸ . ۱۰۵

ورق . كاغذ فرنگى . سطرين ۲۵ و ۲۶ - ۱۱ × ۱۵ . جلد تیماج مشکى نو .

اندازه جلد ۱۶ × ۲۲ . عنوانها شنكر ف .

چهار ورق اول و سه ورق آخر كتاب سفيد . نسخه بتوصية سيد نصر الله تقوى

نوشته شده است ، و گويا براى استفاده در كتاب هنجار و گفتار . چهار ورق پيش از

شروع کتاب مهر: نصرالله التقيوي . زیرعناوين شنكرف مطالب تقريباً بسبك جدول
بندی در دستون نوشته شده است .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۸

(فارسی)

۴۵۸۴ - منشآت

از فرهاد میرزا .

نمونه‌ای از فارسی سره نویسی در عصر قاجار است .

آغاز : بسمله . ستایش مرخدائی راسزاکه از آب و خاک جان پاك آفریده و
او را از همه آفریدگان برگزیده . . . پس از سپاس و درود چنین گوید
نگارنده این سخنان پارسی بنده ایزد دادار فرهاد قاجار در انجمنی که رشك
بوستان بود .

انجام : کاغذ که باینجا رسید خبر گرانی طهران و غلای آن سامان رسید
خان مغفور عزیمت کرد .

شرح این هجران و این خون جگر این زمان بگذار تا وقت دیگر

خط نستعلیق و شکسته ، ۷۱ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۳ - ۸/۵ × ۱۳

جلد تیماج زردضربی ، اندازه جلد ۱۴/۵ × ۲۰/۵ . عنوانها و نشانها شنكرف .

در هامش لغات از برهان قاطع و غیره گزارش شده است . آغاز کتاب ۶ ورق و در آخر ۱۳ ورق

سفید است .

شماره دفتر: ۶۴۶۳۹

۴۵۸۵ - مجموع

شماره دفتر: ۶۴۶۴۰

شامل هفت رساله

۱- شمائل النبی یا الشمائل النبویة والخصائل المصطفویة (عربی)

از محمد بن عیسی ترمذی . ابی عیسی محمد بن سوره امام ترمذی م ۲۷۹ .
(کشف الظنون ۱۰۵۹) .

با عنوان: باب ما جاء فی شعر رسول الله ، ما جاء فی ترجمه ، ما جاء فی شیمه
تا باب ما جاء فی رؤیة رسول الله ص .

آغاز : الانصاری ، قال قال رسول الله صلی الله علیه وسلم : یا ابزید ادن منی
فامسح ظهري ، فمسحت ظهره حدثنا ابو عمار الحسین بن حریت الخزاعی . . .
يقول جاء سلمان الفارسی الى رسول الله صلی الله علیه وسلم حسین قدم المدينة بمايدة
عليها رطب ، فوضعها بين يدي رسول الله ...

انجام : حدثنا محمد بن علی حدثنا النضر بن عون عن ابن سيرین قال :
هذا الحديث دين فانظروا عمن تاخذون دينكم . تمت الاحادیث . والحمد لله ...

خط نستعلیق ، کاتب احمد بن علی بن عبدالرشید اصفهانی در شهر ابرقوه
تاریخ شاید ۸۳۸ باشد (۲-۴۰ ر)، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۱-۷ X ۱۵ ، جلد تیماج
زرینک لائی ، اندازه جلد ۱۴ X ۲۲ ، عنوانها و نشانها شنکرف . (کلیشه)
دو ورق دراول سفید برخی صفحات دارای حاشیه است از : قاموس وغیره .
پشت صفحه مهر: نصر الله التقوی .

(عربی)

۲- تاریخ الجزری :

از ابو فخر محمد بن محمد بن محمد بن جزری عربی شافعی ، سرگذشت پیامبر
است (ریحانة الادب : ج ۲ ص ۲۶۵) .

باعنوان : مولد النبى ، آباءه... و اشعارى در مدح پیغمبر .

آغاز : بسمله . قال شيخنا وسيدنا امام الائمة ... الجزرى ... وبعد فهذا شهر
مولد سيد الانبياء وخير رسل الله ...

انجام : يارب من فتنه الذبح ودرك الشقاء وسوء القضاء واعف عنا واغفر لنا
وتكرم انت مولى الورى الجزيل العطاء . و قدتم ...

خط نسخ ، از همان كاتب ، تاريخ ٨٤٣ ، (٤١ پ - ٨٥ ر) ، سطر ٢١ ،

عنوانها و نشانها شنكرف .

پس از پايان كتاب خبرى از جابر نقل شده .

(عربى)

٣ - احياء العلوم :

گزیده و بخشى از آنست .

آغاز : الحمد لله الذى خلق الموت والحياة ... هذه خلاصة ما فى
الاحياء من الباب الرابع من جملة كتاب ذكر الموت والبعث و النشور فى وفاة
رسول الله ص اعلم ان الله سبحانه وتعالى كرم نبيه و خليفه ...
انجام : قال الله تعالى : و كذلك قولى بعض الظالمين بعضا بما كانوا يكسبون .

خط نسخ ، (٨٦ ر - ٨٧ ر) كاغذ اصفهانى ، سطر مختلف .

(فارسى)

٤ - درج الدرر :

از دشتكى ، سيد امير اصيل الدين عبدالله بن عبدالرحمان حسينى دشتكى
شيرازى در گذشته ١٧ ع ١٨٨٣ . درسر گذشت پيامبر (الذريعه : ج ٨ ص ٥٨)

آغاز : و در سال سی و پنجم از ولادت آن حضرت قریش به بنای کعبه

قیام نمودند .

انجام : و بعوث و سراپا به پنجاه و شش رسیده . کتاب درج الدرر و برج

الغررفی میلاد سیدالبشر صلوات الله وسلامه علیه وآله .

خط نسخ ، (۸۷ پ - ۸۸ پ) ، کاغذ اصفهانی ، سطر مختلف ، عنوانها و نشانها

شکرف .

(عربی)

۵- الدرة السنية في مولد خير البرية :

از حافظ صلاح الدین خلیل علائی شافعی نگاشته در صفر سال ۷۹۵ . قسمتی

از اوصاف و سرگذشت پیامبر اسلام است .

(کشف الظنون : الدرة)

آغاز : بسم الله . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه .. الحمد لله المالك

الذى لم يتخذ فى ملكه وزيرا واختار محمداً ... حبیباً قبل ان يخلق خلقاً و

شهد لاصطفائه ...

انجام :

عليك صلاة الله ملاح بارق و ما سح غيث من غمام تهطلا

تمت كتابة كتاب درة السنية في مولد خير البرية ... تأليف .. الحافظ صلاح الدين

خليل بن كبكلى علائى شافعى .

خط نسخ ، (۸۹ پ - ۹۶ ر) ، کاغذ اصفهانی ، سطرین ۲۱ و ۲۲ ، با

حاشیه های بنشانی : ن وفا .

٦- چند روایت :

(عربی)

چند روایت و چند بیت شعر، درباره امت پیامبر اسلام .

آغاز : عن ابی هریره رضی الله عنه : قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :
ان موسى لما نزلت عليه التوراة وقرأها فوجد ذكر هذه الائمة قال : رب انى اجد
فى الالواح ائمة هم الآخرون السابقون فاجعلها امتى ...

انجام : فلما سمع النبى صلى الله عليه وسلم هذا الشعر قال : ما كان لى ولبنى عبدالمطلب
فهو لکم . وقالت قريش ما كان لنا فهو لله ولرسوله . وقالت الانصار : ما كان لنا
فهو لله ولرسوله . قال الطبرانى لم يرو من زهير بن صرد لهذا التمام الا لهذا الاسناد
يفرده عبد الله بن رماحى

خط نسخ (٩٦ پ - ٩٧ پ) ، کاغذ صفهانی ، سطر مختلف .

٧ - رسالة فى تفسير آية آمن الرسول :

(عربی)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذى ملاءحمده جميع الامكنة والازمنة والاکمال
مما اعطى الله سبحانه تبارك و تعالى نبیه محمداً صلى الله عليه و سلم خواتيم سورة
البقرة من كنز تحت العرش ...

انجام : قد فعلت . كما ثبت فى الصحيح عن النبى صلى الله عليه وسلم . فهذه
كلمات قصيرة مقصرة فى معرفة مقدار هذه الآيات العظيمة ... والله المرغوب اليه ان
لا يحر منا الفهم من كتابه انه رحيم و دود .

خط‌نسخ ، (۹۸ ر - ۱۰۰ پ) ، کاغذ سپاهانی ، سطر مختلف ، دو ورق آخر

عنوانها و نشانها شنکرف .

(عربی)

۴۵۸۶- جواهر اللغه

از محمد بن یوسف طبیب هروی .

واژه‌های پزشکی است به ترتیب حروف تهجی .

آغاز : بسمله . وبعد . فيقول . العبد الفقير المحتاج الى الله الغنى محمد بن يوسف الطبيب الهروي ، لما كان علم الطب اشد ما يحتاج اليه الطالبون اشتغالا لكونه وسيلة الصحة .

انجام : وهو آخر امراض الحادة ، فان التجربة قد شهدت ان بعد الاربعين قلم ما يأتي بحران دفعه . ثم قال المؤلف ، تم تأليفه . . محمد بن يوسف . . .
پس از پایان کتاب پنج صفحه دربارهٔ ترکیب پاره‌ای از داروها و در بارهٔ انواع مختلف مسهلها و ملینها و ... هست

نوع خط : تعلیق بی تاریخ ، از قرن سیزدهم ۱۰۱ ورق . نوع کاغذ فرنگی

۱۱×۱۷ سطر ۲۲ . نوع جلد تیماج یا لای قهوه‌بی . اندازه جلد ۱۷/۵×۲۲

عنوانها و نشانها شنکرف ،

شماره دفتر : ۶۴۶۴۱

۴۵۸۷- کشکول

از شیخ بهائی .

آغاز : الحمد لله الواحد المعين . . . وبعد فانی لما فرغت من تألیف کتاب
المسمى بالمخلاة الذى حوى من كل شیء احسنه واحلاه .
انجام : لبعض الاعراب لازال يعلو قدره دائما الى العلی صاحب هذا الكتاب
ما غردت ورقافى دوحه . واضحك الروض بکاء السحاب ... قد فرغ ...

خط نستعلیق خوش . کاتب حاجی جمال بن ملک محمد شیرازی . تاریخ
دوشنبه دهم جمادى الثانی ۱۰۱۳ . ۳۳۷ . ورق . کاغذ سپاهانی ۱۸×۹/۵ . سطر
مختلف . جلد روغنی کل و بوته دار عالی . اندازه جلد ۲۵×۱۴/۵ . با پنچ سرلوح
سرلوحها عالی است . با رنگهای شنکرف ولاجورد وزرد و زنکار ساده و سپید و
زرد پشت جلد روغنی طلا اندازی شده هامش دو صفحه اول کل و بوته ، پشت
ورق اول مهر نصرالله نقوی . و گاهی سطر ها از طول صفحه نوشته شده تمام اوراق
دارای جدول بزر ولاجورد زرد کم رنگ و زنکار . عنوانها و نشانها شنکرف

شماره دفتر: ۶۴۶۴۲

۴۵۸۸- بغیة الطالب فی معرفة المفروض والواجب (عربی)

از شیخ جعفر بن شیخ خضر جناحی نجفی م ۱۲۲۷ در کلام شیعی . . . الذریعه .
ج ۳ . ص ۱۳۳ .

با عنوانهای: المطلب الاول فی اصول الدین . المطلب الثانی ' فی فروع الدین .
آغاز : بسم الله . الحمد لله الذى اسس قواعد الاحکام . . وبعد فقد سألنی جمع

من الاتقياء وطائفة من الاخوان الاصفباء ان اكتب لهم رسالة محتوية على اصول
الواجبات ...

انجام: ولا اله الا الله والله اكبر، ثلاثين من قبل التسميح او بعده . والله ولي
التوفيق . تمت هذه الرسالة ...

خط نسخ . كاتب عبدالله بن سيد محمد رضا شبر . تاريخ چهارشنبه ۱۹
ربيع الاول ۱۲۱۱ . ۶۲ ورق . کاغذ فرنکی . سطر ۱۷-۵/۵×۱۱ . جلد تيجاج
ياک لائی قرمز . اندازه جلد ۹×۵/۴ . عنوانها شنکرف . پشت صفحه اول کتاب
مهر نصرالله تقوی و عبدالله بن سيد محمد رضا شبر (کاتب) . اوراق آخر چلیپا . در
هامش چند صفحه نسخه های پزشکی و مطالبی راجع به داروها یادداشت شده است .
شماره دفتر: ۶۴۶۴۳

(فارسی)

۴۵۸۹ - سرگذشت پیامبر :

از دانشگتن ابرو نیک . مترجم : آقامیرزا ابراهیم شیرازی . این کتاب بنام
«تاریخ مقدس» بچاپ رسیده است .
فصل اول - در تعریف عربستان . ۲ - در تولد و نسب محمد . ۳ - در باب
مکه . ۴ - در سفر اول محمد بشام . ۵ - در ایام تجارت محمد ... فصل سی و نهم -
شمائل محمد (ص) . خاتمه در شرایط اسلام . .

(مشار : ۳۴۲ . فهرست سپهسالار ۳۰۵۰) .

آغاز بسمله . شکر میکنم خدای قادر یگانه را که عهد دولت ناصرالدین شاه
غازی .. این بنده ضعیف خود را بترجمه برخی از احوال و صفات حمیده و اخلاق و
عادات پسندیده حبیب و پیغمبر برگزیده خود محمد مصطفی ... و بتذکره اسامی

واوصاف بعضی از صحابه کبار و ائمه اطهار ... این بنده محمد ابراهیم شیرازی
میگوید که یکی از مشاهیر فضایل ینگی دنیا .

انجام : کسانی که بخواهند بیش از این از کیفیت و تفصیل سرگذشت
پیغمبر آگاه شوند ... تمام شد کتاب ایرونیگ و اشینگتون که در بیان احوالات
جناب پیغمبر .. که از روی پنجاه و دو نسخه کتاب جمع کرده و غالباً از کتاب
ابوالفداء مؤرخ نقل کرده در یوم چهارشنبه اول دسمبر ۱۸۵۸ ... بیست و چهارم
ربیع الثانی ۱۲۷۵ ... حسب الاشاره ... سید نصرالله الاخوی التقوی ...
سه صفحه آخر در باره نسخه فرهاد میرزا است که این نسخه از روی آن
استنساخ شده .

خط نسخ . کاتب محمد علی بن عبد الخالق مصاحبی نائینی متخلص بعبرت
تاریخ جمعه ۲۶ ذیحجه ۱۳۳۸ . ۱۵۰ ورق . کاغذ فرنگی آبی . سطر ۱۹-۸×۶۵
جلد تیماج مشکی . اندازه جلد ۱۶×۲۳ . عنوانها و رقمها شنکرف . دارای هامش
از : مؤلف ، مترجم و نقیبزاده .

شماره دفتر : ۶۴۶۴

۴۵۹۰- تذکره الشعراء (فارسی)

از دولت شاه سمرقندی . نگاشته در ۲۹ ذیحجه ۹۰۸ .
کتاب دارای هفت طبقه است و یک مقدمه و یک خاتمه . مقدمه : در تذکره
شعرای عرب . طبقه اول - رودکی ... طبقه ثانی حکیم آذری ... طبقه ثالث نظامی
گنجوی تا خواجه محمود برهنه .. شرح حال ۱۵۰ شاعر .
(ذریعه ۱ : ۳۳۲)

آغاز بسمله : تحمیدی که شاه بازلند پرواز اندیشه بساحت و فضای آن

پرواز نتواند نمود پس از حمد دادار و نعمت نبی است ... بیان فضیلت و فصاحت و بلاغت اصحاب این صنعت .

انجام : شعر از آن بیشتر کاوری در ضمیر ولایت ستان باش و آفاق گیر و مصلحت آنست که کتاب را بدعای پادشاه اسلام ختم گردانیم . تمت ...

خط نستعلیق . کاتب محمد حسن ملا نجف قزوینی . تاریخ ۲۹ رمضان ۱۲۷۲ .
۱۶۶ ورق . کاغذ فرنکی ، سطر ۱۷-۹/۵ X ۱۶ . جلد تیماج عنابی . اندازه جلد
۱۷ X ۲۵/۵ . عنوانها و نشانها شنگرف . دارای هاشم . پیرای از لغات در هاشم
گزارش شده . پشت صفحه اول مهر : نصر الله تقوی و معتصم الملك .

شماره دفتر ۶۴۶۴۵

۴۵۹۱ - مجموعی

دارای دورساله .

شماره دفتر: ۶۴۶۴۶

۱ - الوجیزة : (عربی)

از ملا محمد باقر مجلسی .

(ریحانه الادب ۳ : ۴۵۵) .

نسخه : از ابتدای دیباچه افتادگی دارد .

۲ - امثله : (فارسی)

از میرسید شریف . از آخرش در اسم فاعل افتاده است .

خط نستعلیق . تاریخ ۱۲۳۱ ق . کاغذ فرنگی . سطر ۱۰ . جلد تیماج مشکى .
يك لائى . اندازه جلد ۱۵×۱۱/۳ . در آخر نسخه معتصرى در باب صيغ در صرف
مطالبى دارد . زوى اعلام با مركب فرمز خط كشیده شده .

(عربى - فارسى)

۴۵۹۲ - مجموعه الحقايق

جنگك در مطالب فلسفى ، عرفانى ، ادبى ، حديث ، نحو و صرف . شعر
هاى عربى و فارسى ، اخلاق ، فرهنگ لغات .

آغاز : هذا مجموعة الحقايق ، بسملة . با كر بالصدقة ، تمشط بالعاج فانه
يذهب بالوباء ، تداو وفان الذى انزل الداء انزل الدواء ...

انجام : فيقتصر عما يراد التسريع اليه . من تهذيب الاخلاق لكرى بن
عدى ، وليكن هذه الكلمة آخر ما فى هذه المجموعة الموسومة مجموعة الحقايق .

خط نسخ و نستعلیق راسته و چلیپا ، شاید از فرهاد میرزا باشد . بى تاریخ از
سده ۱۳ : ۱۵۸ ورق . کاغذ فرنگی . سطر کوناگون . نوع جلد تیماج مشکى . جلد
۱۷×۲۷ . عنوان و نشان شنكرف . جدول شنكرف . تملك كاظم لطفعلی درغدير
۱۳۲۲ که فهرست کتاب را در آغاز نسخه افزوده است . با مهر : افوض امرى الى الله
نصر الله و دیگرى : لا اله الا الله الملك الحق المبین ، عبده احمد و دیگرى : المتوكل على الله
عبده احمد ۱۲۱۲ در صفحه عنوان آمده است مجموعه خط شاهزاده فرهاد میرزا
معمدالدوله است . یادداشت مجرم ۱۲۷۹ را دارد .

شماره دفتر: ۶۴۶۴۷

۴۵۹۳ - معجمه :

شامل دو کتاب

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب عمادالکتاب ، تاریخ ۱۳۴۳ ، ۱۷۳ ورق ،
کاغذ فرنگی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج قهوه ای ضربی ، ۲۳ × ۱۵ ، صفحات اول
دوجدولی .

شماره دفتر: ۶۴۶۴۸

۱- دیوان :

(عربی)

از ابوطیب احمد بن حسین جعفری کوفی معروف به متنبی ، در گذشته ۳۵۴.
دیوان قصاید اوست . و گزارش ۳۸ بیت از آن .

آغاز: ابلی الهوی اسفایوم النوی بدنی و فرق الهجر بین الجفن رالوسن
ابلی فعل متعد من البلی و الهوی، مصدر هوی الرجل غیره یهوی اذا انحط فی
محبة واراد ...

انجام :

بعید علی قریبها و صفها	تعول الظنون وتنضی القصد
فانت وحید بنی آدم	ولست لفقد نظیر وحبدا
(تمت القصاید)	

خط نسخ و نستعلیق ، کاتب عمادالکتاب ، تاریخ ۱۳۴۳ ، (۱ پ - ۱۳۰ پ)
کاغذ فرنگی ، سطر ۱۹ - ۱۶ × ، گزارش ۳۸ بیت استنساخ شده و شعرها بشکرف
تا پایان قصاید نوشته و جای گزارش سفید گذاشته شده است . کمند مشکی وزر ، جدول
لاژورد وزر . عنوان لاژورد .

(فارسی)

۳- دیوان :

از ناصر خسرو علوی یمکانی ، شامل قصاید با تخلص حجت .

(ذریعه ۹: ۱۱۵۴ فهرست فارسی مشار: ۷۶۰ و ۲۲۴۹. فهرست مجلس ۲: ۲۲۷) .

آغاز: بسمله . بحر هزج مثنوی احزب مکفوف محذوف : مفعول مفاعیل

مفاعیل فعولن .

ای گنبد گردنده بیروزن خضرا باقامت فرتوتی و با قوت برنا

انجام (افتاده) :

آن کو بعقل جور و جفا جوید و بلا

بیشک در ایر عطاش کمان خطا شده است

او را بدان که دیو حسد را مطیع گشت

حکمت سفته شده است و سعادت شقا شده است

خط نستعلیق ، کاتب همان عمادالکتاب ، تاریخ ج ۱۳۴۳/۲ ، (۱۳۱ ر -

۱۷۲ پ) سطر ۱۴ - ۸ X ۱۴ ، جلد تیماج قهوه‌یی ضربی ، اندازه جلد ۱۵ X ۲۴

بادیباچه‌ای به نثر از سید نصرالله تقوی مؤرخ ع ۱۳۳۹/۱ . ویش از عمادالکتاب کتاب

هائیکه نسخه برداری کرده نام برده است . (۱۳۱ ر - ۱۳۲ ر) . با حاشیه‌هایی با نشانه

(نصرالله تقوی) .

۴۵۹۴ -- مجموعی ۵۵ :

شامل سه کتاب

شماره دفتر: ۶۴۶۴۹

(فارسی)

۱- اخلاق ناصری :

از خواجه نصیر الدین طوسی ، که بنام ناصر الدین ابو الفتح عبد الرحیم امیر قهستان ، در سه مقاله و سی فصل ساخته ، و چند بار بچاپ رسیده است .
(ذریعة ۱ : ۳۸۰ . فهرست فارسی مشار : ۶۲ و ۱۷۶۰) .

آغاز: بسمله . حمد بی حد و مدح بی عد لایق حضرت عزت مالک الملکی که ...

انجام : و مواظبت کن اینست و صایای افلاطون . و الحمد لله رب العالمین .
تمت الکتاب بعون الملک الوهاب .

خط نسخ خوش ، بی تاریخ ، از سده ۱۲ ، (ص ۱-۶۳۴) ، کاغذ سپاهانی زرد ،
سطر ۱۸ - ۱۰ × ۱۸ ، جدول لاژورد ، مشکی ، زر ، عنوان شنکرف .

(فارسی)

۲- حقایق الصنایع :

از میر ابو القاسم فندرسکی در گذشته ۱۰۵۰ ، در بیان حدود کلیه دانش های روزگار مؤلف ، در بیست و چهار فصل و یک خاتمه . همان که « صنایع » نیز خوانده شده است و با « اخلاق ناصری » بچاپ رسیده است .
(ذریعة ۷ : ۳۴ و ۱۵ : ۸۹ . فهرست فارسی مشار : ۵۷۱) .

آغاز : بسمله . و علیک اعتمادی یا کریم ، الحمد لله و بحول الله تعالی و بقوة الله تعالی و صلی الله علی النبی محمد و آله . و بعد غرض از این رساله بیان حد صناعتست و منفعت صناعت .

انجام : و کتابهای زمانه اکثر دشخواری لفظی را جامع است بارکاکت

معنی و فرومایگان برو جمعند از فرومایگی . تمت الرسالة و الصلاة
على خاتمها .

خط همان نسخ ، بی نام و بی تاریخ ، از سده ۱۲ ، (ص ۳۴۹ - ۴۳۳)

کاغذ سپاهانی زرد ، سطر ۱۸ - ۱۰ × ۱۸ ، جدول لاژورد ، مشکی ، زرین ، عنوان
شنکرف .

(فارسی-عربی)

۳- جنگ :

جنگ شعر عربی و فارسی از شیخ بهائی و بخط خود او . بدینگونه : من خط
العلامة الحلی ، للرضی رضی الله عنه ، ابو البركات ، الصفی الحلی ، لکاتبها صاحب
الکتاب ، مما انشده والدی طاب ثراه ، لابن حجاج ، القاضی یحیی بن صاعد ،
محمد بن هانی ، من کلام بعض ملوک الهند ، العلوی صاحب الزیج ، ابو عیسی بن
متوکل ، مولانا محتشم ، المجنون ، ابومسلم الخراسانی (عربی) جامی ، ابن
الرومی ، ابن ملیک ، لابیوردی ، ابن ابی حجلة ، عمر بن ابی ربیعة ، لاخفش ،
صاحب بن عباد ، نجم الدین بن صابر ، ابن تمیم ، خیام ، سید محمد جامه باف ، ابن
نباتة المصری ، صلاح الصفدی ، محمد بن امیة الکاتب ، الصولی ، المسعودی ،
البصروی ، ابن الولید .

خط شکسته نستعلیق ، کاتب شیخ بهائی ، بی تاریخ ، از سده ۱۱ ، (۴۳۶ -) ،

کاغذ سپاهانی . سطر راسته و چلیپا ، جدول لاژورد ، مشکی ، زرین ، متن کاغذ نخودی
حاشیه کاغذ سفید (کلیشه) .

از ملا محمد باقر بن محمد مؤمن سبزواری خراسانی، در گذشته ۱۰۹۰ .
در فقه ، که در تهران بسال ۱۲۶۹ بچاپ رسیده است . (فهرست عربی
مشار : ۷۴۵) .

آغاز : کتاب الطهارة و فيه فصول ، الاول فی الوضوء و فيه ابحاث ، الاول
بحث الوضوء للمصلاة الواجبة والطواف الواجب ...
انجام : و ما ذکر فيه تلفظ الواو ... من الخامس ضعفه وعلی مرجع الثانی
للفاضل ولو مده عدم ظهور الفائدة الاعلی قول المفید رحمہ اللہ .

خط نستعلیق ، نسخه اصل و خط مؤلف ، بی تاریخ از سده ۱۱ ، ۲۶۳
ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر گوناگون ، جلد تیماج مشکی موربانه خورده ، اندازه جلد
۲۰ × ۲۶ ، از کتاب طهارة تا کتاب موارد است . عنوان و نشان شنکرف . خط خوردگی
بسیار دارد . برخی صفحه ها در نیمه سفید مانده است . از ص ۹۵ تا ۱۳۲ نسخ و نو نویس
است . فهرست ابواب نو نویس در آغاز هست . در صفحه عنوان آمده است که نسخه خط
مؤلف است . و بعضی حواشی از محمد علی نام از جمله نواده های مصنف دارد . (کلیشه)

از عصام الدین ابراهیم بن عربشاه اسفراینی ، در گذشته ۹۴۵ ، که به حاشیۃ
ملاعصام شهرت دارد .

آغاز: (افتاده) و يظهر مما ذكر نافي الفقرة السابقة وجه ترك التصريح باسمه
وعلى انه فيه حسن الموافقة. قوله وعلى اهل بيته ...

انجام: (افتاده) ويجوز عند الحاجة جعلها منصرفة وهذا فيهم دليل على ترددهم
في كونها مؤنثة قوله اوصفة لمؤنث ...

خط نستعلیق ، بی نام و بی تاریخ ، از سده ۱۲ ، ۲۷۰ ورق ، کاغذ سپاهانی ،

سطر ۱۴ - ۱۰ × ۶/۵ ، جلد تیماج زرد ، اندازه جلد ۱۱ × ۲۶/۵ ، عنوان و
نشان شنکرف ، باحاشیه هایی با نشانه (منه) و (شرح المفتاح) .

شماره دفتر: ۶۴۶۵۱

(فارسی)

۴۵۹۷ - منایح الافجاز

از محمد بن یحیی گیلانی لاهیجی نوربخشی، گزارشی است بر «گلشن راز»
محمود شبستری، که بخواهش جماعتی از سالکان طریق مودت، در ۱۹ ذیحجه ۸۷۷، آغاز
کرده و بارها بچاپ رسیده است .

(ذریعه ۱۳: ۳۷۰. فهرست فارسی مشار: ۱۴۶۴) .

آغاز: بسمله . باسمك الاعظم الشامل فيضه المقدس لكل موجود، المنور
ظلمات العدم بانوار الوجود . ای محمود بهر شانی وای معبود بهر مکانی ... اما بعد ...
چنین گوید... محمد بن یحیی بن علی گیلانی لاهیجی نوربخشی ...

انجام : ومدفن ومولد ایشان هم آنجاست ، قدس الله سره العزيز . الحمد لله
الذى وفقنا لالتمام ... بمفاتيح الاعجاز فى شرح گلشن راز ... فى سنة سبع وخمسين و
مائتين بعد الالف من الهجرة ١٢٥٧ .

حط نسخ خوش ، كاتب بى نام ، تاريخ ١٢٥٧ ، ١٨٠ ورق ، كاغذ سپاهانى ،
سطر ٢٣ - ١٨ × ٩ ، جلد روغنى ، متن وحاشيه ، اندازه جلد ١٧ × ٢٨ ، عنوان ونشان
شگرف . شعرها زیر خط شگرف با یادداشت صفر ١٢٦٥ .

شماره دفتر: ٦٤٦٥٢

٤٥٩٨ - شرح كتاب التوحيد (عربى)

متن از صدوق گزارش از محمد سعيد قاضى بن محمد مفيد قمى ، در چهار جلد .
(ذريعه ١٣ : ١٥٣) .

آغاز : بسم الله . الحمد لله و سلام على عباده الذين اصطفى خصوصاً محمد
المصطفى وآله الاصفيا .. وبعد فهذا هو المجلد الثانى من شرح كتاب التوحيد للشيخ ...
تصيف ... محمد بن مفيد الملقب بسعيد الشريف القاضى القمى ... الباب الثالث
فى معنى الواحد والتوحيد ...

انجام : المعرفة الى حقايق الاشياء جعلنا الله من اهل الاصطفاء و فى حزب
الاولياء فله الحمد على ما رقنا مرقى لا يرقى اليه ... و نرجو ... للصعود الى ثالث
الاسفار من شرح هذه الاسرار ... مصلياً مستغفراً والحمد لله .. وكان الافتتاح والاختتام
فى دار السلطنة باصفهان .

شماره دفتر: ٦٤٥٥٣

خط نسخ ، شاید خط مؤلف باشد ، دردار السلطنه اصفهان ، تاریخ چهارشنبه
 ۵ محرم ۱۰۹۹ ، ۱۷۶ ورق ، کاغذ سپاهانی ، سطر ۳۱ - ۱۰/۵ X ۱۶/۵ ، جلد
 تیماج مشکى يك لا ، اندازه جلد ۱۵ X ۲۰/۵ ، تنها جلد دوم آست . خط خوردگی
 های بسیار دارد و بارها بهامش رفته است. قرینه هانشان میدهد نسخه اصل است . عنوان و نشان
 شنکرف .

۴۵۹۹ - ترجمه الغرر والدرر (فارسی)

متن از عبدالواحد بن محمد آمدی تمیمی ، ترجمه از جمال الدین محمد
 خوانساری ، بنام شاه سلطان حسین صفوی . نام کتاب و مترجم و شاه در دیباجه
 آمده است .

آغاز : بسمله... و معانی سلسله آرای شاهد زیبای حمد و سپاس ایزد سخن
 آفر بنی راست که بمیانجی دو حرف کلمه کن انشای سایر حروف... اما بعد بر شیرازه
 بندگان صحیفه دانش ... پوشیده نماید که چون کتاب غرر و درر تألیف فاضل واحد
 عبدالواحد بن محمد بن عبدالواحد آمدی ...

انجام : اذا كان الحلم مفسدة كان العفو معجزة... بلکه زیاد کند. پس در آن
 حال حلم و در گذشتن از گناه او خوب نیست بلکه دلیل عجز و ناتوانی این کس است.

شماره دفتر: ۶۴۶۵۴

خط نسخ و نستعلیق . بی تاریخ از سده ۱۱-۱۲، ۲۶۱ ورق . کاغذ سپاهانی .
 سطر ۲۷ - ۲۱ X ۱۲ . جلد تیماج قهوه‌یی ضربی . اندازه جلد ۱۸/۵ X ۱۷/۵ .
 عنوان و نشان شنکرف . عربیها زیر خط شنکرف . با حاشیه‌هایی با نشانه (منه رحمه الله).

۴۶۰۰ - مجموعہ ۹۹

دارای دو کتاب

خط نستعلیق . کاتب میر باقر بن سید علی رازی . تاریخ ۱۰۷۴ . ۸۸ ورق .

کاغذ سپاہانی . سطر ۲۰ - ۴/۵ X ۱۳ . جلد تیماج زرد بالولا . اندازہ جلد ۱۱ X ۱۶

۱ - حاشیہ بر شرح تجرید : (عربی)

متن از خواجه نصیر الدین طوسی، شرح از علی قوشچی، حاشیہ از محمد بن احمد خفری، بر الہیات آن .

(ذریعہ ۶ : ۱۱۶) .

آغاز: بسملہ . حمدلہ . والصلاة والسلام علی سید المرسلین... اما بعد فیقول...
محمد بن احمد الخفری هذه تعليقات اتفقت منی علی شرح الالہیات تجرید وقد
جمعتها تذکرة لمن کان له قلب...

انجام : واجب الوجود بذاته واجب الوجود بغيره تمت الحاشیة علی يد...
ابن سید علی میر باقر فی وقت العصر من يوم الاربعاء او اخر عشر الاول من الشهر الرابع...
بحرمة صاحب الزمان .

خط نستعلیق . کاتب میر باقر بن سید علی . تاریخ چهارشنبه ع ۱۰۷۴/۲

(۲ پ - ۵۷ ر) . کاغذ سپاہانی . سطر ۲۰ - ۴/۵ X ۱۴ . دربرگ ۱ دیباچہ

« مفتاح الفلاح » شیخ بہابی است . با حاشیہ هایی بانسانہ (شیخ حسین) و (ع ر ق رہ)
و (سلطان العلماء) .

۲- حاشیه تحریر القواعد المنطقية فی شرح رسالة الشمسية (عربی)

از میرسید شریف جرجانی .

آغاز : بسمله . وبه نستعين . الفياض الوهاب ، من فاض الماء ... اعلم ان الفياض

هنا منقول عن معناه اللغوي وهو الكثير كثرة مخصوصة بالماء ...

انجام : مجموع تلك المقاصد ولا آخر ما يتوقف كل واحد منها عليه ، فتأمل .

تمت الحاشية الشريفة بعون الملك الوهاب ، من كتب عوارض الزمان ابن میرسید

علی میرمحمد باقر الرازی .

خط همان نستعلیق . کاتب میرمحمد باقر رازی . تاریخ جمعه رجب ۱۰۷۴

(۵۸ پ - ۸۷ پ) . کاغذ همان سپاهانی . باحاشیه های به نشانه (ع ب ر ق رحمة الله)

و (جم ره) و (منه جدیده) .

۴۶۰۱ - مجموع ۴۹

مشمول بر شانزده رساله .

خط نسخ ریز . بی تاریخ ، از قرن ۱۱ ۲۴۶ ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵ -

۱۴ × ۷ . جلد تیماج زرد . اندازه جلد ۲۲ × ۱۲ .

شماره دفتر : ۶۴۶۵۶

۱- کتوز الحکماء ومطلب الاطباء والعلماء: (عربی)

از ابوسعید بن ابراهیم المتطبیب المعری مشتمل بر ۱۴۸ لوح .

آغاز : بسملة. اليك الاعانة يا كريم قال ابو سعيد بن ابراهيم المتطبب المعري
 في كتابه الموسوم بكنز الحكماء ومطلب الاطباء والعلماء اللوح الاول في ادوية اللتي
 ينفع من جميع انواع الصداغ، عنب الثعالب الشوكران الابرسا الادخ-ر الاشته الحمام-ا
 منه قوة منومة

خط نسخ ريز پخته . بی نام ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم . (۸ پ تا ۲۶ پ)
 الواح با خط سرخ نوشته شده ، درخاتمه رساله مهر بادامی شکل کنده : محمد قاسم بن
 محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱ زده شده .

۲- فی النبض :

(عربی)

آغاز : ومن العلامات الكلية النبض فهو له حركة لكاسه من اوعية لروح بقدر

خط نسخ ريز . كاتب نامعلوم . بی تاریخ ، از قرن یازدهم . (۲۷ ر - ۳۱ ر) . کاغذ
 اسفلهائی . سطر ۲۵ - ۷ × ۱۴ . جلد نیمه جلد زرد . اندازة جلد ۱۲ × ۲۲ . این رساله
 در ۲۰ صفحه است با مهر بادامی شکل کنده : محمد قاسم بن محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱
 در آخر رساله .

۳- رساله فی الطب :

(عربی)

در هفت فصل در هجده صفحه .

آغاز : والثانية المعاء القسم الاول في العملي منه وهو قسمان علم حفظ الصحة
 انجام : يصاحبه باقي تميل السكنجيين وطبخ برز ... والفجل ولا يشرب .

خط نسخ ، بی تاریخ از قرن ۱۱ ، ۹ ورق ، کاغذ اصفهانی .

۴ - تلخیص مسائل حنین بن اسحق فی الطب : (عربی)

از شیخ ابوسهل سعید بن عبدالعزیز نیلی .

در ۳ فصل .

آغاز : بسمله . وما النصر الا من عند الله العزيز الحكيم قال الشيخ ابوسهل سعید بن عبدالعزیز النیلی رحمه الله شكا الى جماعة ومن اخواني صعوبة لحفظ المسائل المنسوبة الى حنین بن اسحق مقررین ان . . . ترتیب معانی الكتاب علی طریق السؤال والجواب سالونی تلخیص معانی هذا الكتاب .

انجام : فيكون غليظاً ورقيقاً ، اما في حال الخروج اذا لم يخرج خروجاً طبيعياً او في حال القمط .

(در سه برگ)

۵ - محجة العلاج : (عربی)

در ۳۱ باب در ۷۰ صفحه است .

نسخه: قبل از شروع قرا با دین کتاب هفده ورق از قسمت قبلی کتاب وجود دارد

آغاز : بسمله . اما بعد فهذا قرا با دین ايضاح محجة العلاج التي حرمت اكثرها فوجدتها على نهج المقصود وهو مرتب على احد ثلثون بابا .

انجام : وقال اعطاء المريض بعض ما يشتهي انفع من اخذه لكل ما لا يشتهي .

خط نسخ ریز ، کاتب نامعلوم ، بی تاریخ از دوره صفوی ، ۳۵ ورق ، کاغذ اصفهانی

سطر ۲۵ - ۱۴ × ۷ ، جلد تیماج زرد ، اندازه جلد ۲۲ × ۱۲ ، در هاشم توضیحات

و تعلیقانی دارد و نام ادویه با خط س.خ در هاشم ذکر شده است. در آخر رساله مهر: محمد قاسم
بن محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱ هـ است .

۶- رساله فی الطلب : (عربی)

از خواجه نصیر الدین طوسی .
جواب طوسی بکاتبی در ۳ صفحه است .
آغاز : بسمله . قال الامام افضل حکماء الاسلام نصیر الحق والملة و الدین
محمد الطوسی رحمة الله علیه .
انجام : و التوقع من کرمه ان یرشد داعیه المستفید علی ما فیه من الخلل
والنقصان والله الموفق للصواب و الیه المرجع والمآب . تمت ، تمت .

خط نسخ ریز . کاتب نامعلوم . ۳ صفحه . کاغذ صفهانی . سطر ۲۵ - ۲۷ X

۱۴ . جلد تیماج زرد . اندازه جلد ۱۲ X ۲۲ . مهر بادامی شکل کننده : محمد قاسم
بن محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱ .

۷- الفصول : (عربی)

از سید شرف الدین ابی عبد الله محمد بن یوسف ایلاقی این کتاب مختصری
است از کتاب اول از کتاب قانون شیخ الرئيس و شرحی هم دارد بنام ایمانی در
شرح ایلاقی .
مشمول بر یکصد فصل است (الذریعة : ج ۲ ص ۳۱۹ و ج ۴ ص ۵۰۹) .

آغاز : بسم الله الحمد لله الغنى الحميد . . . اعلم ان الطب علم يتعرف منه احوال بدن الانسان .

انجام : و الله اعلم با لصواب . تم المختصر الجزء العلمى من الطب من كتاب القانون فى الطب المسمى بايلاقى . تم .

خط نسخ متوسط ريز ، كاتب نامعلوم بى تاريخ از دوره صفوى ، ۳۵ تا ۳۷ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۵ - ۱۴ × ۷ جلد تیماج زرد ، اندازه جلد ۲۲ × ۱۲ ، در صدر صفحه ۲۰ مهر مستدير كنده : كلب على ابو الحسن ، محكوك بخط نستعلیق روشن مؤرخ ۱۰۴۷ در بعضی صفحات توضیحاتی وحاشیه‌هایی در هامش داده شده است .

۸- رساله فی الطب یا الشافیه : (عربی)

از غیاث المشهور بمنصور بن صدرالحکما امیر صدر الدین محمد دشتکی شیرازی ، از حکمای عهد شاه طهماسب صفوی بوده و بصدارت نامبرده رسیده است . و در سال ۹۴۰ یا ۹۴۷ یا ۹۴۹ هجری در شیراز در گذشته است و در بقعه منصوریه شیراز بخاک سپرده شده است .

در ۷ مقصد (ریحانة الادب ۱۶۷ ج ۳) .

آغاز : بسم الله . . . يقول الحقير غياث المشهور بمنصور ان هذه اصول شافيه .
انجام : و مثله اهليج اصفر و مثله سورنجان يدق و يسحق و يعمل حياً و يتناوله ببرء . تم الرسالة والحمد لله رب العالمين .

خط نسخ متوسط ريز ، كاتب نامعلوم ، بى تاريخ از دوره صفوى ، ۶ ورق ، کاغذ

اصفہانی ، سطر ۲۵ - ۱۴ × ۷ ، جلد تیماج زرد ، اندازہ جلد ۱۲ × ۲۲ ، در اول و

آخر مہر بادامی شکل کتہدہ : محمد بن قاسم بن محمد صالح ، مؤرخ ۱۰۶۱ ہجری .

۹۔ کتاب اللب فی علم الطب : (عربی)

از حاجی ابراہیم بن عکاشۃ الجبلی .

مشمول بردہ اشارہ نگارندہ کتاب رابا میر سالار بن الامیر المرحوم محمد
الکریمی تحفہ نمودہ است .

آغاز : بسملہ الحمد للہ خالق الحیاض فی الابدان ومخرج الانہار منها علی العیان
ومحیی موات المواد بینا بیع الصور النوعیہ اما بعد یقول اضعف عبد اللہ تعالی واحوجہم
حاجی ابراہیم بن عکاشۃ الجبلی .

ما استفدت من مجلس درس سلطان الحکما وامام المتأخرین مولاناو سیدنا
علم الدین سلمان ابقاه اللہ تعالی صلاحاً للعالمین .

انجام : هذا آخر ما اردناه فی هذا المختصر الحمد للہ اولاً و آخراً وظاہراً
و باطناً .

خط نسخ ریز ، کاتب نامعلوم ، ۳۴ صفحہ ، کاغذ اصفہانی ، در پشت صفحہ

آخر بخط رقاع روشن و پاکیزہ نوشتہ شدہ : مجموعہ رسائل طبیبہ نفیسہ من الحکماء
المتأخرین والمتقدمین رضوان اللہ علیہم اجمعین وان سعد بتملیکہ العبد المتوکل علی
ربہ القوی الامین الحقیر الراجی محمد قاسم بن عبدالقادر التونی .

(عربی)

۱۰- رساله فی علاج الاطفال :

گویا از ابو الحسن احمد طبری، مشتمل بر شصت باب . (نسخه های خطی ۲: ۲۳۸)
آغاز : بسمله . الحمد لله خالق الافلاك ... سألتني اسعدك الله بطاعته ... ان
اصف لك شيئاً في علاج الاطفال . هذا من لم يتكلم احد من الاوائل كلاماً
شافياً ... اما اطباء زماننا فقد صنف احمد بن نصير كتاباً سماه رياضة المعالجة .
انجام : فقد وصفنا تدبيره في المقالة الاولى في الشباب الخاصة، فيجب ان ينظر
المتعلم فيه. تمت المقالة نفعا الله تعالى بعنايته العميم .

خط نسخ . كاتب نامعلوم . بی تاریخ از قرن ۱۱، ۳۰ ورق . کاغذ اصفهانی .
سطر ۲۵-۷×۱۴ . جلد تیماج زرد . اندازه جلد ۲۲×۱۲ . آغاز ابواب با خط
قرمز نوشته شده .

(عربی)

۱۱- رساله اطعمة المرضى :

از نجیب الدین سمرقندی طبیب و دانشمند معاصر فخر الدین رازی دارای
تألیفات بسیار ، که در فتنه تاتار در شهر هرات بقتل رسیده است . کتاب اغذیه مرضی
و کتاب اسباب و علامات را جمع نموده و از ابن سینا نقل نموده است و هم چنین
از کتاب معالجات بقراطیه و کامل الصناعة و کتاب القرا بادن یاد میکنند
معجم المطبوعات ۱۰۴۷ .

آغاز : بسمله . الحمد ... اما بعد ان احد العلوم التي يسمي بها الانسان هو
علم الطب ... تجمعت اطعمة المرضى في هذه الورقات .

انجام: انتهى الى اخلاص النيات و باعمالنا الى حسن الاعمال انه هو المراد
و الحمد لله... تمت رسالة اطعمة المرضى لنجيب الدين سمرقندى .

خط نسخ . كاتب نامعلوم . ۱۴ ورق ، كاغذ اصفهانی، سطر ۲۵-۱۴×۷

نام دردها را در متن با خط قرمز نوشته.

(عربی)

۱۲- دفع المضار الكلية لابدان الانسانية :

از ابن سینا .

در هفت مقاله . (فهرست مصنفات - مهدوی: ۱۱۴)

آغاز: بسمله . الحمد لولیه و بعد فان الشيخ الجلیل ابا الحسن احمد بن
محمد السهلی ... امر بین الاوامر الحکمیة ان اعمل کتاباً فی دفع المضار الكلية
للابدان الانسانية ... فتلقیت امره العالی و استعنت بالله تعالی .
انجام: ولیکن هذا کافياً فی غرضنا والحمد لله اولاً و آخراً و ظاهراً و باطناً
وصلی الله علی محمد و آله اجمعین الطیبین الطاهرین و سلم تسليماً كثيراً .

خط نسخ ریز . كاتب نامعلوم . بی تاریخ ، ازدوره صفوی . ۱۵ ورق . كاغذ

اصفهانى ۱۴×۷-۲۵ . سقطات در هامش ذکر شده است .

(عربی)

۱۳- المقالة المحسنة في حفظ الصحة البدنية :

ب عنوان قال افول (كشف الظنون : المقالات)

آغاز: بسمله . قال الشهيد فاضل بن ابی الحسن البرقانی الاستراییلی
الاسکندری المتطبب وفقه الله .

انجام : قال المؤلف هذا ما ضمنته هذه المقالة من الفوائد في حفظ الصحة
و ما يتعلق به ... وينفعنا اجمعين وصلاته وسلام على سائر الانبياء و المرسلين
صلى الله عليهم اجمعين، حسبنا الله ونعم الوكيل .

این کتاب بامر شخصی با لقبهای مؤید کلمه الاسلام و نایب السلطنه و
منیرالدوله که نایب حکومت در اسکندریه بوده است نوشته شده است (دیباچه).

خط ریز خوانا . کاتب معلوم نیست ، بی تاریخ از همان دوره صفوی . ۳۲ درق .

کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵-۱۴ X ۷ .

(عربی)

۱۴- کتاب جالینوس :

الذی سماه تحریم الدفن قبل اربعة و عشرين ساعة و هواربع مقالات .

مشمول بر چهارمقاله است اول هر مقاله بسمله . دارد

آغاز : بسمله . الحمد لله کتاب جالینوس الذی سماه تحریم الدفن قبل اربعة

و عشرين ساعة واقصاه اثنان و سبعون ساعة و هواربع مقالات .

انجام : وقد فرغنا من المقالة الرابعة من کتابنا فی تحریم الدفن فقد بلغنا

ما نحتاج اليه بعون الله و تاييده و تمامه . تم الكتاب وهو العراج (؟) قسطابن نولما

الترحي والحمد لله وحده .

خط نسخ ریز خوانا . کاتب معلوم نیست . بی تاریخ از دوره صفوی . ۲ ورق . کاغذ

اصفهانی . سطر ۲۵ - ۱۴ X ۷ . در صفحه آخر مهر: محمد صالح الهمدانی ۱۰۶۱

دیده میشود، صدر صفحه اول و چهارم بیاض است .

(فارسی)

۱۵- طب منظوم :

بطوریکه زیر عنوان سبب نظم کتاب نوشته شاید این رساله نامش خیر الکلام و در شیراز گفته شده باشد .

چه خیر الکلامی که باشد غریب بطرزی بدیع و طریقی عجیب

ز علم بدن دفتری ساز ده و ز آن آبرویی «بشیراز» ده

و تخلص شاعر ناظم یا خسته باشد

که چون نفع یابند از آن طالبان کشد ناظم خسته منت بجان

آغاز : بنام خداوند پروردگار کریم خطا بخش آمرزگار

انجام : کنم ختم شرح اعضا بر این نگنجد درین مختصر بیش از این

خط نسخ ریز خوانا . کاتب معلوم نیست . ۱۶ ورق . کاغذ اصفهانی . سطر ۲۵

۴۶۰۲- مجمع

دارای هفت رساله .

نوع خط شکسته نستعلیق ، کاتب نامعلوم . تاریخ رمضان ۱۲۴۶ قمری

هجری ۱۸۴ ورق ، کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ - ۱۴ × ۱۰ : جلد تیماج یک لایبی

اندازه جلد ۲۰ × ۱۰ . درهامش حاشیه ها و توضیحاتی دارد .

شماره دفتر: ۶۴۶۵۷

(عربی)

۱- المغنی فی شرح الموجز القانون :

از سدیدالدین کازرونی .

کشف الظنون مؤلف مغنی را بدست نداده و مینویسد :

(و من شروح الموجز المغنی اوله الحمد لله الذی ابداع بقدرته جواهر

عقلیه الخ وهو شرح ممزوج ذکر فیہ من شرح القطب الشیرازی للقانون)

آغاز : بسمله . الحمد لله الذی ابداع بقدرته جواهر عقلیه و سمیته

بکتاب المغنی فی شرح الموجز لانه یغنی الطیب عن مطالعة اکثر مواضع
تلك الكتب .

انجام : تم شرح الفن الاول للموجز فی التاسع والعشرون من شهر رمضان

المبارک سنه ۱۲۴۶

خط شکسته نستعلیق ریز خوانا کاتب نامعلوم ، تاریخ رمضان ۱۲۴۶ قمری

۷۵ ورق . کاغذ فرنگی . سطر ۲۰ - ۱۴ × ۱۰ .

(عربی)

۲- راحة الانسان :

از شیخ ابراهیم محمد غزنوی ، در پزشکی و گفته اند که برای مأمون خلیفه

تألیف شده است .

و در آن از حکمای باستان از قبیل لقمان و سقراط حکیم نقل میکند.

کشف الظنون : ج ۱ ص ۸۳

آغاز : بسمله ... اما بعد آورده اند که چون خلافت پیدایش سلطان محمد خدا بنده رسید جمیع حکمای خود را طلب نموده فرمود از برای من کتابی اختیار کنید چنانچه در سفر و حضر فایده آن بمن برسد پس ، شیخ ابراهیم محمد غزنوی این کتاب را انتخاب نمود و نامش را راحت الانسان نهاد. کسی را زانو در حلق بماند سر که تند را با خردل داخل نموده چند دفعه غرغره نماید بیرون آید

خط شکسته نستعلیق . کاتب معلوم نیست . بی تاریخ از دوره صفوی ۲ ورق ،

کاغذ اصفهانی . سطر ۲۰ . مطلب در متن است و سپس بحواشی منتقل شده است این رساله فقط دو برگ و شادیل سه صفحه است بقیه آن افتاده است .

۳- الموجز (موجز القانون فی الطب) : (عربی)

از ابوالحسن علاء الدین علی بن ابی الحزم قرشی متطبب مشهور بابن نفیس متوفی ۶۸۷ هـ مشتمل بر ۴۰ فن از فنون وقواعد طب از علمی و عملی ، کتاب معتبری است و بسیاری آنرا شرح کرده اند .

(کشف الظنون ج ۱ ص ۱۹ : الموجز)

آغاز : بسمله . قال الشيخ الامام العالم البحر الكامل قدوة العلماء رئيس الحكماء ابو الحسن علاء الدين عالى بن ابى الحزم القرشى المتطبب .
انجام : واخذوا واستعملوا ادواء جالينوس وغيره عن الفلاح المذکور و من ههنا فلنه ختم الكتاب حامدين لله و مصلين على خير خلقه محمد وآله

خط شکسته نستعلیق . کاتب ندارد ، بی تاریخ . ۷۱ ورق . کاغذ اصفهانی

سطر ۲۲ . در بعضی صفحات توضیحاتی و حواشی دیده میشود

(فارسی)

۴ - خلاصه التنجیم :

از غیاث الدین علی بن امیران الحسینی اصفهانی ، تأیید در سنه ۸۶۹ در بلدة

بدخشان .

در ۱۲ باب در بیان دوازده برج و احکام آن.

(ذریعه ۷ : ۲۲۲ . استوری ۲ : ۷۵ . فهرست دانشگاه ۸ : ۷۹)

آغاز : بسم الله . حمد بیحد مبدعی را که حرکات سموات و سیارات .

انجام : فرزند متولد شود حوت طالع باشد برین قیاس برجی که آفتاب

آنجا باشد نگاه باید داشت و تفاوت روز و شب نیز اعتبار باید نمود از برجی که

آفتاب آنجا بود برین دستور حساب باید کرد . والله اعلم .

خط شکسته نستعلیق . کاتب نامعلوم ، بی تاریخ ، از قرن ۱۱ ، ۴ ورق . کاغذ

اصفهانی ، سطر ۲۳-۱۰×۱۴ ، صحافی مشوش (این رساله از صفحه ۱۴۹ تا

۱۵۲ در وسط کتاب موجز آمده است)

(عربی)

۵ - قانونچه :

از چغمینی و ده مقاله است .

آغاز : بسملة . الحمد لله رب العالمين والصلاة على محمد وآله اجمعين .
وبعد فهذا مختصر مشتمل على زبدة ما يجب استحضاره للطبيب من خاتمة الطب من
كتب المتقدمين .

انجام : العلى معين للفهم والعجين غليظ مولدة للسدد . تمت .

خط شکسته نستعلیق . کاتب نامعلوم ، تاریخ ندارد ، ۱۰ رقی . کاغذ
اصفہانی . سطر ۲۰-۱۰×۱۴ ، فصول با مرکب سرخ ، در هامش توصیحات و حاشیه‌ها
دارد .

(فارسی)

۶- رساله در تصوف :

اصطلاحات صوفیان است در چهار صفحه . (نسخه های خطی ۲: ۹۹)

آغاز : بسملة . تصوف تصفیه قلب است از کدورت .

انجام : پاکبازی عبارت از توحید خالص است که نه در اعمال ثواب
خواهد و نه مال مرتبه بلکه خدای تعالی را خواهد و بس . تمت الرسالة بحمد الله
و حسن توفیقه . تمت .

خط شکسته نستعلیق متوسط . کاتب نامعلوم ، تاریخ ندارد . ۲ ورق
کاغذ اصفہانی . سطر ۲۰-۱۰×۱۴ . عنوان با جوهر سرخ و در هامش حاشیه‌هایی
دارد .

۷- چوب چینی و خواص قهوه :

قاضی بن کاشف الدین محمد اردکانی یزدی برای شاه عباس صفوی در
هشت فصل نگاشته است (ذریعه ۵: ۳۰۹)

آغاز : الحمد لله رب العالمين ، و الصلاة على محمد خاتم الانبياء
خير البشر على بن ابيطالب . اما بعد چون متوجه كلب استان خير البشر
شاه عباس صفوی حسینی . . . این ذره بی مقدار قاضی بن کاشف الدین محمد
رسید که .

انجام : و باعتقاد حقیر در درجه دوم چه از حرارت متضرر میشوند و
در رطوبت و یبوست .

خط شکسته نستعلیق خوانا . کاتب نامعلوم . تاریخ ندارد . ۷ ورق . کاغذ
اصفهانى . سطر ۲۳-۱۰×۱۴ . جلد تیماج .

۴۶۰۳ - شرح الصحيفة السجادية (عربی)

مشمول بر دعای تحمید و صلوات بر رسول و صلوات بر حملة عرش و بر
اتباع رسول .

آغاز : بسمله . و کان من دعائه علیه السلام اذا ابتدا بالدعاء بداه بالتحمید لله والثناء
علیه . فقال الحمد لله الاول بلاول كان قبله ، الباء للملابسة والظرف مستقر اما صفه
بعد صفه لله بتقدير المتعلق .

انجام : من سائر خلقك . اللهم اجعلنا من اتباع خاصتك وشيعتهم صلواتك
وتسليماتك عليهم اجمعين بكرامتهم عليك وزلفاهم لديك .

خط نستعلیق ، کاتب نامعلوم ، بی تاریخ ، از قرن یازدهم ۱۸۲ ورق ، کاغذ
اصفهانى ، سطر ۱۷-۸×۱۳ ، جلد تیماج مشکى طلاکوب ، اندازه جلد ۱۲×۲۰
حواشی و هامش بنام چلبی ومنه مد ظله العالی دارد .

تملك عبادالله بن نجم الدين عبدالله .

شماره دفتر: ۶۴۶۵۸

(عربی)

۴۶۰۴ - الامالی

از ابو جعفر محمد بن علی بن الحسین بن موسی بن بابویه قمی (صدوق) .
این کتاب بترتیب « مجالس » در حدیث تدوین یافته و حاوی نود و هفت
مجلس است (ذریعه ۲ : ۳۱۵ - فهرست مشارع عربی : ۸۷) .
آغاز : بسم الله . الحمد لله رب العالمین و العاقبة للمتقین و لا عدوان الا
على الظالمین ... المجلس الاول .
انجام : وقال عزوجل کبر مقتاً عند الله ... وصلى الله على محمد المصطفى ...
وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين .

خط نسخ ، کاتب محمد بن محمود اردکانی ، تاریخ یکشنبه ۱۴ جمادی الاولی
۱۰۶۶ ق ، ۲۳۵ ورق ، کاغذ اصفهانی ، سطر ۲۴ ، جلد تیماج مقوایی وسط گلر بوته
قهوه ای ، اندازه جلد ۱۲/۴ × ۲۱/۵ ، با سر لوحه زرین . عناوین « المجلس ... »
باشنگرف نوشته شده جدول بندی شده ، روی آیات با شنگرف خط کشیده . نسخه
توسط عبدالله بن محمد کاظم بن شاه محمد تبریزی در ذی الحجه ۱۰۶۱ در نجف به بهای دو
هزار دینار خریداری شده و خوانده شده است و توسط محمد حسین بن شاه محمد تبریزی
در اصفهان در ۱۱۰۱ مقابله شده و مهر او .

شماره دفتر : ۶۴۶۶۱

(فارسی)

۴۶۰۵ - زاد المسافرین

از ملا محمد مهدی بن علینقی شریف طبیب .

این رساله در دو مطلب تدوین شده یکی در تدبیر مزاجی مسافر و
چگونگی حفظ صحتش و دیگری در بیان معالجاتی چند که بدون مراجعه بطیب
میتوان آنها را بکار برد. (الذریعه ۱۲: ۱۰ دانشگاه: ۵۹۳).

آغاز: بسمله. سپس افزون از خواهش بیماران بشعاع ستایش متجاوز
از شوق دردمندان.

انجام: بجهت وجع بواسیر برگ خار شتر را با پشم کوفته و بیخته با
زرد تخم مرغ ضماد نماید.

خط نستعلیق، بی تاریخ محتملا از قرن ۱۳، کاغذ فرنگی، سطر ۱۵، جلد
تیماج زردیک لائی، اندازه جلد ۱۱/۴ X ۱۷/۳، عناوین باشنگرف در حاشیه نوشته
شده، و روی برخی عبارات باشنگرف خط کشی شده است.

شماره دفتر: ۶۴۶۶۲

(فارسی)

۴۶۰۶- قابوسنامه

از امیر عنصر المعالی کیکاوس بن اسکندر بن قابوس بن وشمگیر.

کتابی است بنام در اندرز، که برای راهنمایی فرزندش گیلانشاه
نگاشته است.

آغاز: بسمله. فهرست قابوسنامه در شناختن راه حق تعالی جل جلاله
و عم نواله.
آخر نسخه افتاده است.

خط نستعلیق، بی تاریخ محتملا از قرن ۹ق، ۱۲۷ ورق، کاغذ صفهانی،

سطر ۲۷ ، جلد تیماج مقوائی خط کشی شده زرد ، اندازه جلد ۸ X ۲۱ ، تملك: محمد مهدی حقی در زح ۱۱۵۳ با فهرست در اول .

شماره دفتر: ۶۴۶۶۳

۶۶۰۷ - مجموعه

دارای هفت رساله

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، تاریخ ۱۲۷۶ ، ۸۵ ورق ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ ، جلد تیماج يك لائی خط کشی شده زرد ، اندازه جلد ۱۴/۳ X ۲۲ ، روی آیات باشکر ف خط کشیده .

شماره دفتر: ۶۴۶۶۴

(فارسی)

۱ - بیان اوراد موظفه:

از میجدوبعلی شاه در سیر وسلوک (نسخه های خطی ۲ : ۶۴) .
مؤلف در این رساله میگوید : « مقصود از تحریر این صحیفه بیان اوراد موظفه است بجهة یکی از فرزندان روحانی با توفیق ... و آن بر دو قسم است قسمی که مواظبت آن منتج قرب نوافل و مداومت به آن موجب عروج ... و قسمی که در هنگام جمعیت و اقبال بال بآن اشتغال باید نمود .

آغاز : الحمد لله الحکیم الکریم العلی العظیم والصلاة علی النبی المصطفی والولی المرتضی .

انجام . چون وحشت زدگان خواموش (خاموش) نساخته قبل از سؤال باعتبار سائر احوال ... وسلم تسليماً کثیراً کثیراً .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی (۱-پ-۸) ، تاریخ محتملاً ۱۲۷۶ ق ، سطر ۱۷ .

(فارسی)

۲ - وصف حال :

از محمد عاقل بن میر محمد صالح حسینی شاه نعمت‌اللهی .

سبب نگارش این رساله عرفانی را مؤلف چنین یاد نموده که صبحی دامن دامن فیض اظهر من الشمس از کربان خود میریخت و خرمن خرمن نور از مزرعه فلك مییخت خادم فقرا فقیر محمد عاقل بن میر محمد صالح حسینی شاه نعمت‌اللهی از نگاه چنین بیگاه نتوانست خود را نگاه داشت حسب حالی خویش کلمه چند نگاشت .

آغاز : بسمله . جمیع کاینات جامع‌اند در توحید احد جل جلاله و کل مخلوقات ناطق‌اند .

انجام : و منکه پیشوای مجانیتم مرا با کلام عاقل چه پیشه . والسلام‌علی من اتبع الهدی . تم تم تم .

خط نستعلیق ، کاتب محتملاً تقی الحسینی ، تاریخ پیرامن ۱۲۷۶ ق .

کاغذ (۸-پ-۱۱) فرنکی ، سطر ۱۷ - ۱۵ X ۹ .

(فارسی)

۳ - مراحل السالکین :

از محمد جعفر بن صفر خان ملقب به مجذوب علی از مریدان حسینعلی شاه اصفهانی ، همان نگارنده شماره ۱۵ دفتر .

این رساله عرفانی مشتمل بر مراتب سلوک است .
آغاز : بسمله . حمد و سپاس معبود را سزااست که در خانقاه ایجاد ...
 بنده معتکف ... محمد جعفر بن صفر خان ... این مختصر مشتمل بر مراتب سلوک
 بود مسمی بمراحل السالکین نمود .
انجام : وارشادیکه بحقیق شفق و مرحمت فرموده بودند نیز در این
 رساله یمناً و تبرکاً ذکر نموده و آنرا بعبارتی ذکر و هی هذا ... اتبع الهدی .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، بی تاریخ پیرامن ۱۲۷۶ ق ، کاغذفرنگی ،
 سطر ۱۷ ، روی اسامی خاص و برخی عبارات باشنگرف خط کشیده شده .

۴ - صورت اجازه و ارشاد نامه :

(فارسی)

در این اجازه مجیز بفرزندان خویش نظر علیشاه و حسینعلی شاه و سائرین
 اجازه سلوک داده است .
آغاز : صورت اجازه و ارشاد نامه . بسمله . و به نستعین . ره نوردان طریق
 فقر و فنا و جرعه نوشان .
انجام : هر که در مقام مخالفت نشست ابواب فیوض را بر روی خود بست
 والسلام علی من اتبع الهدی . تمت .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، بی تاریخ پیرامن ۱۲۷۶ ق ، (۷۵-۷۶)

کاغذفرنگی ، سطر ۱۷ .

(فارسی)

۵ - پندهای لقمان :

این رساله حاوی پند هائی از لقمان بفرزندش است .

آغاز : پندیات لقمان علیه الرحمه . بسمله . این صد پندیست که لقمان
حکیم علیه الرحمه پسر خود را وصیت فرمود .

انجام : و تو کل بخود تا در دست عارضه عصیان در نمائی .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، بی تاریخ ، کاغذ فرنگی ، سطر ۱۷ (۷۶

تا ۷۹ رب) .

۶ - مناجات خواجه عبدالله انصاری : (فارسی)

آغاز : مناجات عبدالله انصاری ره . بسمله . ای زدردت بیدلان رابوی درمان
آمده .

انجام : و آفتاب جمال الهی روی نماید انشاء الله ... و علیه الاستعانه .

خط نستعلیق ، کاتب تقی الحسینی ، تاریخ ، (ص ۸۰ تا ۸۴ رب)

فهرستها

۱ - نام کتابهایی که در این مجلد معرفی شده است .

۲ - نام مؤلفین نسخه‌های معرفی شده .

نام کتابها

« ۱ »

۱۳۷	آتشکده آذر :
۸۴	آداب زیارت عاشورا :
۲۶	آغاز و انجام :
۹	ابصار الابرار :
۱۴۴	ابطال التناسخ :
۱۳۴	الاتقان فی اصول الفقه :
۱۴۷	اثبات تواتر القراءات السبعة فی کیفیة جمع القرآن :
۲۱۰	اثبات الواجب - دشتکی :
۲۱۰	اثبات الصانع - دشتکی :
۱۴۸	الاثنی عشریة - حر عاملی :
۱۰۴	الاثنی عشریة فی الحج - بهائی :
۲۵۹	اجازه - حسن بن یوسف :
۳۹	اجازه - علی بن حسن حایری :
۳۱۹	اجازه و ارشادنامه :

٦	اجزاء القضية - ملاعلى قوشچى :
١٥١	الاجماع (رسالة فى ...)
٢٨٤	احاديث :
١٥٨	احاديث و ادعيه :
١٢	احكام الاموات - صاحب جواهر :
٥٥	احوال جماعت فرنگان :
٢٨٢، ١٠٤	احياء العلوم - غزالى :
٥٧	اختيارات مسير قمر - خواجه نصير :
٢٢٥	الاخلاق (رسالة فى ...) - ابن سينا :
٢٩٣	اخلاق ناصرى - خواجه نصير :
٢٢٣	الادوية القلبية - ابن سينا :
٥١	الاربعمون حديثاً - قاضى سعيد قمى :
١١	الارث - صاحب الجواهر :
١٠٤	ارشاد الازهان الى احكام الايمان - حلى :
٨١	اسئلة واجوبه - اصطهباناتى :
٣١٣	اصطلاحات صوفيان :
٢٧٦	اصطلاحات صوفيان - كاشى :
٥٩	اصطلاحات الكيمياء :
١١٦	اصول فقه (كتابى در ...) شيخ هادى تهرانى :
٢٥	اصول دين :
٨٨	اصول المعارف - فيض :
١٣٧	الاصيلى فى علم الانساب - طقطقى :

٤٢	ازاحة العلة في معرفة القبلة :
١٦٣	الاستبصار - شيخ طوسي :
٢٦٢	الاستبصار - كراجكى :
١٣٥	استقصاء الاعتبار في شرح الاستبصار - حر عاملي :
٢٢٤	استقصاء الجو - ابن سينا :
١٦	استقصاء النظر في البحث عن القضاء والقدر - حلي :
٤٤	اسرار الشهاده - رشتي :
٢٢٩	الاضحية - ابن سينا :
٣٠٦	اطعمة المرضى :
١٠٤، ٦٩	اعتقادات - ابن بايويه :
٨	اعتقادات - ابوطالب قايني :
٧٢	اعتقادات - حلي :
١٩٥	افلاكيه - هزار جريبي :
١٩٢	اقتناعيه - هزار جريبي :
٣٩	الفية - شهيد يكم :
٣١٥، ٢٧٥	الامالي - صدوق :
٢٨٩	امثله - جرجاني :
٢٠	الانتصار - سيد مرتضى :
٣	انساب النواصب - استرآبادي :
٢٧١	الانصاف - فيض :
١٥٤	انوار احكام الفقاهة - كاشف الغطاء :

١٥٥، ١٥٥	انوار الرياض - شهبانى :
١٩٠	انوار سهيلى - كاشفى :
١١٤	انوار اللوامع - عصفورى :
١٤٩	اوائل المقالات فى مذاهب المختارات - مفيد :
٣١٧، ٢٠٨	اوراد موظفه - مجذوب عليشاه :
٩٢	ايضاح الفوائد فى مشكلات القواعد - حلى :

« ب »

٣٨	الباب الحاديعشر - حلى :
٣٧	باب العلم - احسائى :
١٢٩	البارع فى احكام النجوم - شيبانى :
٢٤٧	بدايع الحكم وصنايع الكلم :
١٨٤، ١٨٣، ١٠٢	بحار الانوار - مجلسى :
	البراهين القاطعة فى شرح تجريد العقايد الساطعة -
١٦١	شريعتهمدار :
١٩٣	برهانيه - هزار جريبي :
٢٠١	بغية الخاص والعام - كاظمى :
٢٨٦	بغية الطالب فى معرفة المروض والواجب :
١٥٦	البلد الامين والدرع الحصين - كفعمى :
	بيان اوراد موظفه : اوراد موظفه .

- بیان کیفیت تـکون الـموجودات - احـسائی : ۴۳
 البیوع (کتاب ...) - کاظمی : ۱۲۱

« پ »

- پرسش و پاسخ - ابن فهد : ۲۴۵
 پرسش و پاسخ - مغربی : ۲۲۷
 پرسش و پاسخ - اصطهباناتی : ۸۱
 پندنامه - عطار : ۲۵۲
 پند های لقمان : ۳۱۹

« ت »

- تاریخ جزری : ۲۸۱
 منظومه ای در تجوید : ۱۰۷
 تجوید القرآن - احسائی : ۴۴
 تحریر القواعد المنطقية - رازی : ۱۸۵
 تحریر الدفن قبل اربعة وعشرين ساعة : ۳۰۸
 تحفة الاخيار - هزار جریبی : ۱۹۴
 تحفه بقیة الله - هزار جریبی : ۱۹۶
 التحفة السنیة فی شرح نخبة المحسنیة - جزائری : ۱۲۲
 تحفه ذخایر کنوز الاخبار : ۱۸۸
 تحفة الزائر - مجلسی : ۶۴

١٣٠	تحفة اللباب فى بيان حكم الاذنباب :
١٠٢	التحقيق - بخارى :
١٥١	تحقيق القبله - بهايى :
٢٢٣	تدارك الخطاء فى تدبير الطبى - ابن سينا :
٨٣	تذكرة الزائرین - ساروى :
٢٨٨	تذكرة الشعراء - دولتشاه سمرقندى :
١٨٥٠١٤٠	تذكرة الفقهاء - حلى :
٥٩	التذكرة فى الصنعة - همدانى :
٦٦	ترجمة الحقايق - كاشانى :
١٣٩	ترجمة زهر الربيع - شوشترى :
١٩٨	ترجمة الغرر والدرر - خوانسارى :
٢٥	ترجمة نفحات اللاهوت فى العن على الجبت والطاغوت :
٥٨	تسطيح بسيط الكرة :
٢٥٨	التسليم (رسالة فى ...)
١٦٢	تسليلة العالم فى شرح المعالم :
١١٠	التصريح بمضمون التوضيح - ازميرى :
٥٠	تصوف وحلول واتحاد ووحدت وجود - كبودر آهنگى :
٦٠	التعليق والمجربات - نيشابورى :
٢٨٤	تفسير آية آمن الرسول :
٣٠	تفسير آية الكرسي - ملاصدرا :
١٤	تفسير سورة يوسف - غزالى :

۲۶۲	تفسیر لاله الاالله - فخر رازی :
۲۱۵، ۲۱۵	تفصیل وسایل الشیعة - حر عاملی :
۲۱۹، ۲۱۳	التقریرات :
۱۱۵	التقریرات - شریف مازندرانی :
۶۴	التقریرات - محمد کاظم خراسانی :
۲۳۱	التقریرات - شیخ مرتضی انصاری :
۲۴۷	التقریظات علی المروور بین العلمین :
۲۶۳	التقیة - کرکی :
۱۰۰	التکملة فی شرح التذکره - خفری :
۱۹	التکلیف (رسالة فی ...) :
۱۶۹	تلخیص الاقوال فی تحقیق احوال الرجال - استرآبادی :
۳۰۲	تلخیص مسائل حسین بن اسحاق فی الطب - نیلی :
۱۲۴	التلویح الی کشف حقایق التنقیح - تفتازانی :
۶۵	التمهید - اسنوی :
۲۷۰	تمهید القواعد - ابن ترکه :
۱۰۶	تنقیح الاصول - بخاری :
۲۳	تنقیح البیان - استرآبادی :
۲۶	تنبیہ الغافلین - ترمذی :
۱۱۷	تنقیح العقاید - خاتون آبادی :
۱۹۱	توحید (رساله ای در...) هزارجریبی :
۴۵	التوحید الحقیقی - طبری :

٢٩	توحيد المفضل :
٢٢٦	التورية والنبوة الخاصة - مغربي :
٥٥	توضيح قضايا اقليدس - شيرازي :
١٨٩	تهذيب الاحكام - طوسي :
١٦١	تهليليه :

« ث »

٥٦	ثمرة بطليموس :
٢٠٥	ثمرة الفلاسفة :

« ج »

١٥٢	جامع الاخبار - صدوق :
١٦٦	جامع الافكار وناقد الانظار - نراقي :
١٩	الجامع للشرايع - حلي :
٢٣٨	جامع المفردات الادوية و الاغذية - ابن بيطار :
١٨٨، ٤	جامع المقاصد في شرح القواعد - كركي :
٢٥٧	جاويدان خرد :
٣٣	جبر و تفويض :
١٩١	جبر واختيار - هزار جريبي :
٨٥	جللاء العيرن - مجلسي :
٣٤	الجنة والنار - احسائي :

جنگ : ۲۹۴، ۲۴۸، ۲۴۲، ۲۱۸

جواب مسئلہ فقیہہ - میرداماد: ۲۳۶

جوابات المسائل الشامية - حلی : ۲۴۵

جواب مسائل الطرابلسيات - سيد مرتضى : ۱۴۶

جواز ابداع السفر في شهر رمضان - شهيدكم : ۲۶۳

الجواهر السنية في الاحاديث القدسية - حر عاملي : ۲۵۱

جواهر اللغة - هروي : ۲۸۵

الجواهر النضيد في شرح منطق التجريد - حلی : ۱۴

«ج»

چوب چینی و خواص قهوه - قاضی : ۳۱۳

«ح»

الحاشية على الهيات الشفا - خوانساری : ۲۱

الحاشية على تحرير القواعد المنطقية - جرجانی : ۳۰۰

الحاشية على تفسير البضاوى - اسفراينی : ۹۸

الحاشيه على شرايع الاسلام - شهيد دوم : ۷۳

الحاشيه على ارشاد الانهان - نیلی . ۱۳۳

الحاشيه على شرح الارشاد - بهبهانی : ۱۳۳

الحاشيه على حاشية شرح التجريد - باغنوی : ۱۰۸

الحاشية على الحاشيه على المختصر - شاه آبادی : ۲۰۴

حاشية الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية : ۱۳۸

٢١١	حاشية شرح التجريد :
١١٠	حاشية شرح التجريد - خوانساری :
٢٩٩	حاشية شرح التجريد - قوشچی :
٧٥	حاشية شرح التجريد - جرجانی :
٩٦	حاشية شرح تذكرة نظام - تنكابنی :
١٢٨	حاشية شرح مختصر الاصول - خوانساری :
٢٠	حاشية شرح مختصر الاصول - باغنوی .
٧٤	حاشية شرح الهداية الميمنية .
٦١	الحاشية على الشواهد الربوبية - سبزواری :
٢٩٥	حاشية الفوائد الضيائية :
٢٣٥	حاشية على كتاب في الطهارة - ميرداماد :
٢٧	حاشية لسان الخواص - شیرازی :
١٢٧	حاشية حل مشكلات الاشارات - سبزواری :
١١١	الحاشية على المطول - چلبی :
٨٢	الحاشية على معالم الاصول - بهبهانی :
٢٧	حبل المتين - بهایی :
١٤٦	الحبوة - شهيد دوم :
٧	حجية المظنة - نراقی :
١٣٤	حديثه الشيعة - اردبيلي :
٥٣	الحديثه الوردية - قاضي سعيد قمي :
١٥٠	الحديثه الهالالية - بهائي :

١٢	حرز الامان - كاشفى :
١٠٧	حروف :
١٧	الحشرية (رساله . . .)
٢٩٣	حقايق الصنائع - ميفرفندرسكى :
٨٧	الحق المبين فى تحقيق كيفية التفقه فى الدين - فيض :
٧٧	حل تركيب الكافيه :
٧٥	حل المسائل - لارى :
٣٢	حل مغالطة ابن كمونه :
١٨	الحليه اللامعة للبهجة المرضية :
١٦٧	حلية المتقين - مجلسى :
١٦٣ ، ١١٤	حياة القلوب - مجلسى :
٢٢٥	حى بن يقطان - ابن سينا :
٢٠٧	حيوان ونبات شناسى سحراست :

«خ»

٢٥٧	خطبة البيان :
١٠٥	خلاصة الاقوال - حلى :
١٤٧	خلاصة الابحاث - حر عاملى :
٢٣١	خلاصة الاشعار - كاشى :
٢٠٩	خلاصة امانيه - خويى :
٣١٢	خلاصة التنجيم - اصفهانى :
٨٠	خلاصة الحساب - عصمت الله :



- دانشنامه جهان - غياث الدين : ٢٥٥
- دبستان مذاهب - فاني كشميري : ١٢٥
- الدرة السنية في مولد خير البرية : ٢٨٣
- دورة فاخره شوشتری : ٩٢
- درج الدرر - دشتكي : ٢٨٢
- درر الاخبار و جواهر الاثار - هزار جريبي : ١٩٨
- الدروس الشرعية - شهيدكم : ١٠٢
- دستور طبي - ابن سينا : ٢٢٢
- دفع المضار الكلية لابدان الانسانية - ابن سينا : ٣٠٧
- دلالة زردشت النبي : ٢٠٦
- دعوات الاسماء - سهروردي : ١٥٩
- ديات - محمد تقی : ٢٧٨
- ديباچه ديوان شاه شجاع : ٢٥١
- ديوان - ابوتمام طائي : ١٧٢
- ديوان - حياتي : ٥١
- ديوان - عاشق اصفهاني : ٢٧٣
- ديوان - عطار : ٢٧٧
- ديوان - كتناني : ٢٥٠

- دیوان - متنبی : ۲۹۱
 دیوان - ناصر خسرو علوی : ۲۹۲
 دیوان - نورعلیشاه : ۱۳۶

«ز»

- ذکر و ثمره مرآت المحققین : ۴۹

«ر»

- رباعیات - بابا طاهر : ۴۸
 رجوم الشیاطین - کریمخان : ۶۸
 الرد علی کتاب ابی الفرج الرونی - ابن سینا : ۲۲۱
 رساله ای در استعمال ساعت های طلا : ۸۳
 رساله فی اصول الفقه - کرکی : ۱۴۵
 رساله انبرهان : ۵۸
 رساله فی الحکمة : ۲۰۱
 رساله الرضا الی المؤمنون : ۷۰
 رساله فی الزکاة - صاحب جواهر : ۱۱
 رساله فی الصرف : ۶۲
 رساله فی طریق الاستدلال علی فروغ الامیه - سیدمرتضی : ۱۴۶
 رساله فی الطب : ۳۰۱
 رساله فی الطب - دشتکی : ۳۰۴
 رساله فی الطب - خواجه نصیر : ۳۰۳

۲۲۰	رسالة الطير - ابن سینا :
۲۱۲	رسالة فی العروض :
۲۰۵	رسالة فی الفلسفه فی النفس ومباحث اخرى :
۸۳	رساله ای در کلام :
۶۰	رسالة فی الکیمیا :
۴۸	رساله ای در معراج :
۷	رسالة فی المنطق :
۱۹۷	رساله در وضو و نماز - هزار جریبی :
۵	رساله فی الوقف - میرزا رشتی :
۱۹۵	روحیه - هزار جریبی :
	رضاعیه - کرکی :
۱۶۵ ، ۱۶۴	روضة المتقین - مجلسی :

«ز»

۳۱۵	ژاد المسافرين - طبیب :
۱۲۶	زبدة البیان - اردبیای :
۱۹۹	زبدة التحقیق فی القضاء والقدر - کیلانی :
۱۳۶	زبدة التصانیف - خوانساری :
۱۱	زکاة (رسالة فی . . .)
۴۷	زواهر الجواهر فی نوادر الزواجر - نائینی :
۱۱۹	الزهرات الذویة فی الروضة البهیة :

«س»

- سؤال وجواب - ابن فهد حلى : ٢٤٥
- سؤال وجواب - اصطهباناتى : ٨١
- سؤال وجواب مغربى : ٢٢٧
- السبع الشداد - ميرداماد : ٩٥
- السرائر الحاوى لتحرير الفتاوى : ٢٣٧
- سر علم زرادشت (دلالة زردشت) : ٢٠٦
- سر گذشت پیامبر : ٢٨٧
- سر گذشت چهارده معصوم : ٦٩
- السعادة والحج العشرة - ابن سينا : ٢٢٠
- السعدية - حلى : ١٦
- سفينة النجاة الى طريق الحق وسبيل الهداة : ٢٥٤
- سمر الفلاسفة : ٧٠٥
- سفينة النجاة - فيض : ٨٧
- سلطانيه - احسائى : ٣٤
- سيروسلو كك - رشتى : ٤٤
- سيروسلو كك : اوراد موظفه .

«ش»

- شارع النجاة فى ابواب العبادات - ميرداماد : ٢٣٦
- الشافيه فى الصرف - ابن حاجب : ٢٥٤

٣٠٤	الشافية في الطب - دشتكى :
٧	شرح آداب البحث طاشكبرى :
٢٥٠	شرح الابيات الحربائه - نصيبى :
١٠٨	شرح الاسباب والعلامات - نفيس :
٢١	شرح الاعتقادات - شولستانى :
٢٠٣	بداية الدراية - شهيد دوم :
	تجريد الكلام : كشف المرام .
٢٣٨	شرح تحرير المجسطى - خواجه :
١٧٢	شرح توحيد صندوق - محمد سعيد قمى :
٣٥	شرح حديث حدود الاسماء - احسائى :
٣٦	شرح حديث حدود الاسماء - ميرزا رفيعا :
٥٣	شرح حديث راس جالوت - قاضى سعيد :
١١٥، ٦١	شرح حكمة العرشية - احسائى :
٢٢٦	شرح حى بن يقظان - ابن زيله :
٣٢	شرح خلاصة الابحاث :
٧٩	شرح خلاصة الالفية :
٧٣	شرح ديوان متنبى :
٣٥	شرح رسالة العلم - احسائى :
٣٢	شرح الروضة البهية فى شرح اللمعة الدمشقية :
٢٧١	شرح الزوراء - دوانى :

٨٢	شرح زيارات الائمة :
٨٢	شرح زيارة امين الله :
٨٣	شرح زيارة الجامعة :
٢٨	شرح شمايل النبی :
٢٤	شرح شواهد خلاصه الالفیه :
٣١٤	شرح صحيفه السجادية :
١١٥٠٦١	شرح العرشية - احسائي :
٢١٢	شرح العطاء على المنظومة الخزرجية :
٤٢	شرح الفوائد الحكمية - احسائي :
١٦٢	شرح القانون - محمود آملی :
٢٧٥	شرح قصيدة دعبل الخزاعي :
٧٦	شرح الكافية :
٢٢	شرح كتاب البيع من القواعد :
٢٩٧	شرح كتاب التوحيد - قاضي سعيد :
١٠٩	شرح اللباب - اسفراينی :
١١٨	شرح المجسطی :
٢١٦	شرح مشكلات الفتوحات المكية :
٢٠٢-١٩٠	شرح كتاب من لا يحضره الفقيه - مجلسی :
١٣	شرح مغنی :
١٣٢، ١٣١	شرح مفاتيح الشرايع - بهبهانی :
٩٥	شرح موجز القانون - نفيس :

- شرح الوافية - قمى : ١١٢
 شرح الهداية - هروى : ٢١٣
 شرح الاثيرية الميزانية - فنارى : ٦
 شمايل النبى - ترمذى : ٢٨١

« ص »

- صافى - قزوينى : ١١٧ ، ١٧٨ ، ١٧٨ ، ١٧٩ ، ١٧٩ ،
 ١٨٠ ، ١٨٠ ، ١٨١ ، ١٨١ ، ١٨٢ ،
 الصحيفة الرضويه : ١٧ ، ٢٠٢
 الصحيفة السجادية : ١٥٧
 صداق الحور فى شرح زيارة العاشور : ٨٤
 صراح اللغة : ٧٨
 الصحيفة - بهائى : ٥٧
 صوامع الملكوت : ١٠٣
 صورت اجازة و ارشاد : ٣١٩
 صيغ العقود - عبدالفتاح مراغى : ٧٨
 صيغ العقود - كركى : ٤١

« ط »

- طب (رساله فى ...) : ٣٠١
 طب (رساله فى ...) - دشتكى : ٣٠٤

٣٠٣	طب (رسالة في ...) خواجه نصير :
٢٣٩	الطب المنصوري - رازی :
٣٠٩	طب منظوم :
٣١٣	طريق النجاة - كريمخان :
٠٨	كتاب الطهارة :
١٠٦	عرايس البيان في تفسير حقايق القرآن - بقلی :
٢١٢	العروض (رسالة في ...)
٩٣	عقايد المؤمنين - قارى :
٣٠٦	علاج الاطفال - طبرى :
١٢٠	علل الشرايع - صدوق .
٢٦٩	علم المحجة انماماً للحجة - ممقانى :
٣١ ، ٣٠	عوالم العلوم - بحرینى :
١٨٤	عيون الاخبار - صدوق :

(غ)

٧٤	غاية المرام في شرح تصريف الزنجاني :
١٥٩	غاية المرام في شرح تهذيب الاحكام - جزائرى :
١٢٢	غنيمة المعاد في شرح الارشاد - برغانى :

(ف)

١٣٠	فائدة :
-----	---------

۳۸	فائده در حرمت شنیدن صدای زن بیگانه :
۱۵	فتاح المجامع بمفتاح الشرايع - بهبهانی :
۱۰۶	فتح العزيز على كتاب الوجيز - قزوینی :
۲۳۲	الفراسة - انصارى صوفی :
۵۹	فردوس الحکمة :
۲۵۴	الفرق بين الولاية المطلقة والولاية الخاصة :
۱۳۰	فصل فى الكلام على الادوار والتمسيرات :
۳۰۳	الفصول - ايلماقى :
۶۷	الفصول - کریمخان :
۱۷	الفضائل - ابن شاذان :
۲۳۵	فضيلة سورة التوحيد - ميرداماد :
۱۱۳	فقه عامه :
۴۳، ۳۶	فوائد - احسائى :
۲۶۸	فوائد احياء علوم الدين - غزالى :
۱۸	الفوائد الجديدة - بهبهانى :
۱۰۰	فوائد الامتياز المتشابهات :
۶	الفوائد الفزارية - فنارى :
۸۱	الفوائد المدنية - استرآبادى :
۲۸	فهرست پادشهان ايران :

«ق»

- قابوسنامه : ۳۱۶
- القانون - ابن سینا : ۱۷۱
- قانونچه - چغمینی : ۳۱۲
- القبسات - میرداماد : ۷۷
- قرآن : ۲۴۱
- قراآت سبع - قاضی سعید قمی : ۵۲
- القضاء والقدر - ابن سینا : ۲۲۸
- قنية المتربل وغنية المتوسل : ۲۴۳
- قواعد الاحكام - حلی : ۲۱۷، ۱۴۵
- القوانين المحكمة - میرزای قمی : ۱۸۳
- القوى الطبيعية - ابوالفرج : ۲۲۱
- القوى النفسانية - ابن سینا : ۲۳۰

«ک»

- کاشف العدل - هزار جریبی : ۱۹۲
- الکافی - کلینی : ۲۱۶، ۱۷۷، ۱۷۵، ۱۷۴، ۱۲۴، ۱۱۹
- الکامل الفريد - موصلی : ۲۳۲
- کبريت احمر - مظفر علی : ۴۹
- کتاب جالینوس : ۳۰۸

٨	كتاب الطهارة :
٢٣٣، ١٢٠	كتاب من لا يحضره الفقيه - ابن بابويه :
٣٠	كتاب نبوت :
٣١	كتاب هرمس :
٤٨	كحل الجواهر :
٢٥٦	كسر الاصنام - ملاصدرا :
١٢٥	كشف الآيات - طوسي :
٤٦	كشف المرام في شرح تجريد الكلام :
	كشكول - بهايي :
٢٩٥	كفاية الاحكام - سبزواري :
٢٤٥	كفاية الكاتب و نهاية الراغب :
٢٥٣، ٨٨	كلمات الطريفة - فيض :
٢٦١	كلمة التوحيد - استرآبادي :
٢٩	كريد بهشت - قاضي سعيد قمي :
١٢٣	كنز العرفان - مقدار :
٣٠٠	كنز الحكماء ومطلب الاطباء والعلماء :
٩٥، ٩٤	كنز الفوائد في حل مشكلات القواعد :
١٠١	كنز اللغات :
٥٤	كيفية الارصاد - دمشقي عرضي :
٦٠	كيميا (رسالة في ...)

« گ »

کفتار - انصاری : ۳۲۰

« ل »

لاریه - میرزا محمد : ۱۳۹

اللب فی علم الطب : ۳۰۵

اللمعة فی اعمال الجمعة - اسفراینی : ۲

اللمعة الدمشقية : ۲۱۴

اللوامع : ۲۶۶

لوامع الانوار - برسی : ۸۶

اللؤلؤة الغالية فی اسرار الشهادة : ۴

« م »

المباحث المتعلقة بكلمة لا اله الا الله - رازی : ۱۵۰

المبداء والمعاد - ابن سینا : ۲۰۰

مجمع البحرين : ۱۴۴

مجموعة الحقایق : ۲۹۰

محاسبة النفس - کفعمی : ۱۵۸

المحاسن - برقی : ۱۰۹

المحاکمات بین شرحی الاشارات - رازی : ۸۸

٣٠٢	محجة العلاج :
٣٠٧	المحسنية في حفظ الصحة البدنية :
١٦١	المحصول في علم الاصول - كاظمي :
٣٣	المحمول والموضوع - كيانى .
٢٢٨	مخارج الحروف - ابن سينا :
٢٤٣	مختصر الالفاظ - ساوى :
١٦٠	مختصر مؤائد العوائد في بيای قواعد الفوائد :
١٨٣	مختلف الشيعة - حلى :
١١٢	مدارك الاحكام في شرح الشرايع :
٥٧	مدخل منظوم - سيد اشرف :
١٤٤	مذاهب القراء السبعة :
٤٩	مرآت المحققين - محى الدين :
٣١٨	مراحل السالكين - مجذوب على :
٢٧١	مرزبان نامه - وراوينى :
٢٤٠	المرشد في الطب - رازى :
٢٤٦	المرور بين العلمين الى مفاخر الحرمين :
١٤١	المسائل التى وقع فيها التشاجر بين الامامية :
٢٥٩	المسائل المدنيات - حلى :
٢٦٦	المسائل المعروفة باللوامع :
٢٦٣	مسائل مفردة :

- المسائل الطبرية - سيد مرتضى : ٢٠
- مسالك الافهام الى آيات الاحكام : ١٦٨
- مسالك الافهام في شرح شرايع الاسلام : ١٨٦، ١٨٦، ٢٧٣، ٢٧٢
- مشارك الانوار - برسى : ٨٦
- مشارك الشموس - خوانسارى : ١١٧
- مشيخة مرآت المحققين : ٤٩
- مصابيح : ١٥٢، ١٤٢
- مصابيح الاصول : ٦٢
- مصابيح الوصول : ١١١
- مصباح المتهجد - طوسى : ١٠٦
- معارض الاصول - حلى : ٧١
- معانى الاخبار - طوسى : ٨٥
- معانى بيان (كتابى در ...) : ٢٧٩
- معرفة الانام فى تأسيس بيت الله الحرام : ٧٠
- معرفة الركن الرابع - كريمخان : ٦٧
- المغنى فى شرح الموجز - كازرونى : ٣١٠
- مفاتيح الاحكام - قهپائى : ١٩٨
- مفاتيح الاعجاز - نوربخشى : ٢٩٦
- مفاتيح الشرايع - فيض : ٢٧٧، ٣٠
- مفاتيح الغيب . ملاصدرا : ٣

- المفاتيح فى شرح المصابيح : ٩٧
- مقابس الانوار ونفائس الاسرار : ١٠
- مقاله فى القوى الطبيعىة - ابو الفرج : ٢٢١
- المقالة المحسنية فى حفظ الصحة البدنية : ٣٠٧
- المقامات - حريرى : ٢٦٧
- مكاتيب - عبد الله قطب : ٢٧٤، ٢٧٤
- مكارم الاخلاق - طبرسى : ٧٠
- المكمل فى شرح المفصل : ١٧٠
- مكتوب - رفيع الدين لنبانى : ٢٤٨
- الملتقطات - كركى : ٢٦٦
- الملح والفوايد - ابن ناقد : ٢٤٤
- ملان الاخبار فى تهذيب الاخبار : ١٥٣
- مناجات - خواجه عبدالله : ٣٢٠
- مناسك : ٤١
- منتخبات اسرار الصلاة - ابن طاوس : ٣٧
- منتقى الجمان فى الاحاديث الصحاح والحسان : ١٦٦
- منشآت - فرهاد ميرزا : ٢٨٠
- منظومه در تجويد . ١٠٧
- منهاج البيان . ٧٩
- منهاج الصلاح فى اختصار المصباح - حلى : ١٠٥

- ١٦ منهاج الكرامة في معرفة الامامة - حلى :
- ١٤٠ مهنج المقال - استرآبادى :
- ١٣٥ منية الالباب :
- ٤٦ منية المريد فى آداب المفيد والمستفيد :
- ١٣٨ المواهب الدينية بالمنح المحمدية :
- ٣١١ الموجز :
- ١٠١ المذهب البارع :
- ١٠٤ المذهب فى شرح النافع :

(ن)

- ٢٠ الناصريات - سيد مرتضى :
- ٢٦ النافع ليوم الحشر - سيورى :
- ٢٤٨ نامة رفيع الدين لنبانى .
- ٣٠١ النبض :
- ٢٣٠ النبض - ابن سينا :
- ١٢٩ النتائج التجريبية عن المقدمات الفلكية :
- ٢٦٧ نزهة الخاطر وسرور الناظر وتحفة الحاضر :
- ٢٤٤ نزهة النفوس فى الحضر والاسفار :
- ٤٠ النفلية :
- ٩٣ نفى عينية الصلاة - بشروى :

٩٩	نقد الرجال - تفرشي :
١٣٠	نموادر هرمس :
٢٤٩	النورية في مدح خير البرية :
١٨٧	النهاية - ابن اثير :
٦٣	نهج الحق و كشف الصدق - حلي :
٦٣	نهج اليقين - كلستانه :

(و)

١٨٥، ٩١، ٩١، ٩٠، ٨٩	الوافي - فيض :
٢٨٩	الوجيزة - مجلسي :
٧٢	الوجيزة في الدراية - بهايي :
٣١٨	وصف الحال :
٢٣٤	الوضوء - مير داماد :
٢٧	وقتيه - قزويني :

(هـ)

٩٨	هداية المفتي بكفاية المستفتي :
١٩٦	هداية الغافلين - هزار جريبي :
٢٢٢	الهندباء - ابن سينا :

(ي)

١٢٨	ينبوع الطب :
٥٥	ينكي دنيا (دربارۀ . . .)

نام نگارندگان

((۱))

۱۱۸	محمد ابراهیم بن محمد باقر قزوینی :
۱۵۸ ، ۱۵۶	ابراهیم بن علی کفعمی :
۱۲۱	محمد ابراهیم بن قاسم نجفی کاظمی :
۹۸	ابراهیم بن محمد اسفراینی :
۲۸۷	آقا میرزا ابراهیم شیراز :
۱۸۷	ابن اثیر :
۱۲۰ ، ۱۲۰ ، ۱۰۴ ، ۸۵ ، ۶۹	ابن بابویه : صدوق : محمد بن علی :
۳۱۵ ، ۲۷۵ ، ۲۳۳ ، ۱۸۴ ، ۱۵۲	
۲۳۸	ابن بیطار :
۲۷۰	ابن ترکیه : حسام الدین :
۲۵۴	ابن حاجب :
۲۲۶	ابن زیله :

ابن سینا : ۱۷۱ ، ۲۰۰ ، ۲۲۰ ، ۲۴۰ ، ۲۴۱ ، ۲۴۲ ، ۲۴۲

۲۲۳ ، ۲۲۳ ، ۲۲۴ ، ۲۲۵ ، ۲۲۵ ، ۲۲۸ ، ۲۲۸

۲۲۹ ، ۲۳۰ ، ۲۳۰ ، ۳۰۷

ابن طاووس : علی بن موسی : ۳۷ ، ۶۸

ابن ناقد : ۲۴۲

ابو تمام طائی : ۲۷۲

ابو سعید بن ابراهیم معمری متطبب : ۳۰۰

سید ابوطالب بن ابوتراب قاینی : ۴ ، ۸

ابوالفرج عبدالله : عبدالله بن الطیب .

میرزا ابوالقاسم کیلانی : ۸۳

میرزا ابوالقاسم فندرسکی : ۲۹۳

ابو المعالی نیشابوری : ۶۰

ابونصر سمؤل : سمؤل بن یحیی .

احمد بن ابراهیم دشتکی : ۲۱۰ ، ۲۱۰

احمد بن احمد حنفی : ۱۲۹

احمد بن حسن جاربردی : ۱۳

احمد بن حسین جعفری : متبنی : ۲۹۱

احمد بن زین الدین : احمد احسائی .

احمد بن عبدالرضا : مهذب الدین : ۱۸۸

احمد بن عبدالله خوانساری : ۶۲

۲۴۵ ، ۲۴۵ ، ۳۹ ، ۱۰۱	احمد بن محمد : احمد بن فهد حلی :
۲۵۰	احمد بن مبارك نصیبی :
۵۸	احمد بن محمد سری : کمال الدین :
۱۳۸	احمد بن محمد قسطلانی :
۲۱۳	احمد بن محمود هروی :
۳۰۳	محمد بن يوسف ایلاقی :
۳۶ ، ۳۵ ، ۳۵ ، ۳۴ ، ۳۴	احمد احسانی :
۱۱۵ ، ۶۱ ، ۴۴ ، ۴۳ ، ۴۳ ، ۴۲	
۱۳۴ ، ۱۲۶	احمد اردبیلی :
۳۰۶	ابوالحسن احمد طبری :
۱۱۷	میر اسماعیل خاتون آبادی :
۵۷	سید اشرف :
۸۱	ملا محمد امین استر آبادی :
۳۰۳	ایلاقی : محمد بن يوسف :

« ب »

۴۸	باباطاهر :
	باغنوی : میرزا جان :
۸۴ ، ۸۲ ، ۸۱	محمد باقر اصطهباناتی :

۱۳۳، ۱۳۲، ۱۳۱، ۱۸	محمد باقر بهبهانی :
۲۳۵، ۲۳۴، ۹۵، ۷۷	محمد باقر میرداماد :
۲۳۶، ۲۳۶، ۲۳۵	
۲۹۵، ۱۲۷	ملا محمد باقر سبزواری :
۱۵۳، ۱۱۴، ۱۰۲، ۸۵، ۶۴	محمد باقر مجلسی :
۲۱۹، ۱۸۴، ۱۸۳، ۱۶۷، ۱۶۳	
۱۸	محمد باقر موسوی رشتی :
۱۹۹	محمد باقر گیلانی :
۷۹	بدرالدین ابو عبدالله : محمد :
۱۰۹	برقی :
۵۶	بطلمیوس :
۲۶	بهاء الدین ترمذی :
۱۵۱، ۱۵۰، ۱۰۴، ۷۲، ۵۷، ۲۷	بهائی :
۲۷۸	محمد تقی بن محمد :
۲۳۱	تقی الدین کاشی :
۴۹	محمد تقی کرمانی :
۲۰۲، ۱۶۵، ۱۶۴، ۱۹۰	محمد تقی مجلسی :

« ج »

جالینوس : ۳۰۸

۷۱	جعفر بن حسن حلی :
	محمد جعفر بن صفر خان : مجذوبعلی :
۲۳۲	جعفر بن مکی موصلی :
۱۶۱ ، ۱۶۰	جعفر استرآبادی (شریعتمدار) :
۲۸۶ ، ۲۲	جعفر کاشف الغطاء :
۲۹۸ ، ۱۳۸ ، ۱۲۷	جمال الدین محمد خوانساری :
۱۶۸	جواد بن سعد کاظمی :
۲۲	جواد بن عبدالحسین نجفی :

« ج »

۳۱۲	چغمینی :
۱۱۱	چلبی

« ح »

۲۸۳	حافظ صلاح : خلیل علائی :
۵	میرزا حبیب الله رشتی :
	حر عاملی : محمد بن حسن :
	حسام الدین ترکه : ابن ترکه :
۱۲ ، ۱۱ ، ۱۱	محمد حسن بن باقر : صاحب جواهر :
۱۴۳ ، ۱۴۲	حسن بن جعفر کاشف الغطاء :

۱۶۶	حسن بن زین الدین :
۸۳ ، ۸۲	محمد حسن بن محمد موسوی طباطبائی :
۶۴	حسن بن محمد موسوی مازندرانی :
۱۰۵ ، ۱۰۵ ، ۱۰۴ ، ۶۳ ، ۳۸ ، ۱۶ ، ۱۶ ، ۱۴	حسن بن یوسف حلی :
۲۵۹ ، ۲۵۹ ، ۲۱۷ ، ۱۸۵ ، ۱۸۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۰	
۷۴	حسین بن ابراهیم :
۱۹۰	حسین بن علی واعظ کاشفی :
۲۶۹	حسین بن محمد ممقانی :
۱۱۴	حسین بن محمد عصفوری درازی :
۹۷	حسین بن محمود :
۲ ، ۱	محمد حسین بن هاشم کاظمی :
۱۱۷ ، ۱۱۰ ، ۲۱	آقا حسین خوانساری :
۲۴۹	حسین السعدی :
۱۹	حمزة بن عبدالعزیز سالار :
۵۱	حیاتی :
۱۳۶	حیدر بن محمد خوانساری :

« خ »

۵۹	خالد بن یزید :
۱۱۰	خالد ازمیری :

ملاخلیل قزوینی : ۱۴۱ ، ۱۷۷ ، ۱۷۸ ، ۱۷۸ ، ۱۷۹ ، ۱۷۹ ،

۱۸۰ ، ۱۸۰ ، ۱۸۱ ، ۱۸۱ ، ۱۸۲ ،

۲۸۳

خلیل علائی :

۳۲۰

خواجه عبدالله انصاری :

« د »

دشتمکی : احمد بن ابراهیم :

۳۰۴

دشتمکی : منصور بن محمد :

۲۷۱

دوانی : جلال الدین محمد :

۲۸۸

دولتشاه سمرقندی :

۸۶ ، ۸۶

رجب برسی :

۱۲۵

محمد رضا بن عبدالحسین نقیر طوسی :

رضی قزوینی : محمد بن حسن :

۲۴۸

رفیع الدین مسعود لنبانی :

۳۶

میرزا رفیعا :

۱۰۶

روزبهان بن ابی نصر بقلی شیرازی :

« ز »

۴۶ ، ۷۳ ، ۱۰۲ ، ۱۴۶ ، ۱۷۳ ،

زین الدین بن علی عاملی :

« ش »

۲۴۳	الساروی :
۳۱۰	سدیدالدین کازرونی :
۹۸	قاضی سراجالدین اوشی :
۱۲۴	سعدالدین تفتازانی :
۲۷۱	سعدالدین وراوینی :
۲۹۷ ، ۱۷۲ ، ۵۳ ، ۵۳ ، ۵۲ ، ۵۱ ، ۲۹	قاضی سعیدقمی :
۱۹۸	محمد سعید بن قاسم طباطبائی قهپائی :
۳۰۲	سعید بن عبدالعزیز نیلی :
۲۲۷ ، ۲۲۶	ابونصر سمؤل بن یحیی مغربی :

« ش »

۴۲	شاذان بن جبرائیل قمی :
	شریعتمدار استرآبادی : محمد جعفر :
۱۵	شریف هاندرانی :
۱۵۹	شهابالدین سهروردی :

« ص »

۹۳	محمد صالح بن رضا قاری :
----	-------------------------

۱۲۲	محمد صالح بن محمد برغانی :
۲۵۶ ، ۳۰ ، ۲۷ ، ۳	ملا صدرا شیرازی :
	صدوق : ابن بابویه
۲۸۳	صلاح الدین علائی :

« ط »

۷۰	شیخ طبرسی :
۱۸۹ ، ۱۶۳ ، ۱۰۶ ، ۲۵	شیخ طوسی :

« ع »

۲۷۳	عاشق اصفهانی :
۳۱۸	محمد عاقل شاه نعمت اللهی :
۵۹	عبد الجبار همدانی :
۸۸	عبدالحسین بن محمد باقر بهبهانی :
۲۱۲	عبدالحسین بن عبدالمولی :
۷۵	عبدالحی لاری :
۲۷۶	عبدالرزاق کاشی :
۶۵	عبدالرحیم اسنوی شافعی :
۹۲	عبدالرشید جزائری شوشتری :
۲۰۵	عبدالستار لاهوری :

۴۹	ملا عبدالصمد همدانی :
۱۸۸ ، ۴	عبدالعالی گر کی
۱۰۲	عبدالعزیز بن احمد بخاری :
۷۸	میر عبدالفتاح حسینی مراغی :
۹۶	عبدالکاظم کیلانی تنکا بنی :
۱۰۶	عبدالکریم قزوینی :
۲۱۶	عبدالکریم جیلی :
۲۱	ملا عبد بن حسن شولستانی :
۱۷۶	سید عبدالله بن محمدرضا شیر :
۲۲۱	عبدالله بن الطیب :
۹۳	عبدالله بن عبدالرحمان بشروی خراسانی :
۲۷۴ ، ۲۷۴	عبدالله بن قطب محیی :
۱۳۰	عبدالله بن محمد مقدسی حنبلی :
۱۰۶	عبدالله بن مسعود محبوبی بخاری :
۱۲۲	سید عبدالله بن نورالدین جزائری :
۳۱ ، ۳۰	سید عبدالله بن نورالدین بحرانی :
	عبدالله انصاری : خواجه :
۲۰۴	ملا عبدالله شاه آبادی :
۹۵ ، ۹۴	عبدال مطلب بن محمد عمیدی :
۱۴۴	عثمان بن سعید الدانی :
	عثمان بن عمر : ابن حاجب :

۹۸	عصام الدین اسفرائینی :
۸۰	عصمة الله بن اعظم :
۲۷۷ ، ۲۵۲	عطار : فریدالدین :
۱۰۲	علاء الدین بخاری :
۳۱۱	علی بن ابی حزم قرشی :
۱۲۹	علی بن ابی الرجال شیبانی :
۱۵۴	علی بن احمد مدنی :
۷۳	علی بن احمد واحدی :
۳۱۲ ، ۲۵۵	علی بن امیران :
۱۵	محمد علی بن محمد باقر بهبهانی :
۳۹	علی بن حسن حایری :
۱۲	علی بن ملا حسین کاشفی :
۳	علی بن داود خادم استرآبادی :
۲۶۶ ، ۲۶۳ ، ۱۴۵ ، ۴۱	علی بن عبدالعالی کرکی :
۱۱۹	علی بن محمد عاملی :
	علی بن موسی : ابن طاوس
۲۴۶	علی بن یوسف زرندی انصاری :
۱۳۳	علی بن یوسف نیلی :
۱۳۶	مبرز محمد علی اصفهانی :
۲۹۹ ، ۶	ملا علی قوشچی :
۱۵۴	سید علیخان مدنی :

۳۷	علینقی بن احمد احسائی :
۲۵۰	عمر بن مسعود کتانی حلبی :
۹۵ ، ۹۴	عمیدالدین عمیدی :

« غ »

۲۸۲ ، ۲۶۸ ، ۱۰۴ ، ۱۴	غزالی : محمد بن محمد :
۳۰۴	غیاث الدین منصور دشتکی :

« ف »

۳۰۷	فاضل برقانی اسرائیلی اسکندری :
۱۲۳ ، ۲۶	فاضل مقداد سیوری :
۱۲۵	فانی کشمیری :
۲۶۷	فخرالدین بن محمد طریحی :
۹۲	فخرالدین بن محمد حلی :
۲۶۲ ، ۱۵۰	امام فخررازی :
۲۸۰	فرهاد میرزا :
	فریدالدین عطار : عطار
۲۶۱	فضل الله استرآبادی :
۳۰ ، ۸۷ ، ۸۸ ، ۸۸ ، ۸۹ ، ۸۹ ، ۹۰ ،	فیض کاشانی :

۹۱ ، ۹۱ ، ۱۸۵ ، ۲۵۳ ، ۲۵۴ ، ۲۷۱ ، ۲۷۷ ،

« ق »

۲۶۷	قاسم بن علی حریری :
۳۱۳	قاضی بن کاشف اردکانی :
۱۸۵ ، ۸۸	قطب الدین رازی :
۵۵	قطب الدین شیرازی :
۷۵	قطب الدین لاری :

« ك »

۴۴ ، ۴۴	سید کاظم رشتی :
۲۵۴	حاجی محمد کاظم سعادتعلی شاه :
۴۶ ، ۴۵	محمد کاظم بن الرضا طبری :
۱۹۱ ، ۱۹۱ ، ۱۹۲ ، ۱۹۲ ، ۱۹۳ ، ۱۹۳	محمد کاظم هزار جریبی :
۱۹۴ ، ۱۹۵ ، ۱۹۵ ، ۱۹۶ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸	
۵۰	کبودر آهنگی :
۲۶۲	کراچکی :
۶۷ ، ۶۷ ، ۶۸ ، ۱۱۳	محمد کریمخان قاجار :
۱۵۸ ، ۱۵۶	کفعمی :
۱۱۱	شیخ کلباسی :
۱۱۹ ، ۱۲۴ ، ۱۷۴ ، ۱۷۵ ، ۱۷۷ ، ۲۱۶	کلینی :
۳۱۶	کیکائوس بن اسکندر :

« ل »

۱۳۷

لطفعلی بیك بیکدلی :

« م »

المتنبی : احمد بن حسین

۳۱۸ ، ۳۱۷ ، ۲۰۸

مجذوب علمشاه :

مجلسی : محمد باقر .

مجلسی : محمد تقی .

۱۶۱

سید محسن اعرجی :

محسن کاشانی : فیض .

۱۷۰

مظهرالدین محمد :

محمد بن ابراهیم : ملاصدرا .

۶۳

محمد بن ابوتراب گلستانه :

۲۵

محمد بن ابیطالب استرآبادی :

۲۳۲

محمد بن ابیطالب انصاری صوفی :

۱۷

محمد بن احمد بن شاذان :

۱۰۰

محمد بن احمد خضری :

۲۳۷

محمد بن احمد طوسی :

۴۷

سید محمد بن محمد باقر نائینی :

۱۴۸ ، ۱۴۷ ، ۱۴۷ ، ۱۳۵

محمد بن حسن حرعاملی :

۲۵۱ ، ۲۱۵ ، ۲۱۵

	محمد بن حسن طوسی : شیخ طوسی .
۲۷	محمد بن حسن قزوینی : رضی قزوینی :
	محمد بن حسین خوانساری : آقا جمال .
۶	محمد بن حمدة فناری :
۲۴۰ ، ۲۳۹	محمد بن زکریا :
۱۰۱	محمد بن عبدالخالق :
۱۵۵ ، ۱۵۵	محمد بن عبدالصمد شهبهانی :
۱۳۹	میرزا محمد بن عبدالنبی :
۱۶۹ ، ۱۴۰	محمد بن علی استرآبادی :
۲۴	محمد بن علی عاملی :
۱۳۷	محمد بن علی طقطقی :
	محمد بن علی قمی : ابن بابویه .
۱۱۲ ، ۱۰۱	محمد بن علی :
۷۸	محمد بن عمر قزوینی :
۲۸۱	محمد بن عیسیٰ ترمذی :
۲۸۱	محمد بن محمد جزری :
	محمد بن محمد غزالی : غزالی .
۱۶۲	محمد بن محمود آملی .
۱۵۲ ، ۱۴۲	محمد بن میرزا معصوم رضوی :
۲۶۳ ، ۲۱۴ ، ۴۰ . ۳۹	محمد بن مکی عاملی :

	محمد بن مرتضی کاشانی : فیض .
۶۶	نورالدین محمد بن مرتضی کاشانی :
	محمد بن مفید قمی : سعید قمی .
۱۱۲	محمد بن محمد باقر قمی :
۳۳	محمد بن محمد نصیر کیلانی :
۱۳۹	محمد بن نعمت الله جزائری :
۲۹۶	محمد بن یحیی لاهیجی نوربخشی :
	محمد بن یعقوب کلینی .
۲۸۵	محمد بن یوسف هروی :
	محمد دوانی : دوانی
	محمد شیرازی : صدرا
۱۰۹	محمد فاضل اسفراینی :
۲۰۹	محمد بن میرزا ابوالقاسم خویی :
۴۹	محمی الدین :
۲۳۱	مرتضی انصاری :
۱۴۶ ، ۱۴۶ ، ۲۰ ، ۲۰ ، ۲۰	سید مرتضی علم الهدی :
	مسعود لبنانی : رفیع الدین .
۹۹	مصطفی بن حسین تفرشی :
۴۹	مظفر علی میرزا : محمد تقی کرمانی :
۲۹	مفضل :
۱۴۹	شیخ مفید :

منصور بن محمد : غیاث الدین دشتکی .

۵۴ مؤید بن برمک عرضی دمشقی :

۱۶۶ مهدی بن ابوذر نراقی :

۲ سید مهدی بن ابوالقاسم اسفراینی :

۳۱۵ ملا محمد مهدی شریف طیب :

۲۵۹ مهنان بن سنان حسینی :

میر داماد : باقر .

۱۰۸ ، ۲۰ میرزا جان باغنوی :

میرزای قمی : ابوالقاسم بن حسن .

۳۰۰ ، ۲۸۹ ، ۷۶ ، ۷۵ میر سید شریف جر جانی :

« ن »

۲۹۲ ناصر خسرو علوی :

۷ نراقی :

۲۳ سید نصر الله استرآبادی :

۳۰۳ ، ۲۹۳ ، ۲۳۸ ، ۵۷ ، ۲۶ خواجه نصیر طوسی :

۱۵۹ سید نعمت الله جزائری .

۱۰۸ ، ۹۵ نفیس بن عوض :

نورعلیشاه : محمد علی اصفهانی .

((ه))

۱۳۴ ، ۱۱۶ شیخ هادی تهرانی :

ملاهادی سبزواری :

۶۱

هرمس :

۱۳۰ ، ۱۳۱

« و »

واشنکتن ایرونیك :

۲۸۷

« ی »

یحیی بن سعید حلی :

۱۹

یحیی بن عیسی :

۷۹

کتابخانه عمومی و فرهنگی شهرداری تهران

کتابخانه عمومی و فرهنگی شهرداری تهران

قوله سيل طبائحي قد مر ان الطبايع المم من مبدأ الحركة الارادية والطبيعة
 الموحدة الى ان يكون في الفلك سبب الحركة الارادية في القوة المحركة للحركة
 مستفادة من خارج وفي القوة المحركة الارادية فان سبب هذه القوة قسمين القسم الاول
 محبت لا طبع لا قوة وكان هذا القسم افر للقسمين سوي ما ذكرت والا لم يتم
 المحرك ولم يلزم من في الطبيعة والقسم الثاني الارادية لا يقال المقصود
 سبب الحركة الارادية وانت قد عرفت ان المقصود هو الحركة المحسوسة اذ
 غير مستفادة من خارج بحسب الفلك في القوة المحركة في ان القوة المتحركة
 المتحركة الارادية للفلك نفس محركة عن المادة ذات ارادة كلية متعلقة بحرم
 الفلك تعلق التدبير والسر في تعلق النفس الناطقة به من تعلق
 وليس عقلا لانه لا يباين في تحريك الاجسام فانه عامل والمباينة للتحريك الارادية
 فانفس سببها لا يقال انها يلزم الاستكمال لو عاد الوض من تحريكها في خارج
 يعود الى غيره لان نقول نفع التوكل كان اذ يباين التوكل اليه من عدم كل نفع
 التوكل لا التوكل حاصل من التوكل فليزم التفرصان في ذاته وان لم يكن اولى
 لم يتصور كونه من غير التوكل باعتبار ان الوض بالاعمال اقدم الفاعل على
 فعله وما يكون وجوده بالنسبة الى الفاعل لعدم لا يكون باعتبار على الاقدام
 وهذه النظر ما قال في عدم تعليل افعاله بغاية بالاعراض فتأمل فيه ثم ان المراد
 ان الحركة البعيدة لا يسبح ومن ان الحركة القريبة وقوة جسمانية
 حاله فيها الخيال فيقال لان القوة المتحركة صورية الاستدلال هذه القوة
 المتحركة العقلية تقوى على افعال مشابهة عدة ومدة ولا تسبح من القوة الجسمانية

الفلك
 محبة في القوة الارادية



شماره: ۴۳۷۹ - المحاکمات قطب الدین دازی برگ ۱ پور

زیب از جناب تدک • در دنیا فحاشات زدک • یا واجب الوجود
و یا اکل موجود • یا کشف عیب از نا کین • و رافع درجات العالمین • و نظر
بنا بر بین احسانک • و مظهر علیا سایه عرفانک • نظرات قدرنا خودک فیض
من نعلک بغیر القیاسی • و خطرات قدرنا بشرک • فارغ امور حقایق الاشیا کما فی
وخص من اکل بر یک • بفضل صدرا کت و آت و اسرار بلیب فیک • نکشت
کشتی تدیر • و با نضت اللطاب جوی • خدا خوانی کما فی شیخ الشرح بر
عن النقص سیدنا من الخرج علی وفق ملتکم • و موجب مخر حکم • و انبوت تیه بین
اشترعین • و انوبت الکالی من الصمدین • و رحمت البیاض من الطریقین •
بل اجری تا • ابیان زینت اشجار الکمال • و طرات اکام الکفام دار و ان الکمال
من الزحار المعانی • و جلوت اکار الکمال کما ربه القوی القوادة • و جنت شاد و
بمعدن النعیمت انقاد • و نصوت انقاب من کل شکست الکتاب • و سیر
تیه بین القشرد اللباب • و لم ان کما فی توجیه الاسود و تهریر الابیوت • و اثار
الکلمات و الکشف عن المصنعات • با غانی الکلام الی ما یسبح الصواب الیه متولاه
علی الحق الصبیح انی یاتی الباطل من بین یدیه • و محببت علی احد غف
و اسیل آفر غافره • فان درو علیکم فی بعض الابواب • و لم تبه و انی مکاره
و درو دیکم من الاسرار • و لم تسو من ملک الاسرار • فاستوا انظر علیکم و انصرو
العین و انصرو فی بعض به لم یقطع • و ارجع الی ما فی من القوی العقیقه لم یسبح
و سیر نضاد الصبر و ملک الزمان • و فی هذا الکتاب الذی لم یسبح شر ایضا الا و ان

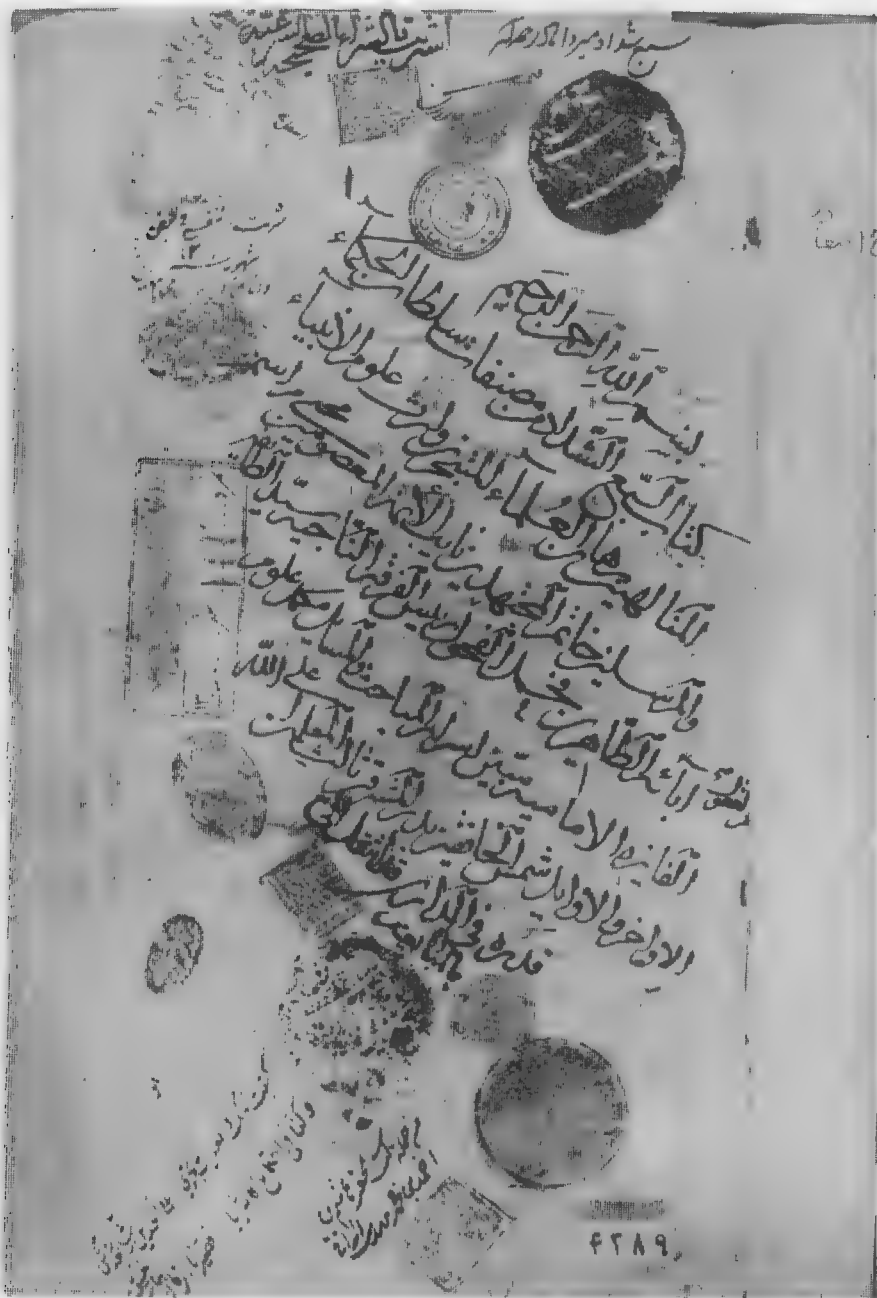
الاخيار رحمهم الله تعالى ورضي عنهم بالمصطفى في النجباء الأبرار ليكون اسهل اخذاً وضبطاً للمعاشرة
لخلائق واعظم نفعاً وجدوى لسائر الاخوان احسن بطفه احبهم وتيسر لذة المآل المستعان

ابن الى حمزة	ابن شبيب	اقربائهم بحذف الاسماء	ابن مسطاب عبد الله ركان
الحسن بن عيسى بن جوه	محمد بن الحسن بن عون		
ابن اشيم	ابن عقدة	ابن الى يعقوب	ابن المغيرة
عيسى بن احمد بن اشيم	احمد بن محمد بن محمد	عبد الله بن ابي حمور	عبد الله بن المغيرة
ابن بزيح	ابن عيسى	ابن اسباط	ابن
محمد بن محمد بن بزيح	احمد بن موسى	علاء اسباط	مورير ومب
ابن بقاح	ابن فضال	ابن اسباط عن عمه	الحسن بن اخيه
الحسن بن عيسى بن بقاح	الحسن بن عيسى بن فضال	عيسى بن اسباط بن موسى بن سليم بن اسباط	الحسن بن عيسى بن بقاح عيسى بن عيسى بن بقاح
ابن بشار	ابن قلوبه	ابن بكير	الحسن بن اخيه
عيسى بن محمد بن بشار	حماد بن محمد بن بشار	عبد الله بن كمر	الحسن بن عيسى بن بشار عيسى بن عيسى بن بشار
ابن رباط	ابن محبوب	ابن رباب	علي بن عمه
عيسى بن الحسن بن رباط	محمد بن عيسى بن محبوب	عيسى بن رباب	عيسى بن عيسى بن رباط عيسى بن عيسى بن رباط
ابن الزبير	ابن هلال	ابن عمار	القاسم بن حمزة
عيسى بن محمد بن الزبير	محمد بن عبد الله بن هلال	مورير بن عمار	القاسم بن حمزة الحسن بن حمزة
ابن زرار	ابن يعقوب	ابن هلوب	ورسم ونظير في الفقهاء
محمد بن عبد الله بن زرار	الحسن بن عيسى بن يعقوب	عيسى بن هلوب	الى الله في كل موضع محمد
ابن سماعة	المنصور بن الى بانهم	ابن قمار	المدعو تعلم الهدى بن
الحسن بن محمد بن سماعة	ابو احمد	الحسن بن قمار	محمد بن محمد بن سماعة المؤيد بن محمد بن سماعة

نعم اسيدها الاس^١ العدة عن البرقي عن ابن يقطين عن يونس بن يعقوب قال دخلت على ابي عبد الله
 في منى فبأهنا^٢ المحضة بالكوشيد المكن وهو لا حارة التي يغسل فيها الثياب^٣ علي بن محمد
 عن بعض اصحابه عن ابي هاشم الجعفري قال دخلت على ابي الحسن العسكري ع في منى فبأهنا
 فناولوه وردة فقبلها ووضعها على عنقه ثم تناولها وقال يا اباها ثم تناول وردة او ريحانة فقبلها وروى
 علي بن عبيد شمس عن ابي محمد والاه^٤ صلوات الله عليهم كتب الله له من الحسنات مثل رجل عالم ومجتهب من
 السيات مثل ذلك^٥ العالم اسم موضع كثير الويل باب التواكل كما عهد عن بعض اصحابنا عن ابن
 باب محمد بن احمد بن الحسين الحسن عن ابن يقطين عن بكر بن محمد عن عبيدة قال دخلت على ابي عبد الله
 ع وعنده ثمانون قال فتم^٦ راحة الضوح فقال ما هذا قالوا وضوح يحمل فخل الصياح قال فامر فاهرق
 في البالوعة^٧ بالوضوح الفخ مزب من الطيب يفرغ راحته ويصل الضخ الرخ فشيء كثير ما يفرغ
 من طيبة الرخ فيل هو الماء المجهدة وقبل هو كالح لا يبق له اثر وقبل المجهدة فيأخذ من كالح الطيب المجلدة
 بما يقا^٨ كالها وقبل العكس وقبل هاسوا والصياح بالفتح اللبن الدقيق المزجج الماء^٩ آب محمد بن
 احمد عن موسى بن عمر عن عمرو بن سعيد عن مصدق بن صدقة عن عمار الشامي قال قال الثالوثا
 عبد الله ع عن الضوح قال يطبخ القرحة يذهب ثلثه ويبقى ثلثه فيقتل شرب عنده العباس
 بن معروف عن سعدان بن مسلم عن علي الراسي قال دخلت الجوزية وكان تحت عيسى ع
 علي ابي عبد الله ع وكانت صالحة فقال لي اني انقلب لزوجي ففعل في المسطة التي انسط
 بها الخمر واجعلها في راسي قال لا بأس بان في التهذيب حمل الخمر على طبخ القرحة الداهية ثلثا
 في الخمر السابق اخر باب قضاء الوقت والتعزير وبما فيها قدم كتاب الطهارة والتعزير

١٦

الذي هو جزء الرابع من اجزاء كتاب
 الوافي ويذكر في الجزء الخامس
 كتاب الصلاة
 ٤٣٨٢
 بلغ ستمائة عني في الخ في الحديث
 السلام الله وبقية ما يحسن من اجزاء كتاب
 وعنده في الرواة الاحتفاظ بالامور
 والله يوفق للصوت والجملة المرجع والمانع
 كتاب الطهارة الى كتاب تحرير ابنها من سؤال
 الحيز والاقان في ثلثها عشرة فمما في
 النبوة على ما اخرها الف الف صلوة والسلام
 والته الصبي^{١٠} بها الخير العبد الكرم



شماره: ٤٢٨٩ - السبع الشداد

٩٢ در

٤٣٨٩

٦١

و ناله غير مجذود عن المستعدين

و كتب اجمع الربوبين و افقر الفقائين الى ربحه الجواد

الغني محمد بن محمد يدعي باقر الدائم الحجة ختم الله

في نشأته الحسود اري ذي المحرم

شهر ربيع الاول ١٠٢٢ من الهجرة القدر

المساكنة التوقطامدا

مصليا



شماره: ٤٣٨٩ - السبع الشداد

عن ذلك اى ذلك الكلام قد انقضى بانيات كون رابعة البروج
بل مدار الشمس منقطعة مع ان تمام حفظ القوسات لمدارها على اوج
الشمس اليه او اشارت الى تلك الحظوظ العظمى ولها معا والرسالة
بالمسحور او بحاصل مثل الاسطرلاب او غيرها حتى في تلك
نقل الاول يكون محصن الشايع بالبروج التي اكثر من اربع
كلها لوانه لا راسا الشمس قد وعلى اثنى اعتبار القوسات زاد اثبت
لها فيها ثابت في الطول ولوليت سمت الارض بالقطب لكانت لغير
الارض يكون المدار عجيبة لانه كون الاقطر حثلية ان المدار ^{بالقطب} ^{الشمس}
لما بالذي هو عجيبة عن مداره بغيره عجيبة لان الضعف والفتحة
عظيمة كما ثبت في التكملة ان مدار الاقطر حثلية ككون الارض ^{في وسطها}
الحل فاقول ^{ذلك} انه لا يتم به التزويق ولو اراد ان الارض
تزين على الشكل الاصلى بما رسمه كبر الارض في المدار لكان ذلك كل
كون منطقة الشكل الاصلى عظيمة المهر منة فليحاجة الى ان
كل من في منطقة تكون الاقطر عجيبة والمروا بالمدارين الشمس ^{سماها}
للشمس في قوله مدارها الخوان يان في هذين له اليان احوال
الزهر من سمت الارض بل من القطب الخاص والخاصة والاصل
عند المدار ان البروج كمدار راس المداران والبروج فيهما
كاسبق في المقدمة فالمدار في التي من مدارين المذكورين
المدار الذي سارت عليه الشمس في هذه القوس والقرب والبعيد
يكونها الخاصة اعني دائرة البروج عظيمة اما ما استعملها
غايبة مدار الشمس في القرب والبعيد فقطان منه وحما
فقطان الاستلا من اديمه والكل منقطعة مع ضرورة على الشكل

عنوانه: *كتاب في التفسير*

٥٠
 منافع غفرلہ خلافت الاسلام
 اسکا ان سنا اور ان کے لیے
 واحد

طاعتی که در سبیل از حق تعالی است و از حق تعالی است و از حق تعالی است
 از حق تعالی است و از حق تعالی است و از حق تعالی است
 از حق تعالی است و از حق تعالی است و از حق تعالی است
 از حق تعالی است و از حق تعالی است و از حق تعالی است

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وعلمه من كل
احمد الله حق الحمد والثناء واشكره على جميع البلاء وحبل الابرار ابي ابي محمد ودلائل احسانه
والنار واصلى على نبينا المعطى افضل الرسل والانبيا وعلى آله وصحبه البررة الاصهار وبعد فان جمعا
كثيرا من الاصداق القدامى من هذا الضعيف ان اتم شرح المصباح في الحديث لملا ناوسيدنا افضل عصره و
على ما قد مر من قبله والدين الحسين بن محمود بن الحسين الزيداني قدس الله روحه ودام اليه فترجه فاجبت
منهم منتهى الامور ومثلها ذيل القصيرى بين نفسه واستجوت الله سبحانه وسبحانه وسبحته من كل
جلاله ان لا يخطئ الى ابي وجهلى ويعين على اتمامه ويوفق الى على تحصيل ما سمع اليه ويحمله الى حرا ولو رزق
اصري تحميصا وغرفا فانه سميع بصير وبالاجابة حقيق جدير وافضل وبالله التوفيق من سائر كمال الحجة سائر كماله
فانه لا يستخرج كثر الكلمة الا ذوا السويقتين من الحجة قل من كثر مدقات تحت العبة وذو السويقتين ما
تصغير الساق والساق مرفئت فلذلك ادخل في تصغيرها النار وعامة الحجة في سوقهم من حجة وقد قال الخطابي
في المعالم اعلم ان الجمع بين قوله تعالى اقلوا المشركين كافى وبين هذا الحديث ان الآية مطلقة والحديث مقيد فحل
المطلق على المقيد ويجعل الحديث مخصصا للآية لا يخصص ذلك في حق المجرب فانهم كثر ومع ذلك اخذ منهم الجوز لانه
عليه السلام سبهم اسم اسل الكتاب بيانه انه اذا قام بعض المسلمين بقتال الكفار فاجب للمؤمنين ترك القتال معهم بشرط انهم
في ديارهم ولو خرجوا من ديارهم في شئ ما وبل على هذا المعنى فلهما سائر كماله فان قيل الصاحبة وعرفان الله عليهم السلام على الفرس والدم
وقالهم سبهم من غير ان يوطئ لواء الاسلام فانه يصح تلك الجنتين يعني الحجة والترك بالترك انا الحجة
فلا دم وعرة فالتحريم بين المسلمين وبينهم مائة وقنار وجماعهم يكفل المسلمين ودميلادهم لكثرة القرب وعلم
المشقة واما الترتك فباسم شديد وبلا دم ايضا حجة وبهم باسمهم متا لوف وطباعهم غليظة لا تنفع وقائق الايمان
وبلا دم باردة لا تخلق صيفا وشتا وس التلويح والعرب وهم جند الاسلام كل من ارض البلاد الحارة فلم يكن لهم دخول بلاد
لتركن من طباعهم فلبين السنين خصصها واما اذا دخلوا في بلاد المسلمين فمروا بالعبادة واما سبهم فلا يصح لانه
البتة ترك القتال من الاجراء والعبد لا يقاتل الجاهل في هذه الحالة وفي حاله الاولى من كفاية قوله الله المقتدر
وعن الحجة ما ودمهم معنى هذا الحديث تذكر في الحديث الاول وفيه كبرى اخرى ومروا عليه الصلوة والسلام وقالوا ودمهم
على سائر الماضي وسو خلا في العرب يوم ان لفظه يدع ما له مصدر ولا ماضى مطلقا واما قبل مطلقا ليجوز ان يدع
فان لفظه ودع ودمه مقدره وهذا وان لو تترك لفظا وكيف لا يكون وقد جاز يدع ودع لان المضارع تأخر
عن الماضي والامر عن المنع كعاد المضارع على وجود الماضي وكلام النبي صلى الله عليه وسلم سبق لا تأخر بل
نحوا والعرب عن آخرهم بالاضافة اليه باقل وايضا فلفظ العرب مختلفة منهم من انقضوا وانقضوا لفظه يبرأ

عليه

[illegible]

۱۰
میان
میان
میان

44-4

هذا فيه سبعة الخضر
 عشر الطير الا اني
 كتاب في الامانة
 ايمان و حيايا الامانة
 دالة الطيور على ذلك
 تها

١ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٢ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٣ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٤ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٥ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٦ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٧ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٨ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ٩ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع
 ١٠ - ربح من ربحين وجهان كان المهر المهر اذ اقلها زعلها فان مودة فيها مدالي اوس لم يكلها نطق المهر ترجع

المرى ما ينبغي حتى لا يترك في اليد متوقف في الاكتفاء هذا قال المصنف ولا يجوز له ان اذا كان يعرف ان يترك له العلف
 قال فيهم ترك له ان اذا لم يكن فيه انصرافها لانه لا يضره لئلا قال والمصنف ان لا يستعمل في الخيل ويدع ان يخرج
 شيئا ما وان مضى بحاجته الى ان لا يترك في اليد متوقف في الاكتفاء هذا قال المصنف ولا يجوز له ان اذا كان يعرف ان يترك له العلف
 انه زمن تغذره ويخرج العلف كان المصنف اكثر وان قام شيء مقام العلف لعداها لم يمين انما العلف
 القربيش يورث التوت فيها ما لا يخلو لاكله فان عن الورق ولم يترك المالك مع ما لا يحصل الورق منه يملك
 من غير ما فيه فاذا جاء الرقب جائز بغيره بالنفس ان كان يملك الحصيل فالدابة ما لا يورث مع كالعامة لا يورث
 والزرع والتجار لا يجب القيام بعادتها ولا يملك راحة الاضامن لكن يملك من الاربعه وانما عداها لا يملك
 من صناعة المال قال المصنف ويملك انما ترك عماره ان يترك ولا يملك عماره المارود وسائر العماره للحاجه

ترك الزبالة ودرجاته كره الزبالة وانه الموقوف بخبر ربع المناكح

من كتاب الروضة وشرح ربع المناكح كتاب الله
 الحمد لله القوي لا تامة فضله وكرمه ودرك
 وقت الفرض من يوم الاربعاء في مصنف ما يملك
 في القعدة من يوم السبت في يومه على يد راضف
 عبد الله تعالى على يد راضف في يومه
 سلطان كادونا واطاب ما لك صدرا
 ما سماع آياتي ورسول الله ورسول الله
 وعلما الله على حكمة كره فله الحمد

٤٤٠٩



المالحي المسمى بالسوداء

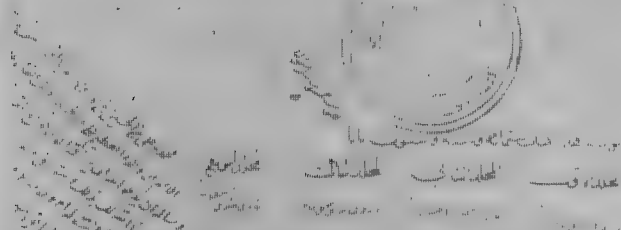
اختلاف بين كل من هذه السوداء، وتفرق في خواصها النظمية إلى الدماغ والجلد
سواء كان لهما ذكر من أن الجلد عصبى أيضا واللون وتغيره عن اللون الأصلي أن يكون
نظيفة خلط من الاخلاط كالسوداء عند غلبة السوداء، وبهلاسه أى هذا اللون ونفاخته لا
السوداء، ليسها وغلبة أرضيتها تنشف الرطوبات وتجنف البدن وتقدم ادمان الاغذية
السوداء، وإن كان السوداء السك المالح وتقدم الكد والتعب لانهما يجتبان البدن
وخلل الرطوبة ويحرقان الاخلاط وصلاية البيض لتعدد الشرايين بسبب غلبة البيض
واختلافه لصيان الآلة عن مطاوعة القوة فتعجز القوة عن التحريك المستوي وصفا
القارورة لغلظ السوداء، وتغيرها وعدم اختلاف شئ منها بالمانية فما كان من هذه البرق
السوداء في حدوثه عن احتراق الدم فيكون مع اخلاط الدهن ضحك وفرح
لما ذكر من أن الحمار الدموى أكثر غريزا ومعه رطوبة تعينه على الانبساط ولون صاحبه
أدمى من حمرة بشرته لاختلاف السوداء الحاصل من الاحتراق بقايا الحرارة الأصلية وأما
الاشراق للحرارة إذا لادمت التي تكون من البرد مجرد الدم فهي مع كمودة وعروقها واسعة
لا يتجلل الدم ويترجمه عند الاحتراق والقليل وعينا حمر ولون ونضه عظيم إلى حمر
قوة القوة وشدة الحاجة وليس الآلة لكن لما كان الاحتراق مرجيا لصلابة ما في الآلة اسرع
ليترك بالسرعة ما فاته من العظم فان كان العليل شابا وكان تديبه فيما تقدم تديبه استخفا
موتة مولد الدم وهو من بعد اخروج الدم بالنفسد أو الوعاف أو الطش أو القي أو الخلق في بر
أو البر أو سيرا قطع عند خروجه من هذه الطرق كان أوكد في الدلالة على أنه من احتراق الدماء
وإن كان متعادلا عنه عن حترق السوداء الطبيعي انما قيد هاجب لان ما كان من احتراق
غير الطبيعي هو الجفون لا المخرجات وسفين الفرق بينهما فان صاحب ذلك يكون كثير الهم
وهو عبارة عن الفكر في كدوه يخاف الانسان حدوثه ويرجو فراته فيكون مركبا من الخوف
والوجع والنم لا تتركه لانه انما يكون فيما مضى وكثره اما لبقاء السبب الموجب له وهو السوداء
أو لكثر الهم فان تكرر الشئ على الشئ يستعده لقبول ذلك الشئ كما ان تكرر السخنة على الجسم
يستعده للسخنة أو لان الهم تبعه امران ضعف القوة وتكاثر الروح للبرد الحادث
من الخفاء الحرارة الغريزية ونقصانها واختلافها لانتباض الروح وكلاهما مرجيان للهم
ولان السوداء مع انها باردة باقية غليظة القوام والخطية اليابس لا يترك سريعا ما يتبله

السوداء
المالحي المسمى بالسوداء
حصلت عن الدم

المالحي المسمى بالسوداء

واختلاف

الفصل الأول في الأفعال بعد النكاح في الفصول وذكر في كتاب الجليل والمجلد للطلقة
 ثلث أو أخاف أن يسكنها المثلث أن تقول زوجت نفسي منك على أن اسري
 بيدي وقال الزوج قبلت جاز النكاح وصار الأمر بيدها ولو بداه الزوج وقال
 تزوجتك على أن اسرك بيده لتجان النكاح ولا يكون الأمر بيدها أو الغنيق (أن
 الزوج حين قال لها اسرك بيدي لم تكن هي في نكاحه والأمر بالبدانما يقع في
 الملك أو مضافا إلى الملك وقد تقدم) الأمهات جميعا فلا يقع في الفصل الأول
 خديت قبل الزوج بصيرا الأمر بيدها مقارنا لصيرورهما استوكو هذا
 باب في التعليق في الفتن انما يقع في الملك كقولك لك وحنه
 أن فررت فانت طالق أو مضافا إليه كانت فحنه فانت طالقت يقع بعد طلاق
 الأجنبية أن زمت فانت طالقت فتنكها فزمت لم تطلق في الجوهر في
 كتاب الأيمان لو قال أجنبية فأنور نكاح سيهرزني كذبك كذا زمت
 به طلاق ثم تزوجا فزوج غيرهما لم يطلاق لأن المداومة لم تكن في نكاحه
 فلا يقع هذا الكلام في حقه فأنور نكاح من فانت قال أكررتي برب كذا فأنور
 نكاح من باشي طالقت في هذه الصورة لصحة الكلام في الغيبة وهو شرط
 أن واذا واذا ما وسمى وحسبنا وكل وكما في هذه الألفاظ لا يكره المثلث إلا في
 كلما وفارسيتها وأكره وسمى وهرزما وهرزما وهرزما وهرزما وهرزما
 لا يقع في هرزما وهرزما الأمر وفي هرزما يقع في كل مرة في الفتن والمفاظ
 الشرط أن واذا واذا ما وسمى وكما وسمى ففيها أن وجد الشرط انتهت البمين
 الألف كلما لا يقتضيه عموم الأفعال كما يقتضيه كل عموم الأسماء فلو قال كلما تزوجت
 امرأة فحنه بكل مرة ولو بعد زوج آخر وزوال الملك لا يطل البيعت ولو وجد
 الشرط في الملك ملكة وانحلت والآلا وانحلت وفيها بها ويطل بغير الثلث
 تعليق في الدخيرة إذا قال لكل امرأة أن تزوجها فحنه طالقت عندها من كل امرأة
 كمن مرة واحدة فحنه لو تزوج مرة طالقت ولو تزوجها ثانيا لا تطلق ولو قال



١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

قتلوا من كان في القلعة
 بعد ما فتحوها من غير قتال
 وجمعوا ما فيها من الغنائم
 وبلغت ثمنها مائة الف دينار
 وخرجوا منها في شهر ربيع الثاني سنة ١٠٤٢ هـ

نقل عن السيد محمد باقر الخليلي
 قال قلت له ما هو الخبر الذي
 علمته من هذا الخبر
 فقال لي ان هذا الخبر قد
 ثبت في بعض النسخ

واما خبره فانما هو ان
 هذه القلعة كانت في يد
 الترك مدة طويلة

واما خبره فانما هو ان
 هذه القلعة كانت في يد
 الترك مدة طويلة

واما خبره فانما هو ان
 هذه القلعة كانت في يد
 الترك مدة طويلة

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 نَحْمَدُكَ يَا أَكْرَمَ مَنْ مَنَعَ وَاجَازَ وَنُصَلِّي عَلَى نَبِيِّكَ
 الْمُبْعُوثِ بِأَكْلِ دَلَائِلِ الْعِجَازِ وَعَلَى الَّذِينَ هُمْ حَمَلَاءُ
 الْفَضْلِ وَالْكَامِلِينَ سَوَاهِمَ عِجَازٍ وَبَعْدَ
 قَدْ قَرَأَ عَلَى هَذَا الْكِتَابِ وَالْإِسْتِصَارَ وَالْتَهْنِيبَ
 وَالْكَافِيَ فِي الْمَوَالِي الْفَاضِلِ الْكَامِلِ الْمَصَالِحِ الْوَرَعِ الْقَتَنِ
 النَّبِيِّ الْأَمِيِّ الْوَدْعِيِّ الْحَقِّ الْعَرَبِيِّ لِلَّهِ الْعَلِيِّ
 الْعَظِيمِ الْكَرِيمِ يَا أَلِيَّ اللَّهِ عَالِي بِلَاطَةِ الْعَمِيمِ
 قَرَأَ تَحْقِيقًا وَتَدْقِيقًا وَقَدْ اجْتَمَعَتْ لَهُ رَوَايَةُ عَلَى
 مَنْ يَحْتَجُّ بِرِضَى وَأَخَذَ عَنْهُ كَمَا أَخَذَ عَنْ سُلُوكِ
 طَرِيقِ الْإِحْتِسَاطِ فِي الرِّوَايَةِ وَالْقَسَمِ عَدَمِ النِّسْبِ
 عَنِ الدُّعَاءِ سِيَمَاءِ الْأَسْمَاءِ وَعَقِيبِ فَرَايِضِ الصَّلَاةِ
 وَمَحَلِّ جَابَةِ الدُّعَاءِ فَإِنِّي وَإِنْ لَمْ أَكُنْ أَهْلًا لَهُ
 فَهُوَ أَهْلُ الْكُلِّ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ وَأَنَا أَقَلُّ خَلْقٍ لِلَّهِ
 الذَّلِيلُ أَحْمَدُ شَرِيفُ بْنُ جَبْرِ يَا غَفَرَ لَكَ وَالِدُ
 وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ الْبَنِيِّ وَالْوَصِيِّ وَالْوَلَدِهَا
 الْمُعَصِّمِينَ عَلَيْهِمْ سَلَامُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالنَّاسِ جَمْعِينَ
 وَعَلَى عَدَائِهِمْ لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْمَلَائِكَةِ وَالْمُتَّقِينَ

كتاب
الفاضل
الكامل
شمس
الدين
محمد بن
علي بن
الحسين
المعروف
بالطوفي

كتاب لأصل في علم الأنساب تأليف السيد العامل العالم
الفاضل الكامل شمس الملة والحق والدين محمد بن علي بن الحسين المعروف
بالطوفي الرشي قدس الله روحه وصوره طريحيه وعالم الطاهرين ^{من الرشي}

بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله الذي خلق من الملاء بشرًا فجعله ذنبًا وصهر أولئك لغيره يا أيها الناس
انقروا بكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها أزواجًا وكثرت منها رجال كثير ونساء والرجال حكموا أفعالهم
فيما بين الخلق والتصور من ذكر وإنني لأرجو أن يكونوا قبال التعارف المعين لتلك الأيام الستة منكم وإن كان طغفون في
نفس والشارف في نظر الإنسان مما خلق ولا يمكن النظر في كرمه أو ليطر وإن في ملكوت السموات وكبره وفي أفلاكهم
أفلاك تبصرون وكبره فاعبروا يا أولي الأبصار وقول أمير المؤمنين وأمام المتقين وحمل الله المتين المخلصين
قل كفى بالله شهيدًا بيني وبينكم ومن عنده علم الكتاب والم يوم يأت من تبارك وتعالى من موسى إلا أنه لا يخفى على
هو الإمام المصطفى والوصي المجتبي أسد الغالب ومطلوب كل طالب أعني بذلك أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام
إن كانوا من القليل استأنها البعض أصحاب النبي وصفا لله عز وجل خلق الإنسان ضيقًا وليس من علينا كبريت ولقد
كرمنا بني آدم وجعلناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلًا وها نحن الآن نشرف على
أطفالنا الزوار وجعلناهم من أولادنا فضلناهم وأوجب علينا العرفان في حكم القرآن حيث أنشأنا وما خلقت الرب إلا
العباد ومن شئت لثبتهم كثرهم كما أحببت أن أعرف من الخلق ليعرفوا أن لأصل النعم المولى يستحق
لافتقاره إلى خلقه لا يخفى من من عاداه ولعله أن يذنبه على وحدانيته وسبقاته فانه باطن ظاهره على كل شيء وفي كل
لأيتوبه على أنواصفه الواجب على كل من يدعي الإنسان أن يعظم مقتضى ما صدق عليه ومقتضى ما آمن به وما ممل
لأن يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وذلك تقدير العزيز العليم والصلاة على نبيه الحاتم الفاع الحامى الصديق
مبطل عن ظلام الجهل أسرار العقول

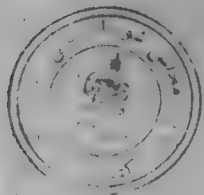
الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين



الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

وكذلك اذا قارب السعد بنهم ثم انقطع عن العلم
النفوس التي انقضت من النشأ واما ما كان يسمى
الكنس لم يصغر المولد وليكن من انسخت اصغر
الصف الى ذلك سعة جدا وان كان واحد بها معدود
اصابة العرس في كونه والمواليد في ذلك ارباب القضاة البتة
الذين لم ينموه فانها كانت في كونه المولد في كونه او جاد
نصف العرس في النشأ بعد الصف والكنس في النشأ
وكهم المالك في كونه والمواليد في كونه او جاد
وليس في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
وكذا المولد في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
فانه في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
ربيع النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
وتلقها ويرسم السعد وروافد المالك
فانما المالك في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
سعيد في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ
وليس في كونه النشأ في كونه النشأ في كونه النشأ

الذي به كانت ممكنة من تحصيل مقضى الله الراسخ فيها كهيئة
 اشارة التي لا يمكن بحصل منضما ما من التلذذ ما للذات الحية
 الا بواسطه الآلات البدنية الغائية عنها بالهوت وسبق
 كقدر الهيولى مقيد بسلاسل العلائق في طرفة بعداد الكون
 هذا الالهم لا يكون لازما بل يكون قابلا كما ذكرنا في المحالة
 الاولى ولكن هذا آخر ما قصدنا محمد في هذا الشرح من القواعد
 ولقدنا نظم في هذا السلك من القول ما مدين لله على العدم لانه
 على نحو ما ابدى من الاستقصاء في بعض فواصل والاكتفاء على كنه
 حسب الامكان في بعض فواصل والاكتفاء في شرط الانصاف
 في الماحضات والفقر من الاعتراف في انشاء المساطات هذا
 مع اعتراف في الجحود والنقص وانساب عظم القوى الى النقصان
 والنقص ولكن الله عن علي بن ابي طالب ما فضل والارحام والرحمة
 من انشاء الى رحمة عزنا يا ارحم الراحمين الله البر الوهم والرحمة
 الكريم والله اعلم بالصواب والله المرحم والكاظم

اشارة الى
 الجواب



٤٥٣٨

مكتبة دارالادب
 تأسست في سنة ١٣٠٤ هـ
 في مدينة الكويت
 على يد الشيخ
 محمد بن عبد الله
 بن محمد بن عبد الله

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى خَاتَمِ النَّبِيِّينَ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ
الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ

Σ. 9

وَالْكَوْثُرُ اَعْدَدَ مَعِ ثَلَاثَ بَعْدَا وَلِغَاثِ هَذَا اَمَامُ مُحَمَّدٍ
 اَنَا التَّوَلَّى فَبِالْمَدِينَةِ اَنْزَلَتْ سُورَةَ اَعْدَدَهَا لَا اَوْضَافًا مِثْلَ
 هُنَّ الْقَوْلُ بِمَعْنَى ثَلَاثَ بَعْدَ وَالْمَعْنَى مَعِ تَبْلُو وَنَافِعًا لِكُلِّ
 وَكَذَلِكَ اِلَى خَرَابِثِ ثُمَّ مُحَمَّدٌ وَالْفَتْحُ وَالْمَجْرُاتِ احْصَيْنَ لِكُلِّ وَهَمَّ يَدِ
 وَمِنْ اَيْدِيهِ اِلَى الْقَلْبِ عَدَمُ بَصِيرَةٍ وَفِيهِ اَكْثَرُ سَيِّئَاتِ
 اَمَّ الْكَلْبِ وَرَعْدَهَا وَاجْعَلْ وَلَا اَفْلَاحَ ثُمَّ الْعَلَكُوتُ لِهَيْكَلِ
 بَيْنَ وَالرَّحْمَنِ ثُمَّ حَبْرُهَا وَتَمَازُكُ تَبْلُ يَصِفُ تَعْتَلِ
 وَتَغَابِثُ مَعِ حَلَالَةِ وَالْعَجْرِ وَابْنُ طَلْفِيفٍ مَعِ ثَبْنٍ وَقَدْرُ كَيْدِ
 وَاعْدَدُ لَيْثِيَّةٍ وَرَزَلْنَا لَمْ لَذِي وَالْعَلَايَاتِ وَغَضَبُهَا مَعِ بَاوَنَ
 وَقَرِيشٍ تَقْلُوبًا ثَلَاثَ بِحَبْرُهَا اِلَى صُلَاحِثٍ ثُمَّ اخْتَرْنَا الذِّكْرَ اَغْفَلُ
 نَجَذَتْ بِعَوْنِ اللَّهِ مُوجِزَةً وَتَدْرَجَتْ مِنْ اِلْوَابِ كُلِّ مَرْمَلٍ
 وَاللَّهُ اَحْمَدُ وَالصَّلَاةُ كَمَا الرِّضَا وَالْمَا يُعِينُ لَهُ عَالَمُ السَّنَنِ كَلْبِ
 اِيَّا تَحَاسَتُ وَحَمْرُونَ



وَمَاتَ سَجَّ مَالِكٌ مُحَمَّدٌ اَسَادُ الْخَفَاطِ مُحَمَّدٌ اَلْمَلِكُ اَلْبَعْدُ اَللَّهُ
 نَزَّهَهُ رَوْدًا وَسَيِّدَهُ مِنَ الصَّلَاةِ جَمَادٍ هَمَّ رَجَحُ
 سَهْ اَحَدُ كَرِيمٍ سَمَاءَهُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ وَاسْلَامٌ عَلَى عِبَادِهِ اَوْ شَفِي اَصْلًا
 بِحَمْدِ هَذِهِ وَمَا لَيْسَ بِالصَّلَاةِ مِنْ نَهْمَاتٍ سَلَامًا لِلشَّاهِدِ وَالْعَدَاةِ كِتَابُ الْمَكْرَمِ
 وَبِحَمْدِ الْعَصَدَاتِ قَوَامِ الْخَيْرِ وَالْمَادِ الْوَقْتُ اَسَاءَ الْفَضْلِ مُحَمَّدٌ عَبْدُ الْحَيِّ بْنِ مُحَمَّدٍ
 بِرَحْمَةِ الْمَنَاءِ اَلْبَسَطِ مِنْ اَوَامِ اللَّهِ اَكْثَرُ جَلَالُهُ اِلَى يَوْمِ الدِّينِ فَالْحَمْدُ لِلَّهِ وَفَوْزُهُ
 اَخْبَرْنَا اَسْأَلُ الْعَالَمَ مَعَهُ الْمَادِ الْوَقْتُ اَلْكَافُ شَفَرِي اِسْتَأْذَنَ اِلَى مَرَامِ الْعَالَمِ اَلْزَادِ اَنَا
 الْعَبْدُ لِقَدْرٍ مُحَمَّدٍ اِبْرَاهِيمَ السَّمْعُ فَقَدْ وَجَّهَهُ هَالِكٌ حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ الْفَضْلِ مَا بَدَأَ فَارَسَ
 بِرَوْحِهِ هَالِكٌ مَا حَدَّثَنَا الْفَضْلُ هَالِكٌ حَدَّثَنَا اِبْرَاهِيمَ بْنُ الْحُسَيْنِ عَنْ حَمْدِ بْنِ طَرِيقٍ عَنْ

فانظره والفرق بينهما وان كانا في غير دين والآن في الله لا يجب في المسلمين من جميع
 ان يبلغ كل واحد منهم في الموضع المكنون المكنون الذي في كل واحد منهم ما يفرح به المجتمع
 مع الله الا يجب في كل واحد منهم مطلقا انهم العوض حقيقة لا عمل ان ذلك المكمل
 ويتضمن ذلك ان لا يجب في الله الزم وقوله تعالى لا اسلام الا بالان وايضا اذا جاز الان
 لقطه اقام فيه الزمهم وبما اخرى اقام فيه الزمهم فلا خلاف انه لا يجب عليه العرف
 وان يحجهم بمكانا لغيرهم وان قالوا فمجدد ان ليسوا في ارضي نظره

لما سأل

لما سأل
عن الفقه
الذي

باب في التمسك بالحق والنجاة من الضلال

ثم يقسم المسلمون في الحروب من جميع الصفوف التي من عادتهم ان يجرؤوا الفسك يخرج منه
 الحرة فيضربوا على الامام عليه السلام ما يحتاجون اليه من الحق بالفرقة بين اربعة اقسام من
 قسم من الموقوفات من حرم الفسك والاضيق والحقايات وغيرها من اعيان التمسك من جهة
 الحق والباقي لان المسلمين قاطبة مقابلهم وغير مقابلهم من جهة ومن يحضر من قبل ومن
 لم يلد بقسم الامام يدينهم على ان يماروا من مؤمنهم مدي ذكروا شيئا في ما يتوكل
 محمد ارجو ان يري ان القول وجب ان الموقوفة هاهنا غير مستندة الى الراجح فيتم
 الغيبة بين الغائبين عاروا وسمهم وخيلهم دون مؤمنهم بغير خلاف في ذلك المقابل سمي
 كان على الموقوفة او غيرها والامر بالحق والامام فيتمه بسمه انشام قتل الله وقسم الرسل والحق
 للذي اقره فتمت الله وقسم الرسل وقسم ذي الفرق للامام خاصة بصفه في امور نفسه وما
 يلزمه من مؤمنهم من محبة عليه ونفقه وسمه لشيء من هاشم وسمه لشيء من آلهم وسمه لآلهم
 سبيلهم وليس لغيره وسمه لشيء من الخواص وهو لا الدين محمد عليهم ركة الاموال
 الراجح من نعمهم من سبيلهم والخواص من غير شرا لغيرهم فامضى هذا الباب

بالحال

فبحرهما والذريع في كل واحد منها واقص ذلك تقدم العود على ما يوجه
الارباع سله اربع يوم في هذه المدن واما الرعيات فذكرانه كان
الاستواء في سنة اثنين وتل من الدور المذكور في غداة السابع والعشرين
من شهر رماخير وان خلقه الاسكندر ثمانية اوقات بالشمس من الحامس معا السوايه
الناعه لظلمه فصار الاختلاف بسببه اذ اقبس الى رصد زمان اخر خمس
ساعات تقريبا قال وكانت الارصاد بعد ذلك الى سنة سبع وتل موافقه
لخصم الارباع وفي سنة ثلث واربعين كان بعد نصف الليل طلوعا للبول
من رماخير وفي سنة خمس عشر من اول شهر رماخير ثلث في هذه
الارصاد كثيرا اختلاف على الخل لا يخص بالانقلابين بل وفي الاستواء من
الاضاء من جهة الآلات نفسها او من جهة نصبا قد يحر ان تبلغ ربع يوم وذلك
اذا زلت مجموع من ٦٠ من الدور فان الشمس اذا قطعت حديد ربع جزء من اربع
البروج نعلت عشرون من الجبل على امر ورما يفيض الخل بعد الضرب على طول
الزمان وعدم تقعد الصفة عند الارصاد كما عرض لخلق الحامس المنصوب
عندنا في اللعب التي نظر انما في سطح معدن النهار فاما وجدناها وخصوه
اعظمها واقدتها بدت كدرا ضاة شطوح مقعرا ثمانية استواء يقنو موت من
وليس يقول ارض ولا غنير ان امثال ذلك توقع طما باختلاف الزمان السنين
لكنه ذكرانه وجد الاختلاف بين المرصود بقياس خسوفات القمر وبين
المتوسطه ما لا يحا وقد نقيضت وربع يوم وضوابطه نفس ما ذكره
وذلك انه قاس خسوفات وقعت بقرب السماك الاعزل فوجد تقدم السماك
على نقطه الخريفية في الواقع منها في سنة اثنين وتل من الدور الثالث
المذكور سنة ارجا ونصف وفي الواقع في سنة ثلث واربعين محبة اجزا

عظم مكتوز الشرايف الاغنى بها ينفع من شقاق الشقيين واللسان
 المكابدين عن الحريصين من سحج الامعا وتلين خشونه الحاق كور
 الكوز هو القل وهو مقل اليهود ايضا وسياتي ذكره في حرف الميم ه
 لور كنز مر هو جوز جندم وقد ذكرته في حرف اليم كوا الف
 هو الباذاورد من جد اول الكاوى وقد ذكرته في حرف الباء ه
 كوينناد هو الخطيانا الروى العروف بالتسكيشه وقد
 ذكرت الخطيانا الروى المعروف في حرف اليم كوا ب شاموش
 هو طير شاموش وقد ذكرته مع الاطيان في حرف الطاء لوكب الاذن
 قال امرئ بن اعين هو ملح سيجده يقال لها لوب قمويا ولب
 الرازي في الكاوى لوب الارض هو الطلق ولب ابن اسحق انها شجرة
 تسمى في الليل ولب بعضهم انه تصحف على باقله من صخره تسمى بالليل
 وهو الطلق ايضا قال المؤلف وقد ذكرت الطلق في حرف الطاء
 وذكرت ايضا جع ما قيل فيه انه يعنى بالليل من النبات في حرف السين الممله
 في رسم سراج القطر فتامله هناك كور هو الفلفل الهندية من الماروك
 كور هو الفلفل ايضا من فصرت الاستا للعافق كليل حارو
 هو السخري بالفارسية وقد ذكرته في حرف السين الممله كيبه
 يقال بكسر الحاف وبالياء المنقوطة باثنتين من تحتها وهي مشددة مشحون
 ثم قال اسم المنقطكى وهو تلك الرزم وسياتي ذكرها في حرف الميم
 ان شاء الله تعالى كيجرس الرومية هو الخا ورش اوله كاف يكون
 بعدها يا منقوطة باثنتين من تحتها ثم خامجة سادته ايضا بعدها نا
 ممله مقنومه ثم شين ممله كيد كان مذكور مع انواع الكراث
 فيما مضى حرف اللام لاذن
 د يستفور يدس في الاول وقد يكون صنف من السوسر ونسبته لبعض

بسم الله الرحمن الرحيم وبه توكل
قال محمد بن زكريا الرازي وعافي ما وجدت عليه فصول بقرط من الاقيد
وعدم النظام والنفوس والتفسير عن ذكر جوامع الصناعة كلها وطلبها
ثم ما علمت من سهولة حفظ علم الفصول وعلته بالنفوس ان ذكر
جوامع الصناعة ومجلها على طرفي الفصول وأختصر في ذلك الايضاح
والتمثيل وترك الاغراق والوقوف في الغوامض وما يقع فيه خلاف
ويحتاج الى البحث والنظر ليكون مدخرا الى الصناعة وطريقا للمتعمقين
والله اسأل العون على ذلك والتوفيق للصواب

في الاسطوانات المستطقات من الاشياء
المفردات التي يلمت منها وتكون باجتماعها الاشياء المركبات كالخيل
مثلا والعسل الكاين منها السكجيين والشمع والدهن والاسفنج
الكاين منها المرمم الابيض الاجسام اربعة اجناس سماوي كان فلك
والكواكب ومعدني كالفضة والذهب وسائر الحجارة والنباتات
كالخيل والزيتون وسائر النباتات وحيواني كالانسان وسائر الحيوان
الاجسام الثلاثة اعني الحيواني والنباتي والمعدني مركبة من الارض والماء
والهواء والنار وهي اسطوانات لها والدليل على ان هذه مركبة
من هذه انها منها تسقط واليهات تغل كما استمدادها منها فيظهر
بجميع الناس فان الحيوان يغتذي ويبنى بالنبات والماء والنبات
يغتنى بالماء والارض والاجسام المعدنية تتكون من لصف
ثوب المعادن ومينها وكل واحد من هذه ان قطعت عنه ذلك
وقف نشوه ونموه وفسد كما ينسد الانسان اذا فقد الغذاء وبخسه
والشجر اذا فقد الماء وكل واحد من هذه الثلاثة قايه ذال الذي انما يحل

ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قوله من بعد ما
 قال تعالى من لم يوف بميثاقه فليكن من الذين

لن يفلحوا
 وَلِلَّهِ الْمَطَافِيرُ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا
 عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ وَإِذَا كَالُوهُمْ
 أَوْزَنُوا هُمُ خَسِرُونَ أَلَيْسَ أُولَئِكَ
 أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ يَوْمَ
 يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ كَلَّا
 إِنَّ كِتَابَ الْفُجَاءِ لَفِي سَجِينٍ وَمَا
 أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَلِمَاتٍ مَرْقُومَةٍ
 وَلَيَكُنْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ الَّذِينَ يُكَذِّبُ
 بَوْرٍ يَوْمَ الدِّينِ وَمَا يَكُذِّبُ بِهِ إِلَّا
 مَعْتَلٌ أَتَيْمٌ إِذَا تَشَاءُ عَلَيْهِ أَيْتَانِ قَالَ
 أَتَاكُمُ الْأَوَّلِينَ كَلَّا بَلْ لَئِنْ عَمِلْتُمْ

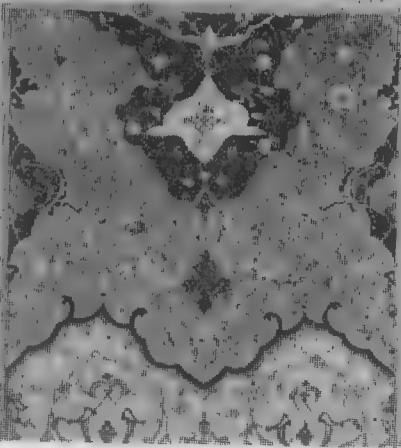
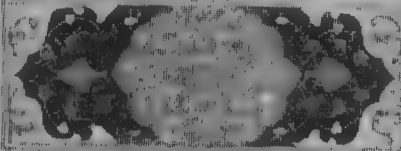
تَلْمِيزًا

177

الثاني من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثالث من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الرابع من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الخامس من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السادس من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السابع من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثامن من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 التاسع من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 العاشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الحادي عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثاني عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثالث عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الرابع عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الخامس عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السادس عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السابع عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثامن عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 التاسع عشر من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 العشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الحادي والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثاني والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثالث والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الرابع والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الخامس والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السادس والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 السابع والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثامن والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 التاسع والعشرون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...
 الثلاثون من هذه الاسرار هي حاشية التفسير...

قَالَ تَعَالَيْتُ مَرَّاحَ لَا تَلَّاحَ وَنَعْرَةَ شَرْبِ رَاحَ لَا كَلَّاحَ فَعَدَّ
 عَمَانًا إِلَى ابْنِ ثَلَاثِي عَدًّا فَفَارَقَتْهُ فَرَقًا مِنْ عَمْرِيَّةٍ لَا تَلَّاحًا
 بَعْدَ تِهٍ وَبَتٍ كَبَلْتِي لَا يَسَا حِدَادُ النَّدَمِ عَلَى خُطَى الْقَدَمِ رَأَيْتِ
 ابْنَةَ الْكُرْمِ لَا الْكُرْمِ وَعَاهَدْتُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ لَا أَخْضُرَ بَعْدَهَا حَانَةٌ
 بَيْتًا وَلَوْ أُعْطِيَ مُلْكُ نَعْدَارَ وَأَنْ لَا أَسْعَدَ مِقْصَرَ الشَّرَابِ
 وَأُورِدَ عَلَى عَصْرِ الشَّبَابِ ثُمَّ إِنَّا رَحَلْنَا الْيَمِينَ وَفَتَّ
 النَّفْلِي وَخَلَيْنَا بَيْنَ الشَّجَرَيْنِ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ لَيْسَ
 الْمَقَامَةُ الثَّلَاثُ عَشْرَةَ
 حَلَّى الْحَرثُ بْنُ مَهْمٍ قَالَ نَدَفْتُ بِضَوَائِحِ الزَّوْدِ وَارْتَمَعْتُ
 بَيْنَ الشَّعْرِ لَا يَغْلِقُ لَهْمُ مَبَارِغِ بَارِغٍ وَلَا تَجْرِي مَعَهُ مَبَارِغُ
 فِي مَبَارِغٍ فَاقْضِنَا فِي حَيْدٍ يَفْضَحُ الْأَزْهَارُ إِلَى أَنْ نَقْضِنَا
 مَوْضِعَ الضَّمِيرِ وَهِيَ الْمَقَامَةُ الثَّلَاثُ عَشْرَةَ

116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627



داشت و خداوند آفریننده که صاحب سبطانیت که عالم ایشان غایت و شرف و جلال
 شان آنکه در دست او است و در ویر و فرزان بر اویند و اوست و قدرت او بی
 قیاس و اندیشه و مقصود او نامحدود و قدرت او بی و خاصیت و بی غایت و بی
 و با حضرت قرآن و بر او است و اگر او را بداند و در آن رسید و عظم و کبریا
 و بیکن از عالم ارباب او و بی حد و بی غایت و او آفریننده و بی غایت و بی
 در جهان او و فرجه است و او را فضل الله علیکم و رحمة الله و بركاته
 کائنات و ارباب او و هر زمانه و هر زمانه و هر زمانه و هر زمانه و هر زمانه
 و آفریننده است که او را روح اعظم خوانند و میست و در خدای عز و جل است و او
 چنانچه خلق میکند و او را آفریننده است و او را آفریننده است و او را آفریننده
 قرآن مجید را آفریننده است و او را آفریننده است و او را آفریننده است و او را آفریننده
 و الملائکة و صفات اعظم و در جهان عز و جل و روح اعظم است و او را
 اعظم و بر او است و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم بر او است
 باری و در هر هفته باری و در هر هفته باری و در هر هفته باری و در هر هفته
 پیدا شود چنانچه فرمود و تبارک و تعالی و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 همه کمال یافت و یافت از جنس اسمعیل و پیدا شود و تبارک و تعالی و او را روح اعظم
 نامات و پیدا شود و مسلم علی بن ابی طالب و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 اسمی است از وی آنکه خرابا مانت و بقیل از جنس و تبارک و تعالی و او را روح اعظم
 خراب جملہ الله من اولاد ابی ارم و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 باشد و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 همه کمال یافت و یافت از جنس اسمعیل و پیدا شود و تبارک و تعالی و او را روح اعظم
 نامات و پیدا شود و مسلم علی بن ابی طالب و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 اسمی است از وی آنکه خرابا مانت و بقیل از جنس و تبارک و تعالی و او را روح اعظم
 خراب جملہ الله من اولاد ابی ارم و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم
 باشد و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم بر او است و او را روح اعظم

مقیمت عید من المعاصی اور فی الکافی مایل علی ان حج آدم کان لاجل قبول توبته
 فی الحکایت اللغیه محظوظ فی کل یوم بعین فرکان بها وحس قلبه الیها وحببه عنده
 من کلام بعض حکما لا یستغفروا شیئا من المعروف ان قدرتم علی اصطناعه انتظارا
 لما یوکلشه منه فان السیرة حال کاجبة انفع لایله من رکب الکثیرة حال القتی عنه
 ودر کلامهم رحم الله من اطلق باین کفیه واکسک باین فیه ۵ لبعض الاعراب
 لا زال یعیلونه وایما الی العلا صاحب هذا الکتاب ما غوت ورقایه ووجه
 واضحک الارض بجاء السقا قد فرغ من تحریر هذه الفتوة الشریفة المبارکة بعون الله
 الملک الحق فی یوم الاثنين عاشر شهر جمادی الثانی فی سنة ثمان الف وستمائة

رب العالمین وعلی الله علی خیر خلقه

محمد دال احمدی داد لاد و الطاهر

تفت
 لکرمی مال
 ۴۵۸۷

۴۵۸۷

اسعد سیدی در درو کارندم سه لکست در استراحتیم خنداری انتر علی موکر جماعتی تر کنده که حکمت
مزد ورم حکمت زون و حار دوست هم که یکسکه و تاب داده کشای ریت و هم که یکسکه و تاب داده کشای ریت و هم که یکسکه و تاب داده

الزعم

واعد عاصه للعصبر اليمع الوم في المفر
 اولد لراشني امراه روم اللى عدا
 امر الدود على العذر فيه وظهر على الوجه ممر
 وكعب الحن محمود النوام في حبه ودموع نر
 محمدا داماد في مقبله العذب حبه دم
 حبه صوامع الحاطه فاصح والنوم في نو
 لشدك تاغام الملعس لم ضد طبر الحسك و
 ادر كملد ما عتني وادع طبعك بيه و
 علمنا بكننا صاع الزمان وده علينا من اللدست
 اوزت ودمع صا اركك حشر الدالح جودم
 كرا شجبه الدهر في ادر مرده وون وقع وضر

الحکمر اردی

يا ملوك السما يا قرة الارض ويا منة فلككم مكان
البر والبحر وعلكم الذي كان في صدر الهمجي وصبي باب
صادقكم العباد عصفه ملاخر شائق النخات

ماد اخذت من مال الله
امتبعت ثم عافك وكرامات

جامعہ اسلامیہ جامعہ علوم اسلامیہ دارالافتاء دارالتحقیق

ای باب صلاوات و احوال و کرامات و غیره که در این کتاب
درست و صریح و خطا و کذب است

[illegible]

اشتم زوینا ایستاده
داوین چنانکه ایستاده

محمد علی خان
اور
دعای صمدی کی دینے والے
کون ہیں اور کون ہیں

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال ابو سعيد بن ابراهيم المصطب المعري في كتابه الجوهر مكر الحكما، وطلعت النجاة
والعلماء المخرجون في بلادهم التي سمع من جميع انحاء الصدياع المصطب نفع
من الصدياع الحار جدا جدا اسود وجهه للصدياع الحار مراد حاد الخلاق مع
من الصدياع الحار الورد وجهه وماؤه سميان به الخلق سمع من الصدياع الحار
سما وحاد النضاج سمي الصدياع الحار عيب المصطب سكن الصدياع الحار على الخلق
سمع من الصدياع الحار الحس سمع من الصدياع الحار كالا وحاد الكا كالحديد الصدياع
الحار في العالم سكن الصدياع الحار لظرف انكم نفعه وصدياع حار في الغنى سكن
الصدياع الحار الحس سمع الصدياع الحار حاد اندر فقوتها سمع من الصدياع الحار
الامسا سمع من الصدياع الحار طلاء السرم سمع من الصدياع الحار طلاء الكا
سمع من الصدياع الحار طلاء البار ساء سمع من الصدياع البارد لم يمسون حارة سكن
الصدياع البارد سما وضاد بطونا ما سمع سمع من الصدياع البارد شماء في نحو
يففع من الصدياع البارد والشعفة سما وطلاء سدر سكن الصدياع البارد طولا
متر جيد للصدياع البارد موم جيد للصدياع البارد طولا يحكك سمع طلاء
البارد طولا شبت جيد للصدياع البارد حريمي سمع من الصدياع البارد سما
وطولا حريمي سمع من الصدياع البارد سما وطولا راس جيد للصدياع شونيز
سمع من السحيم سهاو سمع من الصدياع الحار من طلاء سون عيب السحيم
طلاء قند سمع من الصدياع البارد سما و احاوت بر سمع من السحيم طلاء احد
جيد سمع من السحيم والصدياع البارد طلاء اشروت سمع من
السحيم والصدياع البارد طلاء زعفران سمع من الصدياع البارد والسحيم طلاء
موم سمع من السحيم طلاء خزل سمع من السحيم سوطا عيب سمع من

